

# कुछ दक्षिण पुस्तकें

अंतर्राष्ट्रीय विधान	३।)	दक्षिण आफ्रिका के सत्या	
ऑगरेज़-आवि का इतिहास	२।)	ग्रह का इतिहास	३।)
आयर्लैंड में मातृ भाषा	।२)	देश-भक्त मेज़नी के खेस	२)
आयर्लैंड में होमरूख	।।-)	पश्चिमी सभ्यता का दिवाघा	।)
इटली के विधायक		पार्लामेंट	।।२), १२)
महात्मा गण	२।)	क्रिज़ी-द्वीप में मेरे २१ वर्ष	।)
एशिया-निवासियों के प्रति		क्रिज़ी में भारतीय प्रतिष्ठा	
थोरपिथमों का यत्नाव	।२)	बद कुशी-प्रया	१)
एशिया में प्रमात	५।), १)	रूस का पंचायती राज्य	।५)
केनिया में हिंदुस्थानी	१।।)	रूस का पुनर्जन्म	।।२)
गोरा चाम और कान्ते काम	१)	रूस की राज्य-क्रांति	२४।)
चीन की राज्यक्रांति	१।।)	रूस में युगांतर	२)
जर्मनी की राज्य-व्यवस्था	।।)	रोम-साम्राज्य	२४।)
जर्मनी में लोक-शिक्षा	।।।)	वर्तमान एशिया	२)
आपान की राजनीतिक		समयाट सम	।)
प्रगति	३।।२)	संसार की क्रांतियाँ	१।।२)
दक्षिण-आफ्रिका का		स्वतंत्रता के प्रेमी पा	
सत्याग्रह	।।।)	सिनक्रिनर	।)

गंगा-पुस्तकमाला-कार्यालय

२९-३०, अमीनाबाद-पार्क, लखनऊ

गंगा-पुस्तकमाला का विधासीर्षी पुष्प

# मदर-इंडिया का जवाब

मेनिदा

श्रीमती चंद्रावती लखनपाल एम्० ए०

( शुद्धकृत विरचयियालय, काँगड़ी )

प्रकाशक

गंगा पुस्तकमाला-कार्यालय

२३ ३०, अमीनाबाद-पार्क

लखनऊ

द्वितीयपावृत्ति

सन् १९८७ ]

सं० १६८२ वि०

[ सादी १८७ ]



श्रीमती चंद्रावती लखनपाल एम० ए०

## दो शब्द

यह युग श्वेताग जातियों के प्रभुत्व का युग है। काली जातियों को विद्विधा-घर की धीव्र समझा जाता है। जन्मवरी, १६२६ में पर्किंस के एक विराल विद्विधा घर में गुजराती तथा तामिल बालकों को वहाँ की एक कपनी ने अजूबा खानवरों के तौर पर प्रदर्शित किया था। वही साल जून में पेरिस के एक विद्विधा-घर में १५० भारतीय भ्रामीण इस हत-भाग्य देश के भ्रामों की दुरवस्था प्रदर्शित करने के लिये रखे गए थे। भारत तथा एशिया के अन्य देशों के प्रति घृणा के भावों का, योरप तथा अमेरिका में जहाँ-तहाँ प्रचार किया जा रहा है। मिस मेयो की पुस्तक 'मदर-इंडिया' इसी उद्देश्य से लिखी गई है। यह पुस्तक भारत में पढ़ने के लिये नहीं लिखी गई—यह लिखी गई है योरप के लिये, अमेरिका के लिये, अपने को सभ्य कहने तथा कहलानेवाले श्वेताग देशों के लिये ! मिस मेयो ने सभ्य-संसार ( ? ) के सामने डोल पीटकर घोषणा की है—'देखो भारत ! यहाँ वृषों के नाम पर बकरों के खून की नदियाँ बहाई जायी हैं, स्त्रियों पर अत्याचार होता है, गोशालाओं में गोबध होता है, पवित्र कहामे-

वाले तीर्थों में गद्गरी का ढेर होता है !—यह घोषण मिस मेयो ने योरप तथा अमेरिका के एक-एक कोने में कर दी है। मिस मेयो के दिमारा में श्वेतांगों के स्वाभाविक प्रभुत्व का मिस्त्रात फूट-फूटकर भरा हुआ है। उमने म्फूठ-सघ की चिंता न करते हुए भारतवर्ष को चिड़िया-घर का-सा रूप दिया है। प्रस्तुत पुस्तक में मिस मेयो के अनर्गल म्फूठों को जगह-जगह दर्शाते हुए अत में परिशिष्ट के तौर पर योरप तथा अमेरिका के अघ-पतन का भी नग्न रूप दे दिया गया है। परतु क्या यही 'मदर-इंडिया' का जघाष है ? इसमें सदेह नहीं कि योरप तथा अमेरिका में शराष, ह्यभिचार, चोरी, डाके तथा अत्याचार दिनों-दिन षद रहे हैं, परतु में स्पष्ट शब्दों में उद्घोषित कर देना चाहती हूँ कि यह सभ कुछ कह देना 'मदर-इंडिया' का असखी जघाष नहीं है। मिस मेयो की षहुत-सी षातें म्फूठ हैं, म्फूठ ही नहीं, गदी तथा नीचता-पूर्ण हैं, परंतु क्या इम पुस्तक के पन्नों को पलट जाने पर कोई इस षात मे इनकार कर सकता है कि उसकी कई षातें सखी भी हैं, और यह लिखते हुए छाती फटती है कि षिलकुल सखी हैं। मैं चाहती हूँ कि भारतवर्ष के एक-एक

# मदर-इंडिया का जवाब

## प्रथम भाग

भारतवर्ष की स्वतंत्रता का अिन अमानुषिक उपायों से अपहरण किया गया है, वे हमारी स्मृतियों में अभी ताजे ही हैं कि हम अपनी आँखों के सामने उन वालों को काम में लाया जाता देख रहे हैं, जिनसे परतंत्रता के जुए को भारतवासियों के कंधों पर कसकर बाँध दिया जाय। ससार की महान् शक्तियाँ ( World Forces ) जिस दिशा की तरफ दौड़ रही हैं, उसे देखते हुए आशा होती है कि ये वालें बेर तक न चल सकेंगी—परंतु बालवाण स्वार्थी अपनी बालों से बांध नहीं आते। वे कहते हैं, परमात्मा ने उन्हें ससार को सभ्य बनाने का मार सौंपा है, इसलिये उनका कर्ष है कि असभ्य भारत में भी सभ्यता का प्रकाश फैलाएँ, और अब तक वह सभ्यता के सिद्धांतों को स्वीकार न कर ले, तब तक उसे अपनी सरदा में रक्खें, क्योंकि उनमें से बहुत-से परमात्मा को नहीं मानते, इसलिये वे कहते हैं कि उन्होंने ससार को सभ्य बनाने का

‘ठेका’ खिया है। इसकी परवा नहीं कि यह ‘ठेका’ उन्हें किसी ने दिया हो या न दिया हो। ससार की प्रगति को देखकर—जब कि चारों तरफ जागृति के विह्व दिखार्वे दे रहे हैं—किसी देश का भी सोया रहना असमभव है, इसलिये प्रत्येक परतत्र देश परतत्रता की बेड़ियों को तोड़ गिराने के लिये हाथ-पैर मार रहा है। यह दृश्य झूठे ‘ठेकेदारों’ से नहीं सहा जावा। वे अपने ‘ठेके’ के समय को बढ़ाने के लिये भी उतना ही हाथ-पैर मारते दिखाई देते हैं। उन्होंने अपने स्वार्थों के लिये सड़कें, रेलें और स्कूल खोले हैं, परंतु हमें संबोधन कर कहते हैं—“देखो, तुम्हारे देश को हमने कितना सभ्य बनाया।” मानो वे हमें समझाना चाहते हैं कि सड़कें बनाना, रेलें चलाना, स्कूल और हस्पताल खोलना दुनिया-भर में अँगरेज ही जानसे हैं, और कोई नहीं जानता। ये चीजें तो वर्तमान मभ्यता के अमर फल हैं। अँगरेज भारत में आते या न आते, यह तो युग ही जागृति का है। अँगरेजों के बगैर भी रेलें और सड़कें भारत में। बनती और स्कूल तथा हस्पताल खुलते। हाँ, इस समय यह सब कुछ अँगरेजों के सुभीते को सामने रखकर और अँगरेजी राज्य की भारत में सुदृढ़ नींव डालने के लिये किया गया है, और दूसरी हासत में यह सब कुछ भारतीयों के सुभीते को सामने रखकर और भारतीय राज्य को सुदृढ़ बनाने के लिये होता। जरा-

परा-सी धाज दिखाकर—चाकू, पेंसिल और दियासलाई दिखाकर—अंगरेज कहते हैं—“हम यह स्थाप”, परंतु वे भूल जाते हैं कि यदि वे न होते, तो “यह सब कुछ हमारे घर होता ।”

इस समय भारतवासी ‘ठेकेदारों’ की इस युक्ति के खोसलेपन को समझ रहे हैं, इसलिये मालूम पड़ता है, इन्हीं ‘ठेकेदारों’ में से कुछ ने अमेरिका की एक औरत को—जिसका नाम कैथरीन मेयो है—इस काम पर लगाया है कि वह सम्य अगत् के सामने अंगरेजों के भारतवर्ष में रहने के हक की सफाई पेश करें । बहूतों का विश्वास है कि मिस मेयो ऐंग्लो-इंडियन लोगों की एजेंट हैं । हो सकता है, यह ठीक हो या न हो । कहते हैं, इन लोगों ने मिस मेयो की लिखी ‘मदर-इंडिया’ पुस्तक की हजारों प्रतियाँ खरीद कर पार्लियामेंट के मंत्रों को मुफ्त बाँटी हैं । सुना है, अमेरिका में इस पुस्तक की ५० हजार कॉपियाँ मुफ्त बाँटी हैं । यदि ये बातें ठीक हैं, तो इस बात में संदेह नहीं रह जाता कि इस पुस्तक के पीछे एक बुद्धिया ही नहीं है । यह पुस्तक ठीक ऐसे समय प्रकाशित की गई है, जब कि ‘स्टैचमुटरी कर्मिशन’ भानेवाला है, जब कि एक तरह से भारत के भाग्य पर विचार होनेवाला है । इस काम के लिये मिस मेयो को चुना गया हो, इसमें ज्यादा



आश्चर्य की बात भी नहीं । दो साल पहले 'फ्रिडिपाइंस' की स्वतंत्रता-विषयक प्रश्न पर जब विचार हो रहा था, तो इसी मेयो ने उन लोगों को बुनिया-भर में बदनाम करने के लिये "The Isles of Fear"-नामक पुस्तक लिखी थी । मेयो ने अपनी राश्री का पेशा ही यह बनाया, 'मालूम पड़ता है । 'मदर-इंडिया' का उद्देश्य ही भारत को बदनाम करना है । उसके एक-एक पृष्ठ, एक-एक पंक्ति और एक-एक शब्द में भारतीयों को चिढ़ाया गया है । जगह-अगह दोहराया गया है कि भारतवर्ष स्वराज्य के अयोग्य है । एक-एक शब्द इसी उद्देश्य को सम्मुख रखकर लिखा गया है । स्वार्थहीन व्यक्ति ऐसी पुस्तक लिख ही नहीं सकता, असंभव है । मिस मेयो ने बेधड़क होकर झूठ बोला है । मिन्-अिनसे उसकी बातचीत हुई है, उनमें से बहुतों के तो उसने नाम नहीं दिए, अिनके दिए हैं उनमें से बहुतों ने कह दिया है कि हमने ये बातें इससे कहीं ही नहीं, झूठ लिखी हैं । महात्मा गांधी तथा रवींद्रनाथ टागौर तक के नाम से झूठ बोला गई है । वह जानती होगी कि ये लोग इनकार करेंगे, परंतु शायद वह यह भी जानती होगी कि उसकी किताब तो छात्रों में मुफ्त बँटेगी, इन बेचारों की आवाज कहीं तक पहुँचेगी ।

महारमा गांधी ने 'मदर इंडिया' की आलोचना करते हुए ठीक कहा है कि इसमें लिखी बहुत सी बातें तो माघारण भारतीयों को माखूम भी नहीं । माखूम कैसे हों, जब उसने कोई-सी बात कही मे सुनकर कह दिया, 'देखा हिंदुस्तान !' एक ईसाई महिला ने मिस मेयो के भारत में आते ही उसे सलाह दी थी कि तुम यदि कुछ धुराई कहीं देखो, तो उसे सामान्य नियम न समझ लेना । यही सलाह है, जिसे मिस मेयो ने मानने से इनकार कर दिया, वीरवता है । लेडी अखरुंहल ने बहुत ठीक लिखा है—“क्या मिस मेयो, अथवा यह भारत में अक्षर लगा चुकी हैं, भारत के विषय में पहले की अपेक्षा ज्यादा जानती हैं ?” ज्यादा कैसे जानतीं । मिस पुस्तक को उसने लिखा है, उसका खाका तो पहले से ही उसके विचार में था । उस खाके को भरेनवासी घटनाएँ ४ महीने के अक्षर में इकट्ठी करके वह ले गई, और किताब लिख डाली । जगह-जगह के अंगरेजों से मिली, उनसे पूछा, कोई कहानी तो सुनाओ, हिंदुस्तानी कैसे गढ़े हैं । वस, वह कहानी बने-बनाए खाके में अपनी जगह पर अड़ दी और 'मदर-इंडिया' तैयार हो गई ।

कह्यों का कथन है कि 'मदर-इंडिया' पुस्तक ने भारत-वर्ष के विषय में जितनी हलचल पैदा कर दी है, इतनी

हलचल इस शताब्दी में किसी और पुस्तक ने उत्पन्न नहीं की। भारतवर्ष के सबध में सबसे ज्यादा बँटने तथा बिकनेवाली यही पुस्तक है। इस पुस्तक में क्या लिखा है, यह जानने की प्रत्येक भारतवासी को उत्सुकता है। इस पर अब तक जो कुछ लिखा गया है, वह प्रायः अँगरेजी अक्षरों की समालोचनाओं के आधार पर ही लिखा गया है परंतु जितना कुछ लोगों के सामने आया है, वह उससे बहुत कम है, जितना इस गद्दी पुस्तक में मौजूद है। मैंने इस पुस्तक को आदि से अंत तक पढ़ा है, मैं चाहती हूँ, इसकी झूठी-सच्ची बातें हिंदी-पाठकों के सामने आवे ताकि उन्हें मालूम हो कि यदि वे बातें झूठी हैं, तो विदेशी लोग उनकी स्वतंत्रता के फूटते हुए पंखों को किस प्रकार काटने की बिचा में हैं और यदि वे बातें सच्ची हैं, तो उन्हें दूर करने में प्रयत्नशील हों, ताकि वह लाछन उन पर से उठ जाय।

इस पुस्तक के प्रथम पृष्ठ का शीर्षक है—'The Bus to Mandalay'—माडले को खानेवाली 'बस'—परंतु सारी पुस्तक में माडले का कहीं जिक्र तक नहीं है। पुस्तक तीस अध्यायों में बँटी गई है, परंतु प्रायः शीर्षक कुछ दिया है और अंदर कुछ लिखा है। शीर्षक का उस

अध्याय से ज्यादा सघन नहीं, और अध्यायों का परस्पर ज्यादा सघन नहीं। भारत के कोने-कोने से गद इकट्ठा करने में मिस मेयो ने अपने को इतना मुत्ता दिया है कि उसे दूसरी किसी बात का ध्यान नहीं रहा। मालूम पड़ता। शुरू से आखीर तक पुस्तक को पढ़ जाने से मालूम पड़ता है, किमी ने भारतीयों के प्रति घृणित अट्टहास उत्पन्न करने के लिये 'चुटकल्लों' का संग्रह कर दिया है। पहले ही पृष्ठ पर कलकत्ते का वर्णन करती हुई मिस मेयो लिखती है—

"In the courts and alleys and bazars many little bookstalls, where narrow-chested, near sighted, anaemic young Indian students, in native dress, brood over piles of fly-blown Russian pamphlets"

"कलकत्ते की गली-गली में छोटे-छोटे किताब घर हैं। उनमें भारतीय विद्यार्थी, जिनकी छाती सिकुड़ा हुई है, आँसू कमजोर हैं, बदन में ताकत नहीं है घोंटी पहने हुए, रूस के गदे-गदे ट्रैक्टों को आँसू फाड़ फाड़कर पढ़ रहे हैं।"

इस सूत्र से पुस्तक का अंगीकार होता है। यह सूत्र मिस मेयो पर पर्याप्त टीका है। इस पुस्तक के लिखने का यही

उद्देश्य है। ये गठे, मरियल-से हिंदुस्तानी, धोलेशीषकों स सुन-सुनकर 'स्वरान्य-स्वराज्य' चिह्ना रहे हैं, असल में इनकी क्या हालत है?—मिस मेयो कहती हैं, 'सुनिष्ट, मेरे शब्दों में।'

माजूम पड़ता है कि यह कुमारी गर्भभेंट हाउस कलकत्ता में ठहराई गई। वहाँ से वह सीधी कार्लीघाट गई। हलधर-नामक किसी व्यक्ति ने उसे मंदिर दिखलाया। वहाँ बकरे-पर-बकरा काटा जा रहा था। इतने में क्या हुआ—

"Meanwhile, and instantly, a woman who waited behind the killers of the goat has rushed forward and fallen on all fours to lap up the blood with her tongue 'in the hope of having a child' 'In this manner we kill here from 150 to 200 kids each day', says Mr Haldar with some pride. 'The worshippers supply the kids' "

"इतने में एकदम एक स्त्री, जो बकरा मारनेवालों के पीछे खड़ी थी, दौड़ी-दौड़ी आई और 'बच्चा लेने की उम्मीद से' घुटने और फुहनी जमीन पर टेककर रून को जीभ से लप-लप चाटने लगी। हलधर ने कुछ अभिमान से कहा—

‘इस प्रकार हम रोज १५० से २०० मेमने मारते हैं, और भद्रालु लोग उन्हें जुटाते हैं।’

मिस मेयो सीधा गवर्नमेंट हाउस से उतरकर फासी के मंदिर की प्रशिक्षणा करने गईं। वो ही चीखें कलकत्ते में देखने लायक थीं। एक बोलशेविक लोगों के जगह-अगह पर बिखरे हुए ट्रेक्ट जो, शायद बंगाल के गवर्नर की सदारता से गली-गली उड़ रहे थे और दूसरी चीज फासी का मंदिर, जिसे प्रत्येक समझदार हिंदू हिंदू-धर्म पर कलकत्ता समझ रहा है और जिसकी सुराहियों को दूर करने में हिंदू-समाज लगा हुआ है। श्रीमती मारगरेट क्लॉन ने इस स्थल की आलोचना करते हुए ठीक लिखा है कि फासी का भीमत्स वर्धन करते हुए मिस मेयो ने यह लिखना छोड़ दिया है कि त्रि-विश भारत में तो यह कुर्बानी, परंतु द्रावणकोर की महारानी ने, जो कि एक देसी रियामत में राज्य करती है राज्य की बागडोर हाथ में लेते ही पहला काम यह किया कि सब तरह की कुर्बानियाँ बढ़ कर दीं। मिस मेयो को पता होना चाहिए था कि हमारी बहुत-सी कुर्बानियाँ हमारी ‘माई-बाप’ बनी हुई सरकार की मेहरबानी से भी हैं। अगले दिन एक थियोसोफिस्ट अंगरेज ने मिस मेयो से कहा भी, ‘तुम फासी का मंदिर देखने नाहक गईं, वह भारतवर्ष नहीं है।’ परंतु उन

महाराय को क्या मालूम था कि मिम मेयो तो 'मदर-इंडिया' के लिये एक 'चुटकला' ढूँढने गई थीं ।

'कलकत्ता' और 'काली' का रौद्र तथा वीभत्स वर्णन कर यह मिस अगले अध्याय में बतलाती है कि यह भारतवर्ष क्यों आई थी ? पूछनेवाला हो, तो इससे पूछें कि यह बात तो पुस्तक के शुरू में लिखनी थी, तुम्हें इतना समझना क्या था कि कलकत्ता में बसनेवाले डॉक्टरों और काली के दरियों की दुहाई देनी शुरू कर दी ? और, आने का उद्देश्य सुनिए—

"What does the average American actually know about India? That Mr Gandhi lives there, also tigers. It was dissatisfaction with this state that sent me to India, to see what a volunteer unsubsidized, uncommitted, and unattached could observe of common things in daily human life. Therefore in early October 1925 I went to London, called at India Office, and, a complete stranger, stated my plan."

"अमेरिकन लोग भारतीयों के विषय में क्या जानते हैं ? यही कि वहाँ गांधी रहता है, और शेर ! इस अवस्था से मैं

मसुष्ट न थी, इमलिये मैं भारत गई । मैं दखना चाहती थी कि एक वास्तुटियर, जिसने किमी का रुपया न खाया हो और पहले से अपने विचार न बना लिए हों, भारतवर्ष के दैनिक मानव-जीवन का क्या चित्र खींच सकता है ? इसलिये मैं १९२५ के ऑक्टोबर क शुरु में लन्दन क इंडिया ऑफिस में गई और विलकुल अपरिचित व्यक्ति की भाँति अपनी स्कीम कह डाली ।”

अच्छा, तो मिस साहस ‘वास्तुटियर’ बनकर आई थी । ऐसी वास्तुटियरी के लिये घघाई । आपका विचार है कि आपने ‘रुपया नहीं खाया’ और भारतवर्ष के संबंध में आपके विचार ‘पहले से बने हुए नहीं थे ।’ क्योंकि आपने ‘रुपया नहीं खाया’ इसीलिये आप सीधा इंडिया ऑफिस गई । ठीक है, रुपया खाती, तो भला इंडिया ऑफिस क्यों जाती ? इस जगह आपको यह कहने की भी आवश्यकता महसूस हुई कि आप उन लोगों से ‘विलकुल अपरिचित’ थी । मिस का एक-एक शब्द बतला रहा है कि वह ‘वास्तुटियर’ थी, उसने ‘रुपया नहीं खाया’, अपने विचार ‘पहले से नहीं बनाए’ और वह इंडिया ऑफिसवालों से ‘विलकुल अपरिचित’ थी ।

मुनिष, पाठक, इस ‘वास्तुटियर’ ने क्या-क्या राख ब डाला !



दूसरे अध्याय के शुरू में मिस लिखती है—

‘The Indian girl, in common practice, looks for motherhood nine months after reaching puberty—or anywhere between the ages of 14 or 8”

“अक्सर यहाँ की लड़कियाँ जवानों के ९ महीने बाद मा बन जाना चाहती हैं। यह समय ८ से १४ वर्ष की उम्र के अदर-अदर होता है।”

मिस मेयो की यह बात सफेद आदमी का काला झूठ है। इसका खटन करते हुए डॉ० मिस बालकर एम० बी० ने ‘टाइम्स ऑफ इंडिया’ में अपने अनुभव के आधार पर लिखा है—“३०४ हिंदू माताओं का बर्तन के हस्पताल में पहला बच्चा उत्पन्न हुआ। उनकी आनुपातिक आयु १८७ वर्ष थी। इनमें से ८५६ प्रतिशतक की आयु १७ वर्ष या इससे ऊपर थी और १४४ प्रतिशतक की १७ से नीचे थी। सबसे छोटी उम्र १४ वर्ष थी और उनमें उस उम्र की केवल ३ लड़कियाँ थीं। मैंने मद्रास मेटर्निटी हस्पताल के १६२२-२४ के अंक भी देखे हैं। वहाँ २३१२ लड़कियों की प्रथम सतान हुई और आनुपातिक आयु १६.४ वर्ष थी। ८६२ प्रतिशतक १७ वर्ष या इससे ऊपर की थीं और १३८ प्रतिशतक १७

से नीचे की थी, सबसे छोटी उम्र १३ वर्ष थी। ७ स्त्रियों की उम्र १३, और २२ की १४ वर्ष थी। मेरे पास अन्य प्रांतों की, जिनमें उत्तर भारत भी शामिल है, रिपोर्टें हैं। इनमें ३६६४ में से केवल १० की आयु १५ वर्ष से कम थी और सबसे छोटी उम्र १३ वर्ष थी।”

इन बच्चों की मौजूदगी में मिस का उक्त उद्धारण जान भूलकर उगला हुआ विष नहीं तो और क्या है ? परंतु ये बच्चे उसके ‘घुटकला-समूह’ का काम थोड़े ही देते ? इसके आगे मिस भेयो लिखती हैं—

“Because of her place in the social system, child bearing and matters of procreation are the woman's one interest in life, her one subject of conversation, be her caste high or low. Therefore the child growing up in the home learns, from earliest grasp of word or act, to dwell upon sex relations.”

“हिंदुओं की सामाजिक व्यवस्था में स्त्रियों का काम बच्चे उत्पन्न करना ही है, इसलिये स्त्रियों की वास्तविक इसी विषय पर हुआ करती है, चाहे वे उच्च जाति की हों, चाहे नीच जाति की, और इसीलिये ऐसे घर में पलता हुआ

बच्चा भा यही कुछ सुन और देखकर लिंग-सम्बन्धी बातों पर सोच विचार किया करता है।”

भारतवर्ष में स्त्रियाँ अपने जीवन का उद्देश्य मातृत्व का उच्च आदर्श समझती हैं और योरप में बच्चों को माता-पिता अपने उच्छृंखल जीवन में विघ्न समझते हैं और इसी-लिये कृत्रिम साधनों का प्रयोग करते हैं। इन दोनों में से कौन-सा उच्चतर आदर्श है, इस पर बहस करने का यहाँ मौका नहीं, परन्तु बच्चों में गद्दे विचारों की चर्चा का जो कारण मिस मेयो ने बतलाया है, वह भारतवर्ष की ही विशेषता नहीं है। वह गिरावट योरप में भारतवर्ष से ज्यादा है। डॉ० एलबट मौल अपनी पुस्तक ‘The Sexual Life of the Child’ के १६१ पृष्ठ पर अपने देशों की अवस्था पर लिखते हैं—

“While the child is to all appearance immersed in a book, while a girl is playing with her doll, the parents or some other adults carry on a conversation in the child's presence under the influence of an utterly false belief that the latter's occupation engrosses his or her entire attention but the danger is hardly less when the children have an opportunity of

observing their own parents engaged in sexual acts, or even mere preparation for such acts”

“जब यथा चाहिरा तौर पर पुस्तक में मग्न होता है या लड़की अपनी शुद्धिया में खेज रही होती है, माता पिता या दूसरे नवयुवक, भूल से यह समझकर कि उनका ध्यान पढ़ने या खेजने में है, उनके सामने गद्दी-गद्दी बातें शुरू कर देते हैं परंतु कभी-कभी तो माता पिता अपने बच्चों के देखते-देखते काम में प्रवृत्त होते हैं, या उसकी तैयारी शुरू कर देते हैं इससे बच्चों के पतन की संभावना और भी बढ़ जाती है।”

यह नहीं हो सकता कि मिस मेयो को अपनी जाति के लोगों की इन बातों का पता न हो। जिसे अपनी आँसू का शहतीर कष्ट नहीं देता, वह दूसरे की आँसू के तिनके को निकालने चली है। मेरे कथन का वह अभिप्राय बिलकुल नहीं कि मैं अपने देश के ऐसे माता पिताओं का बचाव चाहती हूँ। वे मूर्ख हैं, अपनी सतान की अपने हाथों इत्यादि कर रहे हैं, उन्हें माता-पिता बनने का ही अधिकार नहीं—परंतु मेयो! भारत को यह पाठ पढ़ाने के लिये तुम्हारी जरूरत नहीं! तुम अपने देश की सुख सो!

इसी अध्याय में लिखा है—“Shiva, one of the

greatest Hindu deities, is represented, on high-road shrines, in the temples, on the little altar of the home, or in personal amulets, by the image of the male generative organ, in which shape he receives the daily sacrifices of the devout. The followers of Vishnu wear painted upon their foreheads the sign of the function of generation."

"शिव जो कि हिंदुओं के बड़े-बड़े देवतों में से एक है, मुख्य सड़कों पर बने देवालियों में, मंदिरों में, घर के छोटे-से स्थान में, ताबीजों में, पुरुष-जननेंद्रिय की शक्त में प्रतिदिन पूजा जाता है विष्णु के अनुयायी अपने माथों पर प्रजनन क्रिया के चिह्न की छाप लगाते हैं।"

मिस मेयो का कहना है कि १२ मितबर, १९२३ की जेनवा की कान्फरेंस में अश्लील साहित्य को बंद करने के लिये सब जातियों ने प्रस्ताव स्वीकृत किया, किंतु भारत की 'कोड' में (१९२५ का एक्ट न० ८, 'सेक्शन' २६२) एक अश्लीलताओं को धर्म का हिस्सा समझकर उनकी रक्षा कर ली गई।

भारत की गिरावट का चित्र खींचती हुई यह मिस लिखती है—

“ In many parts of the country, north and south, the little boy, his mind so prepared, is likely, if physically attractive, to be drafted for the satisfaction of grown men, or to be regularly attached to temple, in the capacity of a prostitute. Neither parent as a rule sees any harm in this, but is rather flattered that the son has been found pleasing ”

“भारतवर्ष में, उत्तर-दक्षिण, अनेक स्थलों पर, छोटे-छोटे बालक यदि देखने में खूबसूरत हों, तो काम-वासना की पूर्ति में काम आते हैं, या उन्हें घरयाश्रित के लिये मंदिर में रख लिया जाता है। माता पिता को भी इसमें कोई आपत्ति नहीं, उन्हें इस बात से खुरशी होती है कि उनका लड़का इतना पसंद किया गया है।”

मिस मेयो ने अपनी निर्लज्जता और कूठ की यहाँ परा काष्ठा कर दी है। मदरास की तरफ कई मंदिरों में देव-वासियाँ रखने का रिवाज है, जिसके विरुद्ध भी हाल ही में यहाँ की लेखिस्लेटिव कौंसिल में प्रस्ताव पास हो गया है। मंदिरों में लड़के रखने की प्रथा कहीं नहीं है। यह दुराचार भारतवर्ष में मुसलमानों की कृपा से आया है। मिस मेयो का देश भी

इससे खाली नहीं है। हेविलाक इलिस 'Sexual Inversion'-नामक पुस्तक के २६१ पृष्ठ पर लिखते हैं—

“It has been stated by many observers—in America, in France, in Germany, and in England—that homosexuality is increasing among women’ ‘I believe’, writes a well informed American correspondent, ‘that sexual inversion is increasing among Americans—both men and women’ ”

“अनुसंधान करनेवालों ने पता लगाया है कि अमेरिका, फ्रांस, जर्मनी और इंग्लैंड में बढ़माशी, खास कर स्त्रियों में, बढ़ रही है। एक जानकार अमेरिकन का कथन है कि अमेरिका की स्त्रियों तथा पुरुषों में बढ़माशी बढ़ रही है।”

इलिस महाशय इसी पुस्तक के ३५१ पृष्ठ पर अमेरिका के एक और जानकार की साक्षी उद्धृत करते हैं—

“The great prevalence of sexual inversion in American cities is shown by the wide knowledge of its existence. Ninety-nine normal men out of a hundred have been accosted on the streets by inverts, or have among their

acquaintances men whom they know to be sexually inverted. Everyone has seen inverts and knows what they are. The world of sexual inverts is, indeed, a large one in any American city, and it is a community distinctly organized—words, customs, traditions of its own, and every city has numerous meeting places, certain churches where inverts congregate.”

“अमेरिका में बदमाशों की अधिकता का परिचय इससे मिलता है कि उनके होने का ज्ञान प्रायः सबको है। राह जाते १०० मल-मानसों में से ६६ आदमियों को इन बदमाशों ने पुकारा है, अथवा १०० में से ६६ आदमियों के ऐसे लोग परिचित हैं, जिन्हें वे जानते हैं कि ये बदमाश हैं। हर एक आदमी ने बदमाशों को देखा है और वह जानता है कि बदमाश क्या ब्रह्मा है। इन बदमाशों की दुनिया अमेरिका में बहुत बड़ी हुई है, इनका एक सुनियंत्रित समुदाय है। इनके अपने सकेत, प्रथा तथा कथानक हैं, प्रत्येक शहर में इनके अनेक मिलाने के स्थान हैं, कई गिर्जे ऐसे हैं, जहाँ ये लोग इकट्ठे होते हैं।”



यदि भारत में देव-दासियों की प्रथा है, तो योरप में भी इससे कम घृणित प्रथा नहीं रही है। डॉ० सेंजर महोदय की 'History of prostitution' में योरप के देवाल्लयों ने व्यभिचार को जो प्रोत्साहन दिया और सम्भवतः अब भी दे रहे हैं, उसके विषय में लिखा है—

"Pope Clement II issued a bill that prostitutes would be tolerated if they pay a certain amount of their earnings to the church"

"Pope Sixtus IV was more practical, from one single brothel, which he himself had built, he received an income of 20,000 ducats."

पोप सोग घेश्यालय बनवाते थे, और उनसे आमदनी करते थे।

जिस मिस के अपने देश की यह अवस्था है, वह भारत पर सौंछन लगाने का साहस करता है।

इसके आगे मिस मेयो लिखती है—“In fact, so far are they from seeing good and evil as we see good and evil, that the mother will practice upon her child—the girl 'to make her sleep well', the boy 'to make him manly', an

abuse which the boy, at least, is apt to continue daily for the rest of his life ”

“ये लोग अच्छाई-चुराई के वह अर्थ नहीं लगाते, जो हम लगाते हैं, इसलिये एक मा अपनी लड़की को गाड़ निद्रा में सुलाने और लड़के को पुरुष बनाने के लिये उन पर ( हस्त-मैथुन ) करती है, जिस चुराई को कम-से-कम लड़का प्रतिदिन जीवन-भर जारी रखता है ।”

इन वाक्यों को पढ़कर किस भारतीय की आँखों में सून नहीं उतर आएगा । भारतीय देखियों पर यह कलक ! मातापै स्वयं अपने लड़के-लड़कियों को खराब करती हैं—यह ऐसा झूठ है, जिसे पढ़कर पुस्तक फेंक डालने को जी चाहता है । ऐसा झूठ गढ़ सकनेवाली के शब्द-कोष में सब-झूठ का क्या अर्थ होगा ? फिर लिखा है—

“ the beginning of the average boy's sexual commerce barely awaits his ability Mr Gandhi has recorded that he lived with his wife, as such, when he was 13 years old, and adds that if he had not, unlike his brother in similar case, left her presence for a certain period each day to go to school, he would either have fallen

a prey to disease and premature death or have led a burdensome existence "

“सामान्यतः संकटों का स्त्री-संबन्ध कभी उम्र में हो जाता है। मि० गांधी ( यगइंडिया ७ जनवरी १९२७ ) ने लिखा है कि वे १३ वर्ष की आयु में ही इस प्रकार का जीवन बिता रहे थे। गांधीजी लिखते हैं कि यदि वे स्कूल जाने के समय प्रतिदिन स्त्री को छोड़कर न जाते, तो या तो किसी बीमारी के शिकार हो जाते, या छोटी उम्र में मर जाते, या घुरी हासत में होते।”

गांधीजी को क्या मालूम था कि उनकी जीवनी का यह सदुपयोग किया जायगा। ५० साल पहले यह बात होगी, पर अब बाल-विवाह की प्रथा चठती जा रही है। यह मिस मेयो को न पता चला। ब्रह्मचर्य के विषय में एक हिंदू-बैरिस्टर से मिस मेयो की निम्न बातचीत हुई—

‘My father’, said an eminent Hindu barrister, ‘taught me wisely, in my boyhood, how to avoid infection’

एक प्रसिद्ध हिंदू-बैरिस्टर ने मुझसे कहा—“मेरे पिता ने वर्षपन में ही बड़ी बुद्धिमत्ता से मुझे सिखा दिया था कि प्रजनन-संबंधी धीमारियों से कैसे बच सकते हैं।”

मिस मेयो ने पूछा—“क्या यह अच्छा न होता, यदि तुम्हारा पिता तुम्हें ब्रह्मचर्य की शिक्षा देता ?”

उसने कहा—“ओह ! ब्रह्मचर्य तो, हम लोग जानते हैं, एक असंभव चीज है।”

यदि यह घटना ठीक है, जिस पर हमें रची-भर भी विश्वास नहीं, तो मिस मेयो के साथ किसी भी पुरुष का इस प्रकार की बातचीत कर सकना मिस मेयो पर भी कम प्रकाश नहीं डालता। भारतवर्ष का आदर्श ‘ब्रह्मचर्य’ है, ये बैरिस्टर महोदय बैरिस्टरी के साथ-साथ इन गंदे विचारों को योरप से लाए होंगे, ये विचार उन्हें इस देव-भूमि से नहीं मिले।

भारतीयों की शारीरिक शक्ति के ह्रास का वर्णन करते हुए लिखा है—“After the rough outlines just given, small surprise will meet the statement that from one end of the land to the other the average male Hindu of 30 years, provided he has means to command his pleasure, is an old

man, and that from 7 to 8 out of every 10 such males between the ages of 25 and 30 are impotent "

“उपर जो सक्षिप्त खाका खींचा गया है उसके बाद यह कहते हुए आश्चर्य नहीं होता कि भारत के एक कोने से दूसरे कोने तक ३० वर्ष की आयु में हिंदू, यदि वह समृद्ध हो, तो बूढ़ा हो जाता है और इस प्रकार के प्रत्येक १० पुरुषों में से ७ या ८ नपुंसक होते हैं ।” “इसके लिये प्रमाणाँ की आवश्यकता हो, तो अस्त्रधरों के विज्ञापनों पर, जिनके मासिक हिंदुस्तानी हैं, दृष्टि डाल लो । नपुंसकों को जादू के चमत्कारों से पौरुष देनेवालों के इशितहारों से कालम-के-कालम रंगे रहते हैं ।” सभी भारत की जन-संख्या दिनोंदिन बढ़ती जा रही है ?

यदि किसी स्त्री के बच्चा न होता हो, तो—“In case, however, of the continued failure of the wife—any wife—to give him a child, the Hindu husband has a last recourse, he may send his wife on a pilgrimage to a temple, bearing gifts. And, it is affirmed, some castes habitually save time by doing this on the first night after

the marriage At the temple by day, the woman must beseech the god for a son, and at night she must sleep within the sacred precincts Morning come, she has a tale to tell the priest of what befell her under the veil of darkness."

" 'Give praise, Oh daughter of honour, it was the God', replies the priest And so she returns to her home "

"बच्चा न होने की हालत में हिंदु-पति के पास एक रास्ता है। वह अपनी स्त्री को कुछ उपहार लेकर घासिक यात्रा के लिये किसी मंदिर में भेज सकता है। कहते हैं, कई जातियाँ तो समय बचाने के लिये शादी की पहली रात को ही स्त्री को मंदिर में भेज देती हैं। मंदिर में दिन को तो स्त्री पुत्र-प्राप्ति के लिये देवता का आराधन करती है, और रात को मंदिर में ही सोती है। प्रातःकाल होता है और वह पुजारी को रात की घटना सुनाती है, अंधेरे में उसके साथ क्या-क्या हुआ। पुजारी कहता है, हे सती! देवता की स्तुति कर—यह स्वयं परमात्म-देव धं! और इस प्रकार स्त्री अपने घर को लौट आती है।"

तीसरे अध्याय में मिस मेयो ने बाल विवाह के तीन

कारण बतलाए हैं—(१) प्रथा, (२) हिंदुओं के घर में कई लड़के भी रहते हैं, इसलिये फही हाथ से निकलने से पहले लड़की दूषित न हो जाय, यह भय, और (३) यौवन के बाद लड़की की जागती हुई प्रबल कामना। Age of Consent Bill 'स्वीकृति की आयु के बिल' पर १९२५ में हुए एसेंबली के विषाद को सद्गृह्य करते हुए समने दर्शाया है कि मदनमोहन मालवीय जैसे नेताओं ने भी स्वीकृति की आयु के १४ वर्ष किए जाने का घोर विरोध किया। इसका उत्तर मालवीयजी ही दें। हाँ, बाल-विवाह के पिछले जो दो कारण बतलाए गए हैं, वे इस बिल की नीयता को सिद्ध करते हैं। हिंदुओं के घर में, जो लड़के रहते हैं, वे या तो लड़की के भाई होते हैं, या लखड़ीकी ररिसेदार!—उनसे डर? यह भारत वर्ष के लिय नया विचार है, जो कि बिल मेयो के दिमाग में उपजा है। हाँ, योरप में अरूर भाई-बहन तक में परदा नहीं रहता। डॉ० मौल जपनी पुस्तक के २१२ पृष्ठ पर लिखते हैं—

इसलिये धर्मका विवाह जल्दी कर देते हैं, यह ऐसा सांख्यिक है जिसका उत्तर—‘आहि माम्’, ‘आहि माम्’ के अतिरिक्त कुछ नहीं दिया जा सकता। यह कैसी स्त्री है, जो दूसरे देश की अपनी बहनों के मयघ में इतना बड़ा झूठ लिखने के लिये तैयार हो सकती है। किसी का ‘रुपया बिना साए’ निःस्वार्थ भाव से ऐसा झूठ बोलने की हिम्मत मिस मेयो में ही है।

Age of Consent का बिल एसेंबली में गिर गया, इस पर मारगरेट फ्रान्स लिखती हैं—‘भारत का आपत स्त्री-समाज पिछले १० वर्षों से ‘स्वीकृति की आयु’ बढ़ाने का सरकार से अनुरोध कर रहा है। रामा राममोहन राय के समय से समाज-सुधारक दल भी इसके लिये प्रयत्नशील है। एक ही बिल से १० हजार स्त्रियों ने इसके लिये सरकार के पास प्रार्थना-पत्र भेजा है। दूसरी जगह की ७ हजार स्त्रियों ने सरकार से अनुरोध किया है कि १६ वर्ष से पहले लड़की की शादी को दृढनीय समझा जाय। इन संघ बातों का मिस मेयो ने कहीं धिक्क तक नहीं किया। इसके स्थान पर वह यहाँ तक झूठ बोलने पर तैयार हो गई है कि यह बिल हिंदुओं की विमति के कारण गिरा दिया गया। असल बात यह थी कि जहाँ तक ‘आयु बढ़ाने का प्रश्न था, सरकारी सदस्यों के विरोध करने पर भी, वह धरा स्वीकृत हो गया था, परन्तु नियम को तोड़ने



पर वह कितना रक्खा जाय, इस प्रश्न के आने पर यह बिल गिर गया। यदि एमेंवेली के सरकारी सदस्य बिल का विरोध न करते, तो १४ वर्ष की लड़कियाँ माता बनती हुई दिखाई न देती। हम ब्रिटिश, मिटिश सरकार पर दोषारोप करती हैं कि जिन सुधारों के लिये देश तैयार है, उन्हें जाने में वह मान-धूसकर देरी कर रही है।" इस प्रकरण में एक और बात ध्यान देने योग्य है। इधर तो 'स्वीकृति की आयु' पर एमेंवेली में इतना विवाद दिखाई देता है, परन्तु पिछले साल मौर्य-राज्य में, जो एक छोटी-सी देसी रियासत है, कानून द्वारा 'स्वीकृति की आयु' १६ साल कर दी गई है। क्या एक देसी शासक का यह प्रशासनीय कार्य सिद्ध नहीं करता कि शासन-नियमों का अधिकार भारतवासियों के हाथों में आते ही समाज-सुधार में भी वे पिछड़े नहीं रहेंगे ?

इसके अतिरिक्त भारतवर्ष ही ऐसा देश नहीं, जिसमें 'Age of Consent' इतनी छोटी उम्र में हो। अमेरिका के कई हिस्सों में स्वीकृति की आयु ८ वर्ष है। इसिस महोदय 'Sex in Relation to Society' के ५२८ पृष्ठ पर लिखते हैं—  
 "There has been, during recent years, a wide limit of variation in the legislation of the different American States on this point, the difference

of the two limits being as much as eight years, and in some important States eighteen is declared to be 'rape' " अर्थात्, "हाल ही के सालों में 'स्वीकृति की आयु' के संबंध में अमेरिका की भिन्न भिन्न रियासतों के कानूनों में बहुत भेद दिखाई दे रहा है। कई जगह आठ वर्ष की अवधि है, तो कई जगह १८ वर्ष से छोटी लड़की के साथ संबंध को नियम-विरुद्ध ठहराया गया है।"

हाल ही में, ग्रेट ब्रिटेन में, 'विमेंस सोशल कौंसिल' का एक डेप्युटेशन गृह-सचिव के पास इसलिये गया कि वहाँ लड़के-लड़कियों की शादी की आयु पर प्रतिबंध लगाया जाय। उस डेप्युटेशन की एक सदस्या मिस जे थीं। उन्होंने लिखा है— "We hear a good deal about child marriages in India, but while the home country allows its children to marry at 12 years of age (for girls) and 14 years (for boys) there is little hope of such legislation being introduced in India and other countries where it is vitally necessary"—

अर्थात् "जय इंग्लैंड में ही लड़कियाँ कानूनन १२ वर्ष और लड़के १४ वर्ष में शादी कर सकते हैं, उस भारतवर्ष से

क्या आशा की जा सकती है।" १९२४ में दो लड़कियों की १४ वर्ष में और १९ की १५ वर्ष में शादी हुई, १९२५ में भी दो की १४ और २४ की १५ वर्ष में शादी हुई, १९२६ में ४ लड़कियों की १४ और ३४ की १५ वर्ष में शादी हुई। यह ग्रेट-ब्रिटेन की कहानी है, जिसकी वकालत 'मदर-इंडिया' में की गई है।

मिस मेयो ने चौथे अध्याय का शीर्षक 'Early to Marry and Early to Die'—'जल्दी शादी करो और जल्दी मर जाओ'—रक्खा है। बाल-विवाह के पोपकों के पास इसका क्या जवाब है? क्या मिस मेयो के चेलीज का वे कुछ जवाब देंगे? मैं चाहती हूँ कि हम इस प्रथा को दूर कर सकें।

पाँचवें अध्याय में लिखा है—“Most of the women are very young Almost all are venereally affected”

यह एक हस्पताल का खिफ है—“उनमें से बहुत-सी विलकुल युवती हैं। प्राय सभी प्रजनन-सघी बीमारियों से आक्रांत हैं।” इसी प्रकार एक अंगरेज स्त्री-चिकित्सक ने मेयो से कहा—“मेरे बीमार विरवविद्यालय के विद्यार्थियों की स्त्रियाँ हैं। प्राय सभी को प्रजनन-सघी रोग है। जब मैं भारतवर्ष में आई थी, मैं लड़कियों के पिताओं से जाकर उनकी लड़की की हालत कह देती थी, क्योंकि मुझे आशा थी

कि वे अपनी लड़की के कल्याण के लिये कुछ करेंगे, परन्तु बातचीत करने पर मुझे मालूम पड़ता था कि माता-पिता को अपनी लड़की के पति की अवस्था का शादी से पहले ही ज्ञान था और फिर भी उन्हें इसमें शर्म नहीं आती थी, और न वे इसमें कुछ दोष ही समझते थे। यह देखकर मैंने उन लोगों से कहना ही छोड़ दिया।” एक मद्रास की डॉक्टरनी ने कहा—

“मैं हृष्टारों स्त्रियों का इलाज करती हूँ। मैंने एक स्त्री भी नहीं देखी, जिसे प्रजनन-संबन्धी ( Venereal ) बीमारी न थी।”

उक्त कथनों में मिस मेयो की मिलावट कितनी है और यथार्थ कहा कितना गया है, इसका निर्याय नहीं हो सकता। चालाक मिस ने नाम एक का भी नहीं दिया। यह हम पहले ही सिद्ध चुके हैं कि अहाँ-अहाँ उसने नाम दिए हैं, वहाँ-वहाँ लोगों ने उन बातों के कहे जाने की सत्यता से इनकार किया है। परन्तु हो सकता है, हस्पताल में ऐसे रोगी आते हों। आखिर हस्पताल तो इसी काम के लिये हैं। इससे क्या सभ रोगी सिद्ध हो जाते हैं? इन बीमारों से भारतीय जनता के विषय में कुछ नहीं कहा जा सकता। हाँ, जनता के विषय में कथन निम्न प्रकार के होते हैं। “The Sexual Life of Our Time के लेखक ब्लौच महाराय ३९२-पृष्ठ पर लिखते हैं—

“From these we learn that Denmark, Germany, German Austria and Switzerland, show the most favourable conditions, next come Belgium, France, Spain, Portugal, North and Middle Italy. Worst of all are the conditions in Southern Italy, Greece, Turkey, Russia, and—England”

“प्रजनन-सघी रोग डेनमार्क, जर्मनी, जर्मन-आस्ट्रिया आदि में है। यह रोग घुरी हालत में दक्षिणी इटली, ग्रीस, टर्की, रूस तथा इंग्लैंड में पाया जाता है।”

यहाँ अच्छी हालत डेनमार्क की घतलाई गई है। उसकी राजधानी के विषय में लिखते हुए ब्लौच महाशय लिखते हैं—

“In these last ten years, for every 100 young men living, there have been 119 infections during ten years, that is to say, on the average every one has been infected once, and a great many have been infected more than once.”

“पिछले दस वर्षों में १०० आदमियों में से ११९ को प्रजनन सघी बीमारी हुई है, अर्थात्, सामान्यतया हर एक आदमी को एक बार तो रोग हो ही चुका है, परन्तु कइयों

को दो बार हुआ है।” आगे बर्लिन के विषय में एल्विच महाशय लिखते हैं—

“It further appears that of the men who entered on marriage for the first time when above the age of 30 years, each had, on the average, had gonorrhoea twice, and about one in four or five had been infected with syphilis.”

“गणना से ज्ञात होता है कि बर्लिन में ३० वर्ष के बाद विन लोगों ने पहली शादी की, उन सबको दो बार ‘गनारिया’ की बीमारी हो चुकी थी, और प्रत्येक ४ या ५ में से एक का ‘सिफिलिस’ की बीमारी हो चुकी थी।”

और फिर इंग्लैंड के विषय में, तो एल्विच महाशय लिख ही चुके हैं कि उसकी घरा सभी देशों से घुरी है।

अमेरिका के विषय में, जहाँ की मिस मेया हैं, डिस्त्रिक्ट प्रुप, एलिस महोदय अपनी पुस्तक ‘Analysis of the Sexual Impulse’ के २४ पृ० पर लिखते हैं—“Wollast, studying the prevalence of gonorrhoea among boys in New York states—In my study of this subject there have been observed 3 cases of gonorrhoeal urethritis, in boys aged, respectively, 4, 10 and

12 years, which were acquired in the usual manner, from girls ranging between 10 and 12 years of age. In each case, according to the story told by the victim, the girl made the first advances "

“बौलवार्ट महोदय न्यूयार्क के लड़कों में ‘गनोरिया’ पर लिखते हुए कहते हैं कि उन्हें तीन ऐसे रोगी मिले, जिन्हें ४, १० और १२ वर्ष की आयु में यह बीमारी थी। पूछने पर मालूम हुआ कि १० या १२ साल की आयु की लड़कियों से उन्हें यह बीमारी लगी और प्रत्येक अवस्था में पहले लड़की की तरफ से हुई।”—यह है ‘न्यूयार्क’ की कहानी।

एलिस महोदय अपनी पुस्तक ‘Sex in Relation to Society’ के ३२६ पृष्ठ पर ‘Civilization (सिविलाइजेशन) को ‘Syphalization’ (सिफाइजेशन) बतलाते हैं और लिखते हैं—“In America a Committee of the Medical Society of New York appointed to investigate the question, reported as the result of exhaustive inquiry that in the city of New York not less than a quarter of a million of cases of venereal disease occurred

every year, and a leading New York dermatologist has stated that among the better class families he knows intimately at least one-third of the sons have had syphilis. In Germany eight hundred thousand cases of venereal disease are by one authority estimated to occur yearly, and in the larger universities twenty five per cent of the students are infected every term, venereal disease being, however, specially common among students. Yet the German army stands fairly high as regards freedom from venereal disease when compared with the British army which is more syphilized than any other European army. Even within the limits of the English army it is found in India that venereal disease is ten times more frequent among British troops than among Native troops.

Stritch estimates that the cost to the British nation of venereal diseases in the army, navy and Government departments alone, amounts annually to £ 3,000,000 the



more accurate estimate of the cost to the nation is stated to be £ 7,000,000 "

“अमेरिका की एक कमेटी का कहना है कि न्यूयार्क में प्रतिवर्ष अढ़ाई लाख से ज्यादा लोगों को प्रजनन-संबंधी रोग होता है । एक स्वभोगक्ष का, जो न्यूयार्क का रहनेवाला है, कथन है कि उस घराने के लोगों के लडकों में से, जिन्हें वह भली प्रकार जानता है, कम-से-कम एक तिहाई को ‘सिफ़लिस’ है । जर्मनी में आठ लाख को प्रतिवर्ष प्रजनन-संबंधी रोग होते हैं । वहाँ के विश्वविद्यालयों में २५ प्रतिशतक विद्यार्थियों को प्रति-सत्र ये रोग होते हैं । जर्मन-कौशल का सिफ़लिस की दृष्टि से अंगरेज-कौशल से, बहुत अच्छा हाल है । अंगरेज सेना तो योरप के सभी देशों से गई घीती है । मिटिश-सेना में भी भारतीय सैनिकों की अपेक्षा अंगरेज-सैनिकों में यह बीमारी दसगुना ज्यादा फैली हुई है । स्ट्रिच महोदय ने हिसाब लगाया है कि अंगरेजों का आर्मी, नैवी तथा सरकारी विभाग में ही प्रजनन-संबंधी बीमारियों का ठीक-ठीक बजट ७० लाख पाँड ( दस कराड रुपय के लगभग ) प्रतिवर्ष है ।”

बिन देशों की यह अवस्था है, वहाँ से एक महिला आकर भारत की देवियों पर लांछन लगाने का साहस करती है । यह सब कुछ तो हमने यहाँ बैठे-बैठे लिख डाला है !!

अमेरिका तथा इंग्लैंड जाकर देखा जाय, तो न-आमे क्या-क्या गुल खिलें ।

इस अध्याय को समाप्त करने से पहले मिस मेयो लिखती है कि उसे एक डॉक्टर ने बतलाया—“They commonly experience marital use two and three times a day ”

“वे प्रायः दिन में दो-तीन बार संयोग करते हैं ।”—मिस मेयो ने लेखनी की लगाम को खुला छोड़कर लिखा है । इस प्रकार की बातें ओ गद् में और मूठ में एक दूसरे से मुकाबिला करती हैं, एक योरपियन महिला की क्लम से ही निकल सकती हैं । इन्हीं बातों में ‘मदर-इंडिया’ का प्रथम भाग समाप्त हो गया है ।

## द्वितीय भाग

मिस मेयो लिखती हैं कि उससे किसी यूढ़े हिंदू-अमीदार ने कहा—“मेरे १२ बच्चे हुए। १० लड़कियाँ थीं, वे भला कैसे जीतीं ? इतना खर्चा कौन बर्बाद करता ? दो लड़के थे, बस, उन्हें मैंने बचा लिया।”

सर माइकल ओल्डवायर जब भरतपुर रियासत का ‘सेटलमेंट ऑफिसर’ था, उस समय की एक घटना का वर्णन उसने अपनी पुस्तक ‘India As I Knew It’ में किया है। उसका उल्लेख भी मिस मेयो ने इस सिलसिले में कर दिया है। घटना का वर्णन ओल्डवायर ने इस प्रकार किया है—“महाराजा की बहन की पञ्जाब के किसी बड़े सरदार से शादी होनेवाली थी। महाराजा उस समय बहुत छोटा था, इसलिये बरवाले लोग खोर छाल रहे थे कि इस अवसर पर बड़े लोगों को कितना खर्च करना चाहिए, उतना किया जाय, अर्थात् ३०-४० हजार पौंड। रियासत की कौंसिल के जो स्थानीय सदस्य थे, वे इसके पक्ष में थे। उस समय रियासत ब्रिटिश-सरकार की देख-रेख में थी, इसलिये पोलिटिकल एजेंट ने और मैंने ऐसे दुष्काल के समय इतना अपभ्यय करने का घोर विरोध

किया । अतः में मामला बरी कौंसिल के सामने रक्खा गया । मैंने कौंसिल के सबसे पुराने सदस्य से पूछा कि ऐसे अवसरों पर पहले कितना ध्यान होता रहा है ? उसने सिर हिलाकर कहा 'ऐसा पहला कोई अवसर ही नहीं आया ।' वृद्ध महानुभाव कुछ देर तक चुप रहे, फिर बोले—'साहब, आपको हमारी प्रथाओं का पता ही है, आपको हमका कारण माख्त ही होगा । लड़कियाँ पैदा तो जरूर हुई थीं, परन्तु इस अवधि तक कभी किसी लड़की को खिशा ही नहीं रहने दिया गया ।''

क्या महाराज भरतपुर ने 'मधुर-इन्दिया' में यह घटना पढ़ी है ? यदि मन्त्रमुचपेसा होता रहा है, तो यह खेद की बात है । परन्तु यह नहीं कहा जा सकता कि ऐसी अवस्था भारतवर्ष में आम पाई जाती है । पैसा होता, तो भारत में ३१ करोड़ आधादी काहे को दिखाई देती । इसमें शक नहीं कि कई लोगों का लड़कियों के प्रति यह ध्यान नहीं, जो लड़कों के प्रति होता है । स्त्री-जाति के प्रति इस उपेक्षा को हमें दूर अवश्य करना चाहिए ।

मेयो ने किसी हस्पताल में 'स्वयं देखी हुई' एक घटना लिखी है । यह कहती है कि यह बंगाल की घटना है—“पाँच-छ" वर्ष की एक लड़की कुएँ में गिर गई । माता उसे लेकर

हस्पताल में दौड़ी-दौड़ी आई। एक-दो दिन में अबस्था मया नफ हो गई। लड़की की हालत बिगड़ रही थी, उसको अन्मा पास बैठी थी और परमात्मा से प्रार्थना कर रही थी। इतने में एक बगालो घायू, जो झुंझ-सा जान पड़ता था, आया और डॉक्टरनी से बोला—

‘मिस साहब ! मैं अपनी स्त्री को लेने आया हूँ ।’

‘तुम्हारी स्त्री’, डॉक्टरनी ने चिल्लाकर कहा ॥ ‘अपनी स्त्री की हालत देखो, अपनी लड़की की तरफ आँसू उठाकर देखो—क्या तुम्हें कुछ डोश नहीं है ?’

‘क्यों नहीं, पर, मैं अपनी स्त्री को घर ले जाने के लिये आया हूँ। विवाह-संबंध का जो उचित उपयोग है ( For my proper marital use ) उसके लिये मैं चाहता हूँ, वह मेरे साथ घर चले ।’

‘परंतु यदि तुम्हारी स्त्री इस समय चली जायगी, तो लड़की मर जायगी—तुम इन दोनों को जुदा नहीं कर सकते, देखो—इतने में लड़की, जो अपने पिता की घमकियों को समझती-सी जान पड़ी, अपनी मा के साथ चिपट गई और चिश्ताने लगी ।’

स्त्री ने दृढवत्-प्रणाम करके, घुटने पकड़कर, पाँव चूम कर, दोनों हाथ जोड़कर, प्रसि के पाँव की रज माथे पर लगा-

कर बार बार कहा—'मेरे स्वामी, दया करो, करुणा करो ।'

'घसो-चलो, मुझे तुम्हारा जरूरत है, तुम्हें मुझसे जुदा हुए बहुत वेर हो गई है ।'—घाघू ने कहा ।

'मेरे स्वामी, घसे की हालत देखो !'—स्त्री ने करुणा-स्वर में रुदन करते हुए कहा ।

घाघू ने अपनी सुकोमलांगी पत्नी को पाँव से टुकरा दिया और कहा—'मुझे जो कहना था कह चुका'—और घाघू चुपचाप बाहर चला गया । स्त्री उठी, लड़की धिस्तार्ई । डॉक्टरनी ने पूछा—'क्या तुम चली आओगी ?' स्त्री ने आह भरते हुए कहा—'मैं आशा चरलंघन नहीं कर सकती ।' वह उठी, मुँह पर परदा किया और अपने पति के पीछे दौड़ती हुई हस्पताल से बाहर हो गई ।"

इस घटना को पढ़कर कितने ही भाव दिल में उठते हैं । आसिर, हम भी तो भारतवर्ष को जानते हैं । यदि कोई कहता कि यह घटना अमेरिका या इंग्लैंड में हुई, तो हमें इतना अश्चभा न होता, क्योंकि जहाँ तक समाचार-पत्रों से ज्ञात हो सकता है, वहाँ के स्त्री-पुरुषों का नैवाहिक संघघ पारायिक सिद्धातों पर ही आभित है । यदि कोई कहे कि भारतवर्ष में यह घटना हुई, तो भारतवर्ष को, और वहाँ के

हस्पताल में दौड़ी-दौड़ी आई। एक-दो दिन में अवस्था भयानक हो गई। लड़की की हालत बिगड़ रही थी, उसको अम्मा पास बैठी थी और परमात्मा से प्रार्थना कर रही थी। इतने में एक मगालो घायू, जो कर्क-सा जान पड़ता था, आया और डॉक्टरनी से बोला—

‘मिस साहब ! मैं अपनी स्त्री को लेने आया हूँ ।’

‘तुम्हारी स्त्री’, डॉक्टरनी ने खिझाकर कहा। ‘अपनी स्त्री की हालत देखो, अपनी लड़की की तरफ आँसू उठाकर देखो—क्या तुम्हें कुछ होश नहीं है ?’

‘क्यों नहीं, पर, मैं अपनी स्त्री को घर ले जाने के लिये आया हूँ। विवाह-मन्धन का जो उचित उपयोग है (‘For my proper marital use’) उसके लिये मैं चाहता हूँ, वह मेरे साथ घर चले ।’

‘परंतु यदि तुम्हारी स्त्री इस समय चली जायगी, तो लड़की मर जायगी—तुम इन दोनों को जुदा नहीं कर सकते, देखो’—इतने में लड़की, जो अपने पिता की धमकियों को समझती-सी जान पड़ी, अपनी मा के साथ बिपट गई और खिल्लाने लगी ।

स्त्री ने वृद्धवत्-प्रणाम करके, घुटने टेककर, पाँव नूम कर, दोनों हाथ जोड़कर, प्रति के पाँव की रज माथे पर खगा-

उसकी स्थिति अपनी सास की नौकरानी की हो जाती है। उसके हर एक हुक्म को उसे यजाना होता है। समुर और ननद भी उसे जो चाहती हैं कहती हैं। लक्ष्मी को शिक्षा ही ऐसी मिली होती है कि वह थू तक नहीं कर सकती। 'बह सिर ऊँचा उठा सकती है या उभे किसी प्रकार की स्वतंत्रता मिल सकती है—इस विचार का उसके मन में बीज तक नहीं होता। सास की श्रुति सदा तनी रहती है, उसके शासन में क्या या प्रेम को जगह नहीं होती। यदि दुर्भाग्य से 'बही' को बंधे पैदा करने में देर लग, या उसके लक्ष्मियों ही होने लगें, तब तो बूढ़ी भास का जीम फटार हो जाती है, उसके हाथों की मार कड़ी हो जाती है, वह आप-दिन, नई बहू लाने की, बंधकियों उगल-उगलकर उस बेचारी के जीवन को अघ-कारमय बना देती है, क्योंकि हिंदू-नियम के अनुसार दुवारा शादी करके प्रथम स्त्री की लक्ष् उल्लेख डालना या उसे वासी बना लेना जायज है।”

मैं अनुभव से कह सकती हूँ कि कई सामें बहू को अपनी लक्ष्मी से भी ज्यादा प्यार से रखती हैं, परंतु फिर भी अधिकांश सख्या का चित्र मिस मेयो ने ठीक सींचा है। मैं चाहती हूँ कि भारतवर्ष का सास-समुदाय। इन बाक्यों को पढ़े और अपनी बहूओं के साथ लड़ने के स्थान में मिस मेयो के साथ



स्त्री-पुरुषों में विवाह विषयक जो उच्च-विचार काम कर रहे हैं उन्हें जानता हुआ व्यक्ति इसमें विश्वास नहीं कर सकता। कम-से-कम इस घटना को भारतीय जीवन का सूचक नहीं कहा जा सकता। भारत का कोई भी युवक किसी डॉक्टरनी के सम्मुख उन शब्दों का प्रयोग नहीं कर सकता, जिनका प्रयोग उक्त घटना में 'षाधू' ने किया है।

मिस मेयो हमके आंग पद्म-पुराण के उस वाक्य की खिल्ली उड़ाती है, जिसमें लिखा है कि पति चाहे कैसा ही क्यों न हो, चोर हो, मार हो, व्यभिचारी हो, जुआरी हो, पागल हो, वह स्त्री के लिये देवता ही है।

इसमें संदेह नहीं कि भारत की मतियों ने अपने पति को सदा देवता ही माना है, क्या पतियों का कर्तव्य नहीं कि वे, इन उच्च आदर्शों में जीवन बिता देनेवाली, देवियों के योग्य बनने का प्रयत्न करें? इसके उत्तर का भार मैं भारतवर्ष के पुरुष-समाज के लिये यहीं छोड़ देती हूँ।

विवाह-सद्व्य के बाद सुमराल में लड़की की, जो पुर्गति बनाई जाती है, उसका चित्र मिस मेयो ने यों खींचा है—  
 "हिंदू-विवाह का अभिप्राय यह नहीं है कि नई गृहस्थी सुले। वह छोटी-सी बच्ची, जिसे षधू कहा जाता है, घर के माता-पिता की गृहस्थी में ही शामिल कर ली जाती है। वहाँ एकदम

यह सब कुछ पढ़कर समझ पढ़ने लगता है कि मिस मेयो ने कहीं-कहीं सत्य को बिलकुल उल्टा नहीं दिया। परंतु इतने में वह एक चुटकुला और छोड़ देती है, जिससे पाठक के मन की अवस्था उसके प्रति फिर वैसी-की-वैसी हो जाती है। यह लिखती है—'She has not the vaguest conception how to feed him or develop him. Her idea of a sufficient meal is to tie a string around his little brown body and stuff him till the string bursts.'

“भारतीय माता को जरा भी माधुर्य नहीं कि बच्चे को किस प्रकार खिलाना और उसकी परवरिश करना चाहिए। पेट भरकर भोजन करने का मतलब वह यह समझती है कि बच्चे के पेट के चारा तरफ रस्सी बाँध दी जाय और उसके पेट को तब तक भरा जाय, जब तक रस्सी टूट न जाय।”

मिस मेयो से हर एक भारतवासी पूछ सकता है, क्या यह बात चुटकुले के तौर पर लिखी गई है या सचमुच उसने यहाँ पेट भरने के लिये इस विचित्र प्रकार को अपनी आँसों से देखा है ?

जब अध्याय में मिस लिखती है कि उससे एक हिंदू ने

लड़ने की तैयारी करे। मिस मेयो का कहना है कि पुलिस के खातों में १४-१६ वर्ष की बहुत-सी युवतियों की आत्म-हत्या की रिपोर्ट मिली। खोले खुलवाकर देखा गया, उनमें लिखा था—“पुराना पेट-दर्द और सांस के साथ फगड़ा, आत्महत्या का कारण है।”

स्त्रियों की दृष्टि पर मिस सोराभजी ने 'Between The Two lights' पुस्तक में कुछ लिखा है। मिस मेयो ने उसका भी यहाँ नकल कर दिया है। मिस सोराभजी लिखती है—“अब हिंदू-स्त्री किसी लड़के की माता बन जाती है, तब उसका कुछ कष्ट होने लगती है, और जनाने की दूसरी स्त्रियों की अपेक्षा उसका दर्जा ऊँचा हो जाता है। वह कृतकृत्य हुई, उसने अपनी पुरूरव साधित कर ली। बच्चे की मा बनकर उस स्त्री के मुख पर आत्मगौरव की रेखा मलकने लगती है। अब भी वह अपने पति की आज्ञाकारिणी दासी ही रहती है, परंतु अब वह अपनी 'सत्ता' अनुभव करने लगती है, हिंदू-जमाने में जहाँ तक संभव है, वह अपने 'व्यक्तित्व' का अनुभव करती है। जो स्त्रियाँ उसे ताने दिया करती थीं, उनकी तरफ वह आँख उठाकर देख सकती है, उसके हृदय में अब सौतिन का डर नहीं रहता।”

घृणित प्रथा को वैसे-का-वैसा बनाए रखने के लिये इन लोगों ने मिषी कौंसिल तक के दरवाजों को खटखटाया था। इस समय भी बाल-विवाह तथा वहेज आदि की कुप्रथाओं के दैत्यों पर कई लड़कियाँ, जीवित-आमृत, साड़ी में आग लगाकर बलि चढ़ गई हैं। परन्तु अब भी, इस हतभाग्य देश में, ऐसे लोग मौजूद हैं, जो इन दृष्टांतों से कुछ सबक सीखने के स्थान में बालिका के मृदुल अंगों से उठती हुई लपटों को देखकर वनमें सतीत्व की शोषि भक्तकती देखते और हर्ष के आँसू बहाते हैं। १९२५ में भारतवर्ष में २६,८३४,८३८—अर्द्ध करोड़ से ज्यादा—विधवाएँ मौजूद थीं।”

मिस मेयो की पुस्तक के ८वें अध्याय का शीर्षक 'Mother India' है। घाया का वर्णन करते हुए लिखा है—“यह घृणित कार्य समझ जाता है, और अच्छी जाति की स्त्री ही घाया का काम करती है। जिस समय बच्चा पैदा होनेवाला हो, उस समय घाया को खबर भेजी जाती है। यदि वह अच्छे कपड़े पहने होती है, तो उन्हें उतारकर एक-दम पुराने कपड़े, जो इसी काम के लिये रखे होते हैं—जो पिछली बार बच्चा उत्पन्न होने पर भी पहने गए थे और धिनमें न-जाने कितने कृमि मौजूद हैं—पहनकर आ जाती है। एक छोटी-सी अंधेरी कोठरी में, स्त्री को, पत्नीन तक

कहा—“We husbands so often make our wives unhappy that we might well fear that they would poison us Therefore did our wise ancestors make the penalty of widowhood so frightful in order that the woman may not be tempted.”

“हम पति लोग अपनी स्त्रियों को इसलिये दुःखी रखते हैं कि वे हमें विष न दे दें। इसीलिये हमारे बुद्धिमान् पूर्वजों ने वैधव्य की इतनी दुर्दशा की है, ताकि पत्नी को विष देने का कभी प्रसोभन ही न हो।”

यदि हिंदुओं को अपनी स्त्रियों से विष दिए जाने का सदा भय रहा करता, तो शायद उनके घरों में चौका-चूल्हा दिखाई न देता, और वे योरपियनों की तरह होटलों में ही खीचन बिवाया करते, यदि सचमुच यह बात किसी हिंदू ने उसे बतलाई है, तो झूठ बतलाई है। हाँ, भारत में विधवाओं की दुर्दशा अक्षय की जाती है, और उसके प्रायश्चित्त में उसे ‘मदर-इंडिया’-जैसे थप्पड़ भी खाने पड़ते हैं।

स्त्रियों के प्रति हिंदुओं की हृदय-हीनता का सर्वव्यापी वर्णन करते हुए मिस मेयो लिखती है—“जब सती-प्रथा के हटाए जाने का ब्रिटिश-सरकार प्रयत्न कर रही थी, उस समय इस

घृणित प्रथा को जैसे-का-वैसा बनाए रखने के लिये इन लोगों ने प्रिधी कौंसिल तक के दरवाजों को खटखटाया था। इस समय भी बाल-विवाह तथा दहेष आदि की कुप्रथाओं के दैत्यों पर कई लड़कियाँ, जीवित-आमृत, साड़ी में आग लगाकर यज्ञि चढ़ गई हैं। परन्तु अब भी, इस हतभाग्य देश में, ऐसे लोग मौजूद हैं, जो इन दृष्टांतों से कुछ सबक सीखने के स्थान में बालिका के सट्टुल अंगों से उठती हुई लपटों को देखकर उनमें सतीत्व की उद्योति झलकती देखते और हर्ष के भाँसू बहाते हैं। १६२५ में भारतवर्ष में २६,८३४,८३८—अढ़ाई करोड़ से ज्यादा—विधवाएँ मौजूद थीं।”

मिस मेयो की पुस्तक के ८वें अध्याय का शीर्षक ‘Mother India’ है। घाया का धर्यान करते हुए लिखा है—“यह घृणित कार्य समझा जाता है और अछूत जाति की स्त्री ही घाया का काम करती है। जिस समय बच्चा पैदा होनेवाला हो, उस समय घाया को खबर भेजी जाती है। यदि वह अच्छे कपड़े पहने होती है, तो उन्हें उतारकर एक-दस पुराने कपड़े, जो इसी काम के लिये रखे होते हैं—जो पिछली बार बच्चा उत्पन्न होने पर भी पहने गए थे और जिनमें न-जाने कितने छमि मौजूद हैं—पहनकर आ जाती है। एक छोटी-सी अधरि कोठरी में, स्त्री को, जमीन तक

लटकते हुए ठीले वानोंवाली चारपाई पर झाल दिया जाता है। घर के मैले-कुचैले, फटे कपड़ों से उसका विस्तर बनाया जाता है। उस कोठरी में घाया प्रवेश करती है। यदि कहीं दीवार में छिद्र हो, तो वह उसे गोबर से बंद कर देती है। इस विपैले वायु-मण्डल में वह एक धुँपदार मिट्टी के तेल की बत्ती को, जिस पर चिमनी भी नहीं होती, जलाती है। यदि बच्चा पैदा होने में देर हो, तो वह अपने गंदे हाथों को, जिनके नाखून भी फटे नहीं होते, स्त्री के गर्भाशय में झाल-झालकर अर्द्र के कोमल अंगों का आपरेशन-सा कर देती है। कई युवतियाँ तो इन्हीं बाइयों की सेंट चढ़ जाती हैं।" सब कुछ यह वर्णन हृदय को कँपा देनेवाला है।

मिस मेयो इसी सिलसिले में लिखती है—“हिंदुओं में विश्वास है कि यदि कोई स्त्री, बच्चे पैदा होने से पहले ही मर जाय, तो वह भूत बन जाती है, उसके पैर पीछे को होते हैं, वह उसी घर में इधर-उधर घूमा करती है। इसलिये यदि कोई स्त्री इस अवस्था में होती है, तो घाया उस घर को ऐसे भूत से बचाने के लिये मरणासन्न स्त्री की आँसों में पहले मिर्च मलती है, चाकि आत्मा, अर्धी हो जाय और उसे रास्ता ही न मिले, फिर वह दो लकी-सधी छोटे की कीलें लेती है, और उस, बेचारी के छोड़े हुए हाथों को फैलाकर—

क्योंकि ऐसी अवस्था में वह स्त्री भी अपने भाग्य को जानती है, और उसे बिना कुछ किए स्वीकार करती है—प्रत्येक दृष्टिकोण में से जोर से कीलों को फर्श में गड़ देती है। इसका यह अभिप्राय है कि आत्मा फर्श में गड़ गई, अब हिल-डुल न सकेगी और घरवालों को किसी प्रकार का कष्ट न दे सकेगी। इस प्रकार वह स्त्री, दीन भाव से परमात्मा का नाम लेती हुई और अपने पिछले जन्म के उन ममेकर पापों का स्मरण करती हुई, जिनके कारण उसे इस जन्म में ये सब याचनाएँ भोगनी पड़ रही हैं, जीवन को समाप्त कर देती है।”

यह घटना उन घटनाओं में से है, जिन्हें महात्मा गांधी के शब्दों में कह सकते हैं कि मिस मेयो ने कई ऐसी बातें लिखी हैं, जिनका साधारणतया हम लोगों को ज्ञान तक नहीं है। क्या सचमुच भारतवर्ष का यही चित्र है ?

मिस मेयो ने लिखा है—“भारतवर्ष में जो बच्चे जीवित पैदा होते हैं, उनमें से २० लाख प्रति वर्ष मर जाते हैं। पैदा-इश के पहले महीने में ही ४० प्रतिशतक बच्चों की मृत्यु हो जाती है, और बच्चे दुर्घटनों में से पहले महीने में ६० प्रतिशतक की मृत्यु होती है ! षट्ठस-से बच्चे तो मरे हुए ही पैदा होते हैं, जिसका कारण, सिफ़लिस तथा गनोरिया है।” सिफ़लिस तथा गनोरिया के विषय में पहले पर्याप्त लिखा जा चुका है !



नवों अथवाय परदे पर है । प्रारम्भ में ही मिस मेयो एक ऐसी बात लिख हासिली है, जो भारतीय गाँवों से परिचित व्यक्ति को एक गद्दी गाली मालूम पड़ती है । मिस मेयो ने स्वयं स्वीकार किया है कि भारत की ६० प्रतिशतक जनता ग्रामों में रहती है, और यह हम अच्छी तरह जानते हैं कि भारत के ग्रामों में सनातन-काल से यही भाव चले आ रहे हैं कि गाँव के किसी भी व्यक्ति की सड़की नारे गाँव की सड़की है, और किसी भी बहू सारे गाँव की बहू है । माताएँ अपनी सड़की को घर में छोड़ निश्चित होकर जिस-किसी भी काम के लिये बाहर जा सकती हैं, और आती हैं, परन्तु फिर भी मिस मेयो ने मानो अहुर संगतते हुए लिख हासा है—“The Hindu peasant villager's wife will not leave her girl at home alone for the space of an hour, being practically sure that if she does so the child will be ruined ”

“हिंदू-ग्रामीण की स्त्री अपनी सड़की को एक घंटे के लिये भी अकेली घर पर नहीं छोड़ेगी, क्योंकि उसे पूर्ण निश्चय होता है कि यदि वह ऐसा करेगी, तो सड़की की हज्जत सतरे में होगी ।”

हमें तो मिस मेयो की बातों पर विस्मय इसीलिये होता

है, क्योंकि उसने मूठ का घोला है, सो तो है ही, परन्तु साथ ही इतने गदे आक्षेप किए हैं, जिन्हें सुनते ही, नफरत होती है। इस पुस्तक को पढ़ने से ऐसा मालूम पढ़ने लगता है कि भारतवर्ष बदमाशों से भरा हुआ देश है, लड़कियों को सुरक्षित रखने के लिये उनके माता-पिता चौकीसी घंटे पहरा देते रहते हैं, किसी क्षण भी चूक जायें, तो सुटिया मूथ जाती है। मिस मारगरेट कथन ने लिखा है कि अमेरिका को जानकारों ने 'दुराचार से भरा हुआ देश'—*'The most crime-ridden country in the world'*—कहा है, मिस मेयो की पुस्तक पढ़कर जान पड़ता है कि इस कथन में सच्चाई अवर्य है। तभी तो अमेरिका की एक स्त्री ने, मारत के विषय में, और वह भी भारत की स्त्रियों के विषय में, निघड़क होकर, अपनी अतरात्मा को ताक में रख थी शायद बेंबंकर, ऐसे-ऐसे आक्षेप किए हैं, जिन्हें 'पाप' या 'दुष्टाचार' से कम नहीं गिना जा सकता, जिनके लिये, उस मिस को भारत की स्त्रियों के सामने, इस लोक में या उस लोक में जवाब देना ही पड़ेगा।

एक मूठ से अपनी आत्मा को हलका करके मेयो ने भारत में प्रचलित परंदा प्रथा को आँक-हाथों लिया है। भारत की ४ करोड़ स्त्रियों, हिंदू तथा मुसलमान, परेद में कैद हैं।

मेयो लिखती है कि वह एक परदा-पार्टी में मौजूद थी। उस पार्टी का बड़ा रोचक वर्णन 'मदर-इण्डिया' में दिया गया है।

दिल्ली में उष-पदाधिकारी एक अंगरेज की पत्नी ने अपने घर में एक परदा-पार्टी का इतिष्याम किया। दिल्ली के बड़े-बड़े घरानों की स्त्रियाँ अपने-अपने घुर्के डाल, महाधर्य-बलों तथा आभूषणों से मडित हो, मकान में जुटने लगीं। क्योंकि ये स्त्रियाँ परदा करती थीं, इसलिये इनका स्वागत आँगल-महिला को स्वयं हयोदी पर जा-जाकर करना पड़ रहा था। किसी पुरुष को वह इस काम के लिये कैसे रख सकती थी? सबने अदर आ-आकर अपने घुर्के उतार खूंटियों पर टाँग दिए। चाय की तैयारी होने लगी। वहाँ पर भी स्वाध-पदार्थ उठा-उठाकर भरताने का काम आँगल-महिला को ही करना पड़ रहा था, हाँ, दूसरी आँगल-महिलाएँ अवरय उसे इस काम में तहायता दे रही थीं। इतने में क्या हुआ—एक-दम, बाहर यरामदे में, किसी के आने की आवाज सुनाई दी—आदमियों की आवाज, स्त्रियों की आवाज ऊँची-ऊँची सुनाई पड़ने लगी—ये आवाजें नजदीक आने लगीं! आतिष्य करनेवाली आँगल-महिला के मुख पर सप्ताटा-सा छा गया, कमरे के भीतर तो मानो प्रलय मच गई ॥ सतके

लपेट-लपेट, मारी मारी सफेद मुक्त पट्टों से दूर थे, इसलिये हिंदुस्थानी औरतें भागती हुई कोनों में जा छिपीं, दरवाजे की तरफ पीठ करके दुबक गईं। आँगल-महिलाएँ उनकी अवस्था समझकर, दरवाजे पर जा खड़ी हुईं, इस प्रकार उनकी पीठ से दरवाजे पर परदा हो गया। इसके अनंतर आँगल-महिला ने आकर काँपती हुई भारतीय स्त्रियों से कहा—'मुझे बड़ा खेद है, पर अब तो सब हो चुका, माफ करना, अब आपको डगनेवाली कोई घटना न होगी', और हमारी तरफ मुँह करके कहा, 'रूपवर्द्धस मिलने के लिये आए थे, उन्हें नहीं मालूम था कि यहाँ यह सब कुछ हो रहा है'।"

इसमें संदेह नहीं कि भारत में परदा की प्रथा बहुत फैली हुई है, उस पर कई 'प्रहसन' लिखे जा सकते हैं। यदि मिस मेयो ने भी एक घटना परदे पर 'प्रहसन' के तौर पर, नाटकी ढंग से, लिखी है, सब तो हमें कुछ नहीं कहना, यदि इस घटना के 'संश्लेष' करने का यह अभिप्राय है कि हम स्वीकार करें कि यह घटना ऐसी ही हुई होगी, सब हमें इसके सत्य होने में बहुत कुछ संदेह है। परदाधारी स्त्रियाँ आँगरेज स्त्रियों से खरा कम ही मिलती हैं, और मिलनेवाली अक्सर परदा नहीं करतीं? कम-से-कम अपने घर से बाहर,

किसी घूसेर के घर में कोई पुरुष आता हो, तो वे भागत नहीं, मिर का पल्ला नीचे को खींच लेती हैं । हाँ, परदे पर यह एक अच्छा 'प्रहसन' है, और इस प्रकार के 'प्रहसन' तथा 'चुटकुल्लों' की मिस मेयो की पुस्तक में कमी नहीं । परन्तु 'चुटकुल्लों' से किसी देश की अवस्था का चित्र खींचने वाला व्यक्ति स्वयं एक 'प्रहसन' और 'भारो चुटकुला' बजाता है । मिस मेयो को ऐसे ही लोगों में आजकल गिन हो रहा है ।

मिस मेयो स्वयं एक स्त्री है, इसलिये स्त्रीभाविक तौर पर उसका ध्यान स्त्रियों की तरफ ज्यादा खिंचा है । इन स्त्रियों की दुर्गति भी कम नहीं कर सकती । 'स्त्रीशुद्धिनायाताम्' का अय-घोष करनेवालों को वह याद दिलाती है । भारतवर्ष में १६११ में १००० में से १० स्त्रियाँ अक्षर पढ़ जानती थी, १६२१ में १००० में से १५ को अक्षर-बोध और १६२५ में यह संख्या १००० में २० हो गई । यदि मिस मेयो ने सच्चे दिल से भारतीय स्त्रियों के लिये आँसू बहाते, तो इन समस्याओं को सुन प्रत्येक भारतवासी स आँसुओं के साथ अपने आँसू बहाता । इन लोगों में शिक्षा देने की प्रवृत्ति ही नहीं है । जिस लड़की का विवाह तब तक जाकर शिक्षा-आम कर आया है, वह भी

चूल्हा फरने के अतिरिक्त पुस्तक को हाथ लगाना तक नहीं जानती। इसमें संदेह नहीं कि अल्प धीरे-धीरे स्त्रियों की तरफ भी पुरुष-समाज का ध्यान जा रहा है, परंतु अभी यह चाल बहुत धीमी है। मिस मेयो ने १०वें अध्याय में भारतीय स्त्रियों के अशिष्ट होने का ही रोना रोया है। क्या मैं भारत के शिष्ट पुरुष-समाज से पूछ सकती हूँ कि वह 'स्त्री शिक्षा' के अभाव पर किए गए मिस मेयो के आक्षेपों का उत्तर देने की क्या तैयारी कर रहा है? उन्हें मालूम होना चाहिए कि इसका अवाप्त अस्त्रधारों के कालम रग देने और मिस मेयो को कोसने से नहीं दिया जा सकता। आज ये प्रश्न मिस मेयो के मुख से सुनाई देते हैं, कल इन्हीं प्रश्नों को भारत का मुट्ठी-भर 'शिष्ट स्त्री-समाज' पुरुष-समाज से करनेवाला है। इन प्रश्नों को टाला नहीं जा सकता, इनका उत्तर देना होगा। आज हो या कल हो, स्त्रियों के लिये शिक्षा का द्वार खोलकर ही इन प्रश्नों का उत्तर देना होगा।

## तृतीय भाग

‘मदर-इण्डिया’ के तीसरे भाग में ‘ब्राह्मण’ का प्रवेश कराया गया है और उसका चित्र एक ‘नान-ब्राह्मण’ से खिंचवाया गया है। मिस मेयो के कथनानुसार उसके सम्मुख एक ‘नान-ब्राह्मण’ ने ‘ब्राह्मण’ का चित्र इस प्रकार खींचा—

“प्राचीन काल में जब कि सब लोग अपनी मूर्तियों का खोबन व्यतीत करते थे, ब्राह्मण ही ऐसा था, जो पढ़ने-लिखने का काम करता था। वह चतुर भी बड़ा था। अपनी विद्या का काम उठाकर उसने खारी से धर्म-शास्त्रों को खोखलकर उनमें अपनी तरफ से लिख डाला कि ब्राह्मण ही सबसे अष्ट होता है। इस घटना को हुए युग बीत गए। धीरे-धीरे, क्योंकि ब्राह्मण ही पढ़ सकता था और मूठ-मूठ धर्म-शास्त्रों का नाम लेकर दूसरों को पढ़ने से रोकता था, लोग भी उसे पुष्प्री का परमेश्वर समझकर पूजने लगे, उसकी आज्ञा मानने लगे, उसने अपना नाम भी ‘भू-देव’ (Earthly God) रख लिया। अब वह संपूर्ण हिंदुस्तान में प्रत्येक व्यक्ति की आत्मा पर शासन करने लगा, और ---  
जाति के बंधों के लिये

तक ब्राह्मण के विरुद्ध आवाज उठाने की किसी को हिम्मत भी न पड़ी ।

“भारतवर्ष में प्रत्येक हिंदू ब्राह्मण देवता को सरकार की अपेक्षा कई-गुना ज्यादा टैक्स देता है । जन्म के दिन से लेकर मरण के दिन तक ब्राह्मण-देवता का पेट भरते रहना प्रत्येक हिंदू का कर्तव्य है । जब बच्चा पैदा हो, तो ब्राह्मण को 'कर' देना चाहिए, नहीं तो बच्चा 'फले-फूलेगा नहीं' । सूतक समाप्त होने पर ब्राह्मण को 'कर' देना चाहिए । कुछ दिनों बाद नाम-करण-संस्कार होता है, और ब्राह्मण को 'कर' देना चाहिए । तीसरे महीने मुहान-संस्कार आता है, और फिर ब्राह्मण को 'कर' देना चाहिए । छठे महीने अन्नप्रदान-संस्कार करो, और फिर ब्राह्मण को 'कर' देना चाहिए । जब बच्चा पाँवों से चलने योग्य हो जाय, फिर ब्राह्मण को 'कर' देना चाहिए । सातवें महीने पर 'जन्म दिवस' मनाया जाता है फिर ब्राह्मण को 'कर' देना चाहिए । सातवें साल में उपनयन संस्कार किया जाता है या लड़का विद्या अभ्यास करता है, फिर ब्राह्मण को 'कर' देना चाहिए । समृद्ध घरानों में विद्याभ्यास प्रारंभ करने के लिये सोने की कलम बनवाकर ब्राह्मण पक्षे के हाथ में दो एक अक्षर लिखवाता है, और सोने की कलम ब्राह्मण-देवता की भेंट चढ़ा देनी चाहिए ।





हमारे जैसे का कुछ बदला भी चुकावा है, और हमें उठने का मौका देता है। उस एक वृत्त बैठे राजा के स्थान पर हमें १५ लाख, हर समय हमारे सिर पर अढ़े हुए मासिकों की, जो हमारा ही दिया हुआ साकर हमें छूने तक मे मरे भागते और कहते हैं कि हमारे स्पर्श से वे अपवित्र हो जायेंगे, जरूरत नहीं है।”

‘नान-ब्राह्मण’ के कहे हुए इन शब्दों में एक चीख है, एक पुकार है, जिसकी हृदय को चीर देनेवाली टक्कर को वही अनुभव कर सकता है, जो मद्रास प्रांत में आकर ‘ब्राह्मण’ तथा ‘नान-ब्राह्मणों’ के पारस्परिक वैमनस्य को अपनी आँसों से देख आया है। मैं मद्रास के ‘ब्राह्मणों’ से पूछना चाहती हूँ कि क्या वे अपने व्यवहार द्वारा मिस मेयो के इस कथन का क्रियात्मक उत्तर देने के लिये कटिबद्ध होंगे ?

तृतीय भाग में मिस मेयो ब्राह्मण-देवता पर इस प्रकार अपने हृदय के फूल चढ़ाकर क्रमबद्ध अध्यायों के सिक्कसिले में ११वें अध्याय का प्रारम्भ करती है, जिसका शीर्षक है—‘Less than Men’—‘मनुष्य से भी तुच्छ’ ! अध्याय का प्रारम्भ इन वाक्यों से होता है—

“Surely, if there be a mystery in India it lies here—it lies in the Indian's inability any

“जब लड़की एक साल की हो जाती है, या कभी-कभी सात या नौ वर्ष की होती है, इसी प्रकार जब लड़का बेटे या दो वर्ष का होता है या १६ वर्ष के नीचे होता है, तब किसी समय ‘सगाई’ की जाती है, और फिर ब्राह्मण को मारी ‘कर’ दिया जाना चाहिए। फिर शादी पर ब्राह्मण की मोली भरनी चाहिए। प्रहण पर ब्राह्मण को दक्षिणा देने चाहिए—घस, यह ‘कर’ का या दक्षिणा का सिलसिला मृत्यु तक चलता ही चला जाता है।

“ब्राह्मण कहता है कि ये सब संस्कार कराना और इसी प्रकार की अन्य बहुत-सी बातें उसका ‘जन्मसिद्ध अधिकार’ है, जो कि शास्त्रों ने उसे दिया है जो इन सबको नहीं करता, वह रौरव नरक में जाता है। प्रत्येक संस्कार के समय हमें ब्राह्मण-देवता के पाँव घोंकर उसका अर्घ्य अन्नक्षि से पान करना पड़ता है। ब्राह्मण एक निकम्मा, आलसी जीव है, जो किसी काम के लिये हाथ-पैर नहीं दिखाता। मदरास-प्रांत में ही १५ लाख ब्राह्मण हैं, जिनका पेट ४ करोड़ १० लाख तान ब्राह्मण प्रतिदिन भरते हैं।

“घस, यही कारण है कि जब तक हम लोग भी अपने में दम नहीं भर लेते, तब तक हमारे लिये समुद्र-पार का दूर का रास्ता ही ठीक है, जो कि हमें शांति तथा न्याय दे रहा है।

किया है, जो जीवन के सब प्रलोभनों को तिलांमलि दकर मनुष्य-जाति के अधिकारों की रक्षा के यत्न में अपने प्राणों को आहुति की तरह उठा उठाकर फेंक रहे हैं। इस समय चारों तरफ अधिकारों की पुकार मच रही है, हिंदू लोग जाग रहे हैं, और पिछली सदियों में किए हुए पापों का प्रायश्चित्त कर रहे हैं। आँसूवाले देख रहे हैं कि देश के एक मिरे से दूमरे सिरे तक आहुति की लहर जोर से चपेले मारकर चट्टानों को भी हिला रही है। अछूत लोग जाग रहे हैं, परंतु उन्हें अगाने के लिये कितनों ने ही गले में झोली बाल ली है। मिस मेयो की आँसू इन लहरों को भी देख जातीं, तो शायद 'मदर-इंडिया' को पढ़कर भारतवासियों का इतना असंतोष न होता।

मिस मेयो भागवत-पुराण का उद्धरण देती हैं—“जो ब्राह्मण की हत्या करेगा, वह विष्ठा खानेवाला छूमि बनेगा। अनेक जन्मों में पशु-योनि से गुजरकर वह अछूत-जाति में उत्पन्न होगा और गौ के शरीर पर कितन बाल होते हैं, उससे चौगुनी बार अधा बनेगा। हाँ, ४० हजार ब्राह्मणों को भोजन देकर वह इस पाप से छूट सकता है। यदि ब्राह्मण किसी शूद्र को मार डाले, तो १०० बार गायत्री का पाठ करने से पाप दूर हो जाता है।”

उक्त वाक्य किसी भोजन-भट्ट ब्राह्मण के पुराण में लिखा

where, under any circumstances, to accuse any man, any society, any nation, of 'race prejudice', so long as he can be reminded of the existence in India of 60,000,000 fellow Indians to whom he violently denies the common rights of man "

“निस्संदेह, भारतवर्ष में यदि कोई रहस्य है, तो यह है— रहस्य यह है कि कोई भारतीय भी कहीं भी, किसी अवस्थाओं में भी किसी व्यक्ति को, किसी समाज को, किसी जाति को तब तक 'जाति-विद्वेष का जाह्नन नहीं लगा सकता, जब तक उसे याद दिलाया जा सकता है कि वह स्वयं अपने देश में अपने ही छ करार भाइयों को मनुष्यता के अधिकारों में भी अरबवस्ती बचिष्ठ किए हुए है।”

भारतीय भाइयो ! ये शब्द कितने उचकते हुए हैं, परंतु कितने सच्चे हैं ! क्या हम इनकार कर सकते हैं कि हमने अपने भाइयों के ही हाथों से मनुष्यता के जन्मनिष्ठ अधिकारों को भी छीन रक्खा है ? यदि उपनिवेशों में हमें दूमरी जाति के लोग अछूत गिने हैं, और अपने ही देश में हम अछूत गिने जाते हैं, तो क्या कहीं यह ईश्वरीय न्याय ही तो नहीं हो रहा ? हाँ, मिस मेयो ने उन लोगों के साथ भारी अन्याय

किया है, जो जीवन के सब प्रसोमनों को तिलांजलि देकर मनुष्य-जाति के अधिकारों की रक्षा के यत्न में अपने प्राणों को आहुति की तरह उठा-उठाकर फेंक रहे हैं। इस समय चारों तरफ अधिकारों की पुकार मच रही है, हिंदू लोग जाग रहे हैं, और पिछली सदियों में किए हुए पापों का प्रायश्चित्त कर रहे हैं। आँसूवाले देख रहे हैं कि देश के एक सिरे से दूसरे सिरे तक जागृति की लहर जोर से थपेड़े मारकर चट्टानों को भी हिंसा रही है। अछूत लोग जाग रहे हैं, परंतु उन्हें अगाने के लिये कितनों ने ही गले में झोली बांध ली है। मिस मेयो की आँखें इन लहरों को भी देख जातीं, तो शायद 'मबर-इच्छियां' को पढ़कर भारतवासियों का इतना असंतोष न होता।

मिस मेयो भागवत-पुराण का छद्मरूप देखी हैं—“जो ब्राह्मण की हत्या करेगा, वह बिष्ठा खानेवाला कृमि बनेगा। अनेक जन्मों में पशु योनि से गुजरकर वह अछूत-जाति में उत्पन्न होगा और गौ के शरीर पर भित्तने बाल होते हैं, उससे चौगुनी बार अघा बनेगा। हाँ, ४० हजार ब्राह्मणों को भोजन देकर वह इस पाप से छूट सकता है। यदि ब्राह्मण किसी शूद्र को मार डाले, तो १०० बार गायत्री का पाठ करने से पाप दूर हो जाता है।”

उक्त वाक्य किसी भोमन-भट्ट ब्राह्मण के पुराण में लिखा

हुआ प्रतीत होता है। भारत के मध्यकालीन इतिहास में इस प्रकार की अनेक घातें पाई जाती हैं। परंतु इन घटनाओं को उल्लेख करके वर्तमान भारत को चित्रित करना उतना ही हास्यास्पद है, जितना 'रिफार्मेशन' से पहले 'पोप' के अत्याचारों, दुराचारों, अन्यायों तथा लोगों का वर्णन कर वर्तमान योरप का चित्र खींचना। इस समय यदि कोई ब्राह्मण शूद्र की हत्या कर १०० बार गायत्री के पाठ से छूटना चाहे, तो धर्म में रहेगा। इसमें भी यथा संदेह है कि पुराणों में लिखे रहने से ये घातें कहीं क्रिया में भी आती थीं या नहीं। ऐसे संदिग्ध आधार को युक्ति के रूप से पेश करना भारी भूल है।

मिस भेयी लिखती है—“भारत में ऐसे भिखीभंगे मौजूद हैं, जो भीख में फेंके हुए पैसे को संक संक हाथ नहीं लगा सकते, जब संक देनेवाला उनके आँसुओं से क्रोधित हो जाय। उनके आँसु की पहुँच में रहने से पैसे को हाथ लगा दिया जाय, तो वे अपवित्र हो जाते हैं। यदि इस जाति का कोई व्यक्ति आम सड़क के समीप आना चाहे, तो उसे देख लेना होता है कि कोई ब्राह्मण उसके इर्द गिर्द २०० राज की दूरी तक न हो। यदि इतने में कोई ब्राह्मण आ जाय, तो वह उस 'अच्छूत' की देखकर ठहर जाता है, और जोर से चिल्लाता है। वह अच्छूत उसी सड़क पर ब्राह्मण को देखकर एकदम भाग खड़ा होता

है और जब 'अपवित्रता की दूरी' (Pollution distance) तक निकल जाता है, तो आवाज देता है—'मैं २०० यज्ञ दूर आ गया हूँ, आप मेहरबानी कर गुजर जाइए।' सुविश्वोस नामक एक लेखक ने 'Hindu Manners Customs and Ceremonies' पुस्तक में लिखा है कि उसकी यात्रा के दिनों में यदि किसी नायर को परिया रास्ते में मिल जाता था, तो उसे परिया की छाती में पछाई मारकर इस अपराध के बह देने का अधिकार था।" मिस मेयो का कथन है कि समाज से इस प्रकार घृणित व्यवहार के पाकर इन लोगों ने जो ४५ लाख के लगभग हैं, चोरी-ठकैती आदि का व्यवसाय प्रारंभ कर दिया, और अब ये लोग मनुष्य-गणना में 'क्रिमिनल ट्राइब्स' के नाम से किये जाते हैं।

१२वें अध्याय का शीर्षक है—Behold a Light.' मि० मांटेगु को मद्रास के अछूतों की तरफ से, जो अभिनदन-पत्र दिया गया था, उसमें से मिस मेयो ने निम्न उद्धरण दिए हैं—

"Madras Presidency Outcastes' Association deprecates political change and desires only to be saved from the Brahman, whose motive in seeking greater share in the Government is



that of the cobra seeking the charge of a young frog ”

“मदरास-प्रांत के अछूतों की यह सभा भारत में राजनैतिक परिवर्तन को नहीं चाहती और ब्राह्मणों से अपनी रक्षा की इच्छुक है, क्योंकि शासन के कार्य में ब्राह्मणों का बड़ा भाग लेने की इच्छा करना वैसा ही है, जैसा फनियर मॉप का मेंढक की रखवाली करने की इच्छा प्रकट करना।”

एक दूसरे अभिनदन में लिखा गया था—“We need not say that we are strongly opposed to Home Rule. We shall fight to the last drop of our blood any attempt to transfer the seat of authority in this country from British hands to so-called High caste Hindus who have ill treated us in the past and would do so again but for the protection of the British law. Even as it is, our claims, nay our very existence is ignored by the Hindus, and how will they promote our interests if the administration passes into their hands.”

भी हिंदु है, हम उच्च जाति के हिंदुओं के हाथों में राज-शक्ति जाने के प्रत्येक प्रयत्न के विरुद्ध लड़ेंगे। उन्होंने भूत में हमसे पुरा व्यवहार किया है, और यदि ब्रिटिश कानून न रहे, तो फिर हमसे वे वैसा ही व्यवहार करेंगे। अब भी वे हमारे किसी अधिकार को स्वीकार नहीं करते, हिंदू लोग हमारी 'सत्ता' को ही मानने के लिये तैयार नहीं। यदि शासन का नियम उनके हाथ चला गया, तो वे हमारे सार्थकों की रक्षा कैसे करेंगे ?”

हमारा तो बड़ा विश्वास है कि स्वराज्य प्राप्त करने से पहले हमें अछूतों की इस विकट समस्या को अवश्य हल करना होगा। अपने अन्यायों को स्वीकार कर उन्हें दूर करने के लिये प्रयत्नशील होना होगा। ६ करोड़ अछूतों को अपनी वेद से काटकर भारतवर्ष भारतवर्ष नहीं रह सकता।

इसी स्थल पर मिस मेयो ने 'प्रिंस ऑफ वेल्स' के स्वागत का वर्णन किया है— 'बम्बई में प्रिंस का आशातीत स्वागत हुआ। प्रिंस की मोटर धीरे-धीरे सरक रही थी। पुलिस ने मोटर का घेरा बनाने का प्रयत्न किया, परन्तु सब व्यर्थ हुआ। लोग मोटर की तरफ बढ़े चले आए, उसके किनारों को हाथों से पकड़ लिया, और खोर-धार से राजकुमार क जय-घोषों से आस्मान को पन्नड़ने लगे। इसी हासत में मोटर बम्बई के

स्टेशन पर पहुँची। प्रिंस स्टेशन पर चले गए, लोग अभी बाहर खड़े थे, बड़ी फठिनता से उन्हें रोका गया था। गांधी के छूटने में ३ मिनट बाकी थे कि प्रिंस ने फाटक खोलने का निर्देश दिया, ताकि जनता उनके दर्शनों के लिये बाहर आ जाय। बाद में समझ रही नदी के प्रवाह की तरह अनंत जन-समुदाय वह पड़ा। वे हँसते थे, कूदते थे, जय-घोष करते थे और हर्ष के आँसू बहाते थे, जब गांधी चली तो वे गांधी के साथ-साथ भागने लगे, और जब तक गांधी उनकी पहुँच से बिलकुल दूर नहीं निकल गईं, तब तक वे अपने घरों को नहीं छोटे।”

मिस मेयो के इस 'स्वतःप्रकाशमान मूठ' पर क्या टीका टिप्पणी की जाय ? जिन दिनों प्रिंस का भारत में पदार्पण हुआ, उन दिनों असहयोग का आंदोलन जोरों पर था। प्रिंस जहाँ-जहाँ पहुँचे, वहाँ-वहाँ हड़तालें हुईं, यात्रार खासो विसाई दिए, सरकार के नाकबंद हो गया। गावों से, घरीर टिकट के, और पत्ते से रोटी देकर, ग्रामीण लोगों को शहरों में लाया गया, जो बड़ी-बड़ी 'महात्मा गांधी की जय' के नारों से प्रिंस का स्वागत करते रहे। यदि इस सबको 'प्रिंस का स्वागत' कहा जा सकता है, तो यह भी बेघड़क होकर कहा जा सकता है कि मिस मेयो ने मूठ खोलने के लिये ही प्रलम

छठाई है। 'मदर-इण्डिया' का भारतवर्ष, अनेक अरों में, मेयो के विमारा का भारतवर्ष है, वास्तविक भारतवर्ष नहीं।

'मदर इण्डिया' का १३वाँ अध्याय भारत में प्रचलित शिक्षा और उसके दुष्परिणामों पर लिखा गया है, इसका शीर्षक है—'Give Me Office, or Give Me Death'—'मुझे नौकरी दो, या मौत दो!' इस अध्याय में कई मजेदार चुटकले दिए गए हैं—

एक नवयुवक ने कहा—“मैं बी० ए० हूँ, मुझे डिग्री लिए दो साल हो गए। परंतु अभी तक मुझे कोई ठीक नौकरी नहीं मिली। मेरा भाई मुझे खाने को दे रहा है। वह बी० ए० नहीं है, इसलिये मुझे अपनी स्थिति के लिये खिचने धेतन की जरूरत है, वससे विद्वांस में उसे सतोप हो जाता है।”

फिर लिखा है—“A man may and does write after his name 'B A. Plucked' and 'B A. Failed' without exciting the mirth of his public. The terms are actually used in common parlance as if in themselves a title like M A. or Ph D As, see the 15th Report of the Society for the Improvement of the Backward Classes, Bengal and Assam (1925) P 12 'The

school is now under an enthusiastic B A. plucked teacher' ”

“लोग अपने नाम के साथ ‘बी० ए० प्लक्ड’ या ‘बी० ए० फ्लेड’ लिखते हैं और उन पर कोई हँसवा नहीं। इन शब्दों का बोल-चाल की भाषा में ऐसे ही प्रयोग किया जाता है, मानों ये बी एम्० ए० और पी० एच्० डी० की तरह छिमियों हों। १६२५ में प्रकाशित, बंगाल तथा आसाम के अछूतों के उत्थार की सोसाइटी की १५वीं रिपोर्ट के १२ पृष्ठ पर लिखा है—इस समय स्कूल एक छत्साही बी० ए० फ्लेड अध्यापक की देख-रेख में है।”

एक अमेरिकन ने किसी भारतीय युवक से पूछा—  
 “अहाँ तुम लोगों की जरूरत नहीं, वहाँ क्यों घुसे आते हो ? फिर जब तुम्हें कहा जाता है कि कोई नौकरी खाली नहीं तो घुरा मानने लगते हो। यह कैसे संभव है कि तुम सबको सरकारी दफ्तरों में ढुकी मिल जाय ? तुम अपने गाँव के घर में क्यों नहीं जा बैठते। वहाँ एक स्कूल खोल दो, खेती करो, गाँव के स्वास्थ्य का सुधार करो, तुमने विद्याभ्ययन करके जो कुछ सीखा है, उसका अपने प्रामाणिक भाइयों को भी लाभ पहुँचाओ। क्या वहाँ थोड़ा-सा काम करके तुम्हें मद-पेट खाने को नहीं मिल सकता, जो मारे-मारे फिरते हो ?”

उस युवक ने उत्तर दिया—“ठीक है, परन्तु तुम यह भूल जाओ हो कि यह सब काम मेरी शान के खिलाफ है। मैं तो बी० ए० हूँ। यदि तुम मुझे नौकरी नहीं दोगे, तो मैं आत्मघात कर लूंगा।” और, सबमुझ, नौकरी न मिलने पर उस युवक ने आत्मघात कर लिया है।

मिस मेयो ने ये दृष्टांत देकर मानो भारतीय नवयुवकों को चिढ़ाया है—“धरे! तुम स्वराज्य चाहते हो!—परन्तु मिस मेयो का मालूम होना चाहिए था कि यह दोष भारतीय युवकों का नहीं, परन्तु भारत के वर्तमान शासकों का है। जिस अस्वाभाविक शिक्षा-प्रणाली को उन्होंने यहाँ प्रचलित किया है, उसका नतीजा एक घटनाओं के अतिरिक्त कुछ हो नहीं सकता। वर्तमान शिक्षा की भारत में नीव डालनेवाले लॉर्ड मैकाले ने २ फरवरी १८३५ में अपनी ‘शिक्षा-समिति’ की जो रिपोर्ट लिखी थी, उसमें स्पष्ट शब्दों में उद्घोषित कर दिया गया था—  
 “We must at present do our best to form a class who may be interpreters between us and the millions whom we govern, a class of persons Indians in blood and colour, but English in taste, in opinions, in morals and in intellects.”  
 अर्थात् “हमें इस समय ऐसे लोग पैदा करने की भरसक कोशिश करनी चाहिए, जो हममें और उन लाखों अशिक्षित

भारतीयों में, जिन पर हमको शासन करना है, माध्यम का काम कर सकें, जो चमड़ी से हिंदुस्थानी, परंतु बाकरी सब बातों से अंगरेज हों !”

ऐसे ही लोगों को उत्पन्न करने के लिये भारत के विश्वविद्यालय खोले गए । फिर जब, जब कि ऐसे लोग संख्या से अधिक उत्पन्न हो गए, तो उनको आकर चिढ़ाना कर्मीनापन है । मिस मेयो की कृतम की हम दाव देते, यदि वह इन अवस्थाओं को देखकर ब्रिटिश गवर्नमेंट पर स्त्रीक उठती, और उनके द्वारा स्वार्थ-साधन के लिये प्रवृत्त किए गए अस्वामाधिक शिक्षा-क्रम के विरुद्ध बल पड़ती । इसके प्रतिकूल देखिए, वह क्या लिखती है—

“Government”, they repeat, “sustains the University, Government is responsible for its existence. What does it mean by accepting our fees for educating us and then not giving us the only thing we want education for ! Cursed be the Government ! Come, let us drive it out and make places for ourselves and our friends”

“नौकरी से हतारा हुए युवक कहते हैं, सरकार विश्व-विद्यालय चलाती है, सरकार ही उनकी जिम्मेदार है । इसका

क्या मतलब है कि सरकार हमसे फीस लेकर हमें शिक्षित तो कर देती है, परन्तु जिन नौकरियों के लिये हम शिक्षा ग्रहण करते हैं, उनसे हमें घचित रखती है ? सरकार पर हमारा शाप पड़े, आधो, सरकार को निकाल बाँधें और अपने तथा अपने मित्रों के लिये नौकरियों निकाल लें ।”

मिस मेयो के विचार में स्वराज्य का आंदोलन इन्हीं नौकरियों को ढूँढनेवाले मौजधानों का उठाया हुआ है । न-जाने मिस मेयो किस भूल में है । स्वराज्य का आंदोलन तो उन मध्यवर्गियों के कंधों पर चल रहा है, जो नौकरी को कुत्ते की जूँठ समझकर ठुकरा देते हैं । स्वराज्य का आंदोलन ‘नौकरियों की माँग’ नहीं, ‘अधिकारों की सड़ाई’ है । जो दिन इस युद्ध का विजय-दिन होगा, उस दिन यदि मिस मेयो जीती रही, तो उसे पता लग जायगा कि इस युद्ध में लड़नेवाले सिपाही किस घातु के घने हुए थे ।

१५वें अध्याय का विषय है, ‘शिक्षा के अभाव का कारण ।’ इस भाष के लिये शीर्षक रक्खा गया है, ‘Why is Light Denied?’—“प्रकाश क्यों रोका जा रहा है ?” अक्सर कहा जाता है कि सरकार शिक्षा पर ध्यान नहीं दे रही, इसलिये भारत में शिक्षितों की संख्या बहुत कम है । मिस मेयो कहती है, यह ब्रिटिश-सरकार का दोष नहीं, तुम्हारा



अपना दोष है। सुनिए, मिस मेयो की अंगरेजी सरकार की तरफ से बकासत—

“स्त्रियों को तथा अछूतों को तो भारतवासी स्वयं शिक्षित नहीं होने देते, क्योंकि उनके शास्त्रों की यही आज्ञा है। ब्रिटिश भारत में अशिक्षित स्त्रियों की संख्या १२,१०,००,००० तथा अशिक्षित अछूत पुरुषों की संख्या २,८५,००,००० है। इस प्रकार कुल १४,९५,००,००० को तो भारतीयों ने शास्त्रों के कानूनों से शिक्षा से वंचित कर रखा है। भारत की कुल जन-संख्या ३१,६०,००,००० है; परंतु इनमें से २४,७०,००,००० ही ब्रिटिश भारत में रहते हैं, बाकी के लोग रियासतों के रहनेवाले हैं। अर्थात् साढ़े २४ करोड़ में से १५ करोड़ के लगभग स्त्री-पुरुषों को भारतवासी स्वयं पढ़ाने-लिखाने नहीं देना चाहते, अथवा उन्हें रक्षना चाहते हैं। यह संख्या ६० ५३ प्रति शतक बढ़ती है। बाकी रहे ३९ ४७ इनको अशिक्षित रखने की भी ज्यादातर जिम्मेदारी भारतीयों की ही है। भारतवर्ष में ६० प्रति शतक लोग गाँवों में रहते हैं, भारत में ५ लाख गाँव हैं, जो १०,६४,३०० (दस लाख) वर्गमील देश में घसे हुए हैं। गाँवों में पढ़ाने के लिये कितने शिक्षक चाहिए। परंतु जब हिंदू-शिक्षकों को गाँवों में आने के लिये कहा जाता है, तो वे

तैयार नहीं होते। वे चाहते हैं, - उन्हें शहर में नौकरी मिले।”

इसमें संदेह नहीं कि मिस्र मेयो ने अंगरेजी सरकार की ओर वकालत की है, वह प्रशसनीय है, परंतु यह कहना झूठ है कि इस समय भी स्त्रियां तथा अछूतों के पढ़ने में 'स्त्री-शुद्धी नाभीयाताम' का कानून जारी है। भारत के इतिहास के वे फाले पक्षे सदा शर्म से खाले जायेंगे, परंतु भारत का इतिहास उठने में ही समाप्त नहीं हो जाता। परन्तु यह है कि इस समय, अब कि सब तरह से जनता सामाजिक सुधारों के लिये तैयार है, उसे सरकार से क्या सहायता मिल रही है? इस समय भारत में प्रति व्यक्ति कुल चार आना प्रति-वर्ष शिक्षा पर खर्च होता है। अमेरिका के प्रसिद्ध समाजशास्त्रज्ञ ऑलस्वर्थ रॉस महोदय लिखते हैं कि अमेरिका ने २५ वर्ष फिलिपाइस में शासन किया और इतने अरसे में वहाँ की जनता का दसवाँ हिस्सा स्कूलों में जाता है, जब कि भारत में अंगरेजों के इतने समय के शासन के बाद भी जनता के कुल सौसवें हिस्से को स्कूलों की हवा लगी है। अंगरेज लेखकों ने ही स्वयं लिखा है कि उनके आने से पूर्व भारत के प्रत्येक गाँव में एक स्कूल था। इस समय ब्रिटिश भारत में ५लाख ८८ शहर और गाँव हैं, उनमें केवल २,१६,१३१

शिक्षा की समस्याएँ हैं, जिनमें से १,६८,०१३ प्रारम्भिक शिक्षण-  
 लय हैं। अंगरेजों के आने के बाद प्रारम्भिक शिक्षा में कमी ही  
 हुई है। उनसे पहले देश की शिक्षा की अवस्था अब से बहुत  
 अच्छी थी। जापान ने तो हमारे देखते-देखते शिक्षा में उन्नति  
 की है। १९१८ में वहाँ केवल ४ विश्वविद्यालय थे, परतु १९२३  
 में ३१ हो गए, १९१८ में विश्वविद्यालयों में पढ़ रहे विद्या-  
 र्थियों की संख्या ६०४३ थी, १९२२ में २६२०८ हो गई।  
 मिस मेयो को मालूम होना चाहिए या कि बिना सरकार की  
 सहायता के केवल आर्य-समाज की तरफ से, जो अधिकतम  
 पञ्जाब तथा युक्त-प्रान्तों में ही काम कर रही है, २६२ कन्या-पाठ-  
 शालाएँ चल रही हैं और उनकी माँग बढ़ती जा रही है।  
 यदि सरकार का शिक्षा की तरफ ध्यान हो, तो हमें  
 कोई कारण नहीं प्रतीत होता कि देश में शिक्षा की वृद्धि  
 क्यों न हो ?

मिस मेयो का कथन है कि स्त्री-अभ्यापकाएँ नहीं मिलती,  
 क्योंकि—

“सामाजिक बाधाओं तथा घर के कारण कोई स्त्री गाँव में नहीं पढ़ा सकती, जब तक उसका पति उसके साथ न हो।”

इसी प्रकार एक अमेरिकन स्त्री ने मिस मेयो से कहा—“No Indian girl can go alone to teach in rural districts. If she does, she is ruined. It is disheartening to know that not one of the young women that you see running about this compass, between classroom and classroom, can be used on the great job of educating India. Not one will go out into the villages to answer the abysmal need of the country. Not one dare risk what awaits her there, for it is no risk, but a certainty. And yet these people cry out to be given self-government.”

“कोई भी भारतीय लड़की, अकेली, देहातों में पढ़ाने नहीं आ सकती। यदि वह जाय तो उसका सर्वनाश हो जाता है। यह जानकर कितनी निराशा होती है कि इस स्कूल में इस समय जो लड़कियाँ सामने खेलाई दे रही हैं, इनमें से एक को भी भारतीय शिक्षा के महान् कार्य पर नहीं लगाया जा सकता। इनमें से एक भी देश की इस गंभीरी

शिक्षा की सस्याएँ हैं, जिनमें से १,६८,०१३ प्रारम्भिक शिक्षालय हैं। अंगरेजों के आने के बाद प्रारम्भिक शिक्षा में कमी ही हुई है। उनसे पहले देश की शिक्षा की अवस्था अत्यन्त बहुरूप अच्छी थी। जापान ने तो हमारे देखते-देखते शिक्षा में उन्नति की है। १९१८ में वहाँ केवल ४ विश्वविद्यालय थे, परन्तु १९२३ में ३१ हो गए, १९१८ में विश्वविद्यालयों में पढ़ रहे विद्यार्थियों की संख्या ६०४३ थी, १९२२ में २६२०८ हो गई। मिस मेयो को मालूम होना चाहिए था कि बिना सरकार की सहायता के केवल आर्य-समाज की तरफ से, जो अधिकतम पञ्जाब तथा कुछ-प्रांतों में ही काम कर रही है, २६२ कन्या-पाठशालाएँ चल रही हैं और उनकी माँग बढ़ती जा रही है। यदि सरकार का शिक्षा की तरफ ध्यान हो, तो हमें कोई कारण नहीं प्रतीत होता कि देश में शिक्षा की वृद्धि क्यों न हो ?

मिस मेयो का कथन है कि स्त्री-अध्यापकाएँ नहीं मिलती, क्योंकि—

“On account of social obstacles and dangers, it is practically impossible for women to teach in villages, unless they are accompanied by husbands”

कहा—'A great many of the things printed in inverted commas were never spoken'—  
 'बहुत-सी बातें जिन्हें उद्धरण के रूप से मिस मेयो ने लिखा है, मैंने कही तक नहीं।' ऐसी अवस्था में अध्यापिकाओं के न मिलने का कारण मिस मेयो ने अपनी सूझ से गढ़ लिया हो, तो आश्चर्य नहीं, खासकर जब कि यह सब कुछ लिखकर वह भारतीयों को फटकारना चाहती हो—“और फिर भी ये लोग स्वराज्य स्वराज्य चिल्लाते रहते हैं।”

'विक्टोरिया-गर्ल्स-स्कूल' की प्रिंसिपल मिस बोस की बातचीत का उद्धरण देते हुए मिस मेयो एक स्थल पर लिखती हैं कि मिस बोस ने उनसे कहा—“हम शिक्षा के लिये नाम-मात्र का शुल्क लेते हैं। हिंदुस्थानी लड़कियों की शिक्षा के लिये खर्च करना नहीं चाहते। यह स्कूल भी सरकारी मदद से चल रहा है, और बहुत-सा बदा इंग्लैंड से आता है।”

इस बातचीत के समय में दीवान महादुरके० वी० थापर ज्ञाना ज्ञानपथराय को एक पत्र में लिखते हैं—

“मैं १८८० से १९१४ तक इस स्कूल का सेक्रेटरी रहा हूँ। इस अरसे में स्कूल ने एक पाई भी योरप या इंग्लैंड

आवश्यकता को पूर्ण करने के लिये गाँवों में नहीं जायगी। यह बड़ा भारी खतरा है जिसे उठाने का किसी को साहस नहीं होता। अकेले जाने म खतरा ही नहीं, परंतु निरचय है। और, फिर भी ये लोग स्वराज्य-स्वराज्य चिल्लाते रहते हैं।”

मिस मेयो लिखती है—“१९२२ में ब्रिटिश-भारत की १२,३५,००,००० स्त्रियों में से कुल ४,३६१ स्त्रियाँ अभ्यापिका बनने की तैयारी कर रही थीं, जिनमें से २०५०—आधे के लगभग—ईसाई थीं, यद्यपि ईसाइयों की संख्या का भारत की कुल जनता से अनुपात १५ प्रतिशतक का है।”

इन वाक्यों से स्पष्ट है कि मिस मेयो को मालूम है कि हिंदुओं में ऐसी स्त्रियों की इतनी संख्या ही उत्पन्न नहीं हुई, जिनके सामने वेहातों की शिक्षा का प्रश्न रखता जा सके। फिर भी उसने जान-बूझकर इस प्रश्न को इस प्रकार रखने का प्रयत्न किया है, जिससे भारतवर्ष को संसार के सम्मुख घटनाम किया जा सके। मानूम पड़ता है कि स्कूल की उक्त बातचीत मिस मेयो ने अपनी तरफ से बनाकर लिखी है। जाहौर के ‘विक्टोरिया गर्ल्स स्कूल’ की मिस बोम के नाम से ‘मदर-इंडिया’ में कुछ बातें लिखी गई हैं, जिनके सबब में एक सहायका से मिस बोम ने

क्या कहना ! अंगरेज डिप्टीकमिशनर, जिसे टैनिस और शिकार खेलने, डान्स और टी पार्टी से ही फुर्सत नहीं मिलती, भारतीय प्रामीणों के दुःख दूर करने की चिंता में ही सो बूझा रहता है ! वही तो भारत की सालाना आमदनी प्रति मनुष्य २७) रुपए है ! प्रतिमास दो रुपया, ४ आने !! प्रतिदिन चार पैसे से कुछ ही ज्यादा !! विदेशी शासन भारत में घेहासियों की हित-साधना नहीं, उनके मुँह की रोटी तक छीने जा रहा है । १८१३ ई० में पार्लियामेंट की एक कमेटी भारत के विषय में जाँच करने को आई थी । उसने कुछ गवाहियों भी ली थी । गवाहों में वारन हेस्टिंगम, टामस मनरो-लैंस व्यक्ति शामिल थे । इन गवाहों से क्या प्रश्न पूछे गए ?—यह कि 'भारत में ब्रिटिश वस्तुओं की माँग किस भाँति बढ़ सकती है ?' ब्रिटिश ब्युरोक्रेसी का एक-एक व्यक्ति अपने देश के व्यापार बढ़ाने का भारत में पकट है, गाँव-वालों की उसे तनिक भी परधा नहीं, वे जीते हैं या मरते हैं । सर पी० सी० रे ने ठीक कहा है कि एक आना रोज़ कमानेवाला भारतीय मांजेस्टर के जुलाहे का, जो ३ रु० ५ आना रोज़ कमाता है, पेट क्यों भर रहा है ? किंतु यह सब ब्रिटिश सरकार के उर्दी डिप्टीकमिशनरों के धोर पर होता है, जिन्हें भारतीय प्रामीणों की चिंता रात-दिन, ब्याकुल किए



से नहीं लिया। सरकारी सहायता तथा राजे-महाराजाओं के चर्चों से ही यह स्कूल चलता रहा है।”

यह है मिस मेयो का सफेद मूठ !

अंगरेजी-शासन की प्रशंसा के गीत गाती हुई तो मिस मेयो थकती ही नहीं। देखिए, वह एकदम क्या बोल चठी है—“But it is only to the Briton that the Indian villager of today can look for steady, sympathetic and practical interest and steady and reliable help in his multitudinous necessities. It is the British Deputy District Commissioner, none other, who is his father and his mother, and upon the mind of that Deputy District Commissioner the villagers' troubles and the villagers' interests sit day and night.”

“भारत के बेहाली लोग तो अंगरेजों की तरफ ही आस चठाकर सहानुभूति तथा सहायता के लिये देखते हैं, अंगरेजों से ही उन्हें अपनी रोजमर्रा की आवश्यकताओं के पूर्ण होने की आशा है। ब्रिटिश-डिप्टीकमिशनर ही उनका माई-बाप है, और डिप्टीकमिशनर भी गाँववालों के दुःखों को दूर करने की विधा में दिन-रात लवलीन रहता है।”

करते हैं ?—क्या देहातियों की हितचिन्ता इसी का नाम है ?

मिस मेयो लिखती है कि उसने एक बार म० गांधी से पूछा—“आपके पद-लिखे नौजवान यदि राजनैतिक लड़ाई को छोड़कर गाँवों में जा बैठें और किसानों की सेवा में अपने को मिटा दें, तो क्या भारत की अमूल्य सेवा न होगी ?”

म० गांधी ने कहा—“बिलकुल ठीक, परंतु यह तो ‘Council of perfection’ है।”—यह लिखकर मेयो एक और घटना का उल्लेख करती है—“कलकत्ता के चार प्रसिद्ध राजनैतिक कार्यकर्ताओं से मैंने यही प्रश्न पूछा, ‘क्या यह अच्छा न हो कि यदि आप लोग अपने वैयक्तिक तथा राजनैतिक स्वार्थों की आहुति देकर, गाँवों में आकर, भारत को नीच से उठाने के कार्य में मिट जाओ ? क्या भारत-माता की ऐसी सेवा आदर्श सेवा न होगी ? बीस वर्ष में शायद आप लोग इतना काम कर सकेंगे कि इस समय जिस राजशाक्ति को आप क्रोध में आकर माँग रहे हैं, वह स्वयं आपके हाथों में आ सकेगी ?’—उनमें से तीन ने कहा—‘शायद आपका कहना ठीक है, परंतु, विज्ञाना भी तो कम काम नहीं है। इस समय तो यही बड़ा भारी काम

रखती है ॥ जिन दिनों सहर का प्रचार हो रहा था, उन दिनों बिहार के एक मैजिस्ट्रेट ने गाँवों में विदेशी कपड़ा बेचने के लिये फेरीवाले भेजे थे और धारवाड़ के कलेक्टर ने खादी का बहिष्कार करने के नोटिस जारी किए थे। पीछे से पता चला कि ये नोटिस भारत-सरकार के निर्देशानुसार सब प्रांतों में जारी किए गए थे। भारत-सचिव लॉर्ड सेलिसबरी के १८७४ में कहे गए प्रसिद्ध शब्द—'India must be bled'—'भारत का खून अवश्य ही चूसना होगा'—किसे भूल सकते हैं ? भारत का खून चूसकर ही तो जर्मन-महायुद्ध में अंगरेजों को १० करोड़ रुपया रोक सादे चार वर्ष तक लगातार खर्च करते रहे। यह रुपया क्या इंग्लैंड के पेड़ों पर से मढ़ा था ? इतने सालों के निरंतर अत्याचार से खूसे हुए भारतीय वैद्य-वियों के खून से यह रुपया जतपत था। उस समय भूखे भारत से २०० करोड़ रुपए भारत सरकार ने उधार के तौर पर लिए थे। पर पीछे भारतीयों को मुजावा देकर एक सभा की गई और उसमें प्रस्ताव, अनुमोदन, समर्थन सब हाँ-हूँकारों से कराकर यह प्रस्ताव भारत की ओर से पास किया गया कि भारतवासी ब्रिटिश-प्रजा के नाते दो सौ करोड़ का दिया हुआ ऋण छौंड़ देंगे। क्या मिस मेयो को मालूम नहीं कि भारत में ब्रिटिश-मिशनर इसी धुन में रहा

all over the land, before over they saw a grammar school, two generations of grammar schools before the creation of the first high school, and certainly not before the seventh or eighth generation should a single Indian University have opened its doors."

“मैं भारतवर्ष में २० साल के अपने अनुभव से इस परिणाम पर पहुँचा हूँ कि सारी शिक्षा-प्रणाली ही दूषित है। दो पीढ़ियों तक तो यहाँ संपूर्ण देश में प्रारम्भिक स्कूल ही खोलने चाहिए थे, उसके बाद दो पीढ़ियों तक मध्य-विभाग के स्कूल संपूर्ण देश में खोलने चाहिए थे, और फिर जाकर पहला हाई-स्कूल खोलना चाहिए था। पहली यूनि-वर्सिटी तो सातवीं या आठवीं पीढ़ी में आकर खोलनी चाहिए थी!”

है ! जब तक हम विदेशियों को निकालकर बाहर नहीं कर देते, तब तक कुछ नहीं किया जा सकता ।” —मिस मेयो के इन परामर्शों से भारत के राजनैतिक कार्यकर्ताओं को शिक्षा लेनी चाहिए । उसकी हर एक बात मूठी नहीं है ।

एक अमेरिकन ने मिस मेयो से कहा—“If I were running this country I would close every University to-morrow It was a crime to teach them to be clerks, lawyers and politicians till they had been taught to raise food.”

“यदि मैं इस देश का शासन कर रहा होता, तो मैं कल ही सब विद्यालय बंद कर देता । जिन लोगों को रोटी तक कमाना नहीं सिखाया गया, उन्हें क्लर्क, वकील और राजनैतिक कार्यकर्ता बना देना भारी पाप हुआ ।” —यस, इस पाप की जड़ है ब्रिटिश सरकार की शिक्षानीति । वहीने तो संपूर्ण देश को क्लर्कों की फौज में भर दिया । एक और अमेरिकन शिक्षक ने, जो देर तक किसी भारतीय कॉलेज के अध्यक्ष रहे हैं, मिस मेयो से कहा—

“After 20 odd years of experience in India I have come to the conclusion that the whole system here is wrong These people should have had two generations of primary schools

all over the land, before over they saw a grammar school, two generations of grammar schools before the creation of the first high school, and certainly not before the seventh or eighth generation should a single Indian University have opened its doors "

“मैं भारतवर्ष में २० साल के अपने अनुभव से इस परिणाम पर पहुँचा हूँ कि सारी शिक्षा-प्रणाली ही दूषित है । दो पीढ़ियों तक तो यहाँ सपूर्ण देश में प्रारम्भिक स्कूल ही खोलने चाहिए थे, उसके बाद दो पीढ़ियों तक मध्य-विभाग के स्कूल सपूर्ण देश में खोलने चाहिए थे, और फिर आकर पहला हाई-स्कूल खोलना चाहिए था । पहली यूनिवर्सिटी तो सातवीं या आठवीं पीढ़ी में आकर खोलनी चाहिए थी ।”

## चतुर्थ भाग

'मदर-इण्डिया' के चतुर्थ भाग का प्रारम्भ महात्मा गांधी के नाम से हुआ है, परन्तु इस भाग में महारमा गांधी के उद्धरण उतने ही दिए गए हैं, जितने पहले तीन भागों में।

मिस मेयो का कथन है कि भारतीय लोग शिक्षावत् करते हैं कि भारत की सैकड़ों मील भूमि सरकार ने 'साल्वेशन आर्मी' को क्यों दे दी है ? पूरुषनि काल में यही पर तो जानवर चरते थे। आज गौश्यों को चारा नहीं मिलता, क्योंकि जगलों को सरकार ने हथिया लिया है, या 'साल्वेशन आर्मी' को मुफ्त दे दिया है। मिस मेयो की मशा इस आक्षेप का उत्तर देने की है। वह १७वें अध्याय में इस प्रकार लिखती है—

“राजा हो या रफ हो, गौ सबकी पूजनीय माता है, पवित्र है। जब कोई हिंदू मरे, तो गौ निकट होनी चाहिए, ताकि अंतिम श्वास छोड़ते समय गौ की पूँछ उसके हाथ में हो, और किसी किये नहीं, तो इसलिये ही, गौ को सदा घर में रक्खा जाता है। अब काश्मीर के महाराज की मृत्यु-समय निकट था, तब कहा जाता है कि निर्दिष्ट गौ

साम्र कोशिरा करने पर भी महाराज के कमरे में न घुसी । फिर क्या था, महाराज को उठाकर बड़ी तेजी से गौ के पास ले जाया गया, ताकि उसकी पूँछ पकड़े-पकड़े ही उनका प्राणोत्त हो ।”

मिस मेयो लिखती है कि प्रातःकाल भारत में अनेक लोग लोटा लिए गौ के पीछे-पीछे जाते दिखाई देते हैं, ताकि वह पेशाब करे और वे इकट्ठा कर लें । इस पेशाब से कई लोग आचमन करके अपने सिर पर छींटे भी देते हैं, ताकि वे पवित्र हो सकें ।

गौ की दुम पकड़कर स्वर्ग जा सकते हैं या नहीं, इसका उत्तर तीर्थों के पक्षों को और उन पढ़े-लिखे लोगों को, जो इस बात में विश्वास रखते हैं, देना चाहिए । हाँ, गोमूत्र में कुछ गुण हैं या नहीं, यह वैद्यक का विषय है । इसकी खिन्नी उबाने से पहले मिस मेयो को डॉक्टरों से सलाह ले लेनी चाहिए थी । डॉ० मुमु जिन्होंने लंदन में ४२ साल तक डॉक्टरी की है, मिस मेयो के इस कथन की आलोचना करते हुए लिखते हैं—“हिंदुओं में गोमूत्र का उपयोग चिकित्सा-सबन्धी सिद्धांतों पर आभित है । इंग्लैंड में तो एक ऐसी सासाइटी सुली है जो कई बीमारियों में ननुप्य



लवण हैं। हिंदू लोग मलेरिया तथा अन्य बीमारियों के लिये गो-मूत्र का प्रयोग करते हैं। इसमें अमोनिया घनीमूत मात्रा में होता है, और इसीलिये क्षयरोग में इसका इस्तेमाल किया जाता है। दृष्टारों वर्ष हुए, सुभुत ने इसका यही उपयोग बतलाया है। इंग्लैंड में भी ऐसी सस्थाएँ खुल रही हैं। १९११ में क्षयरोगियों के लिये ग्रेडफोर्ड में पहली सस्था खुली थी, जिसमें अमोनिया का सूँघना ही इस रोग की चिकित्सा समझी गई थी। सभी भारतीय वैद्य क्षय-रोगी को बकरियों के अहाते में सोने का परामर्श देते हैं, क्योंकि उनके मूत्र में भी अमोनिया बहुत मात्रा में निकलता है। मालूम पड़ता है कि मिस मेयो ने इस विषय पर लिखते हुए चिकित्सा-सबधी दृष्टि को विकसित मुला दिया है।”

मिस मेयो लिखती है कि भारतीय लोग योरपियनों से हाथ मिलाते हुए समझते हैं कि वे उनके स्पर्श से अपवित्र हो जायेंगे। “एक कट्टर राजा तो योरपियन लोगों से मिलते समय हाथों पर, वस्तुतः रखता है, ताकि, उसके हाथों को कोई छू न सके। कहा जाता है कि एक समय लंडन में एक भोजन दिया गया। जब राजा ने भोजन के समय हाथों से दस्ताने उतारे, तो उसके समीप बैठी हुई एक महिला की नजर उसकी अँगूठी पर पड़ी।

“‘महाराज ! आपकी अँगूठी में तो महार्च्य मोती लगा है ।’—उस महिला ने कहा, ‘क्या मैं इसे देख सकती हूँ?’

“राजा ने कहा—‘येशक !’—और अँगूठी उतारकर उसने उस महिला की थाली के निकट रख दी ।

“यह महिला उब घराने की थी । उसने मोती को इधर-उधर फेरकर देखा, प्रकाश के सामने देखा, उसकी प्रशंसा की, और, धम्यवाद देकर उसे राजा की थाली के निकट रख दिया । राजा ने आँख के इशारे से पास खड़े नौकर को जो समीप ही खड़ा था, बुलाया और कहा—‘इसे घों सारो ।’—यह कहकर वह राजा फिर वैस ही मजे से बातें करने लगा ।”

इसके बाद १८वाँ अध्याय खुल जाता है, जो “गौ” पर है । ‘इंडियन इन्स्ट्रिबल कमीटी’ की रिपोर्ट में से एक गवाह की नीचे लिखी गवाही दी गई है—

“Have these slaughter-houses aroused any local feeling in the matter?”

“They have aroused,” said the witness, “local feelings of greed and not of indignation I think you'll find that many of the municipal

members are shareholders in these yards, Brahmans and Hindus are also found shareholders "

"क्या इन कसाईखानों से स्थानिक लोगों में कुछ हलचल उत्पन्न हुई है ?"

गधाह ने जवाब दिया—“इनके सुलने से क्रोध के नहीं, परंतु लोभ के भाव अवश्य उत्पन्न हुए हैं। इन कसाईखानों के हिस्सेदारों में काफ़ी सख्या न्यूनिसिपैलिटी के मंत्रों की है। इनके हिस्सेदारों में बहुत-से हिंदू तथा ब्राह्मण भी हैं।”

बैलों पर जो अत्याचार होता है, उसका चित्र भी मिस मेयो ने खींचा है—“कलकत्ते में हावड़ा के पुल पर आप धटों तक खड़े समीप से गुज़रती हुई बैल गादियों को देखत काइप, एक भी बैल ऐसा नहीं मिलेगा, जिसकी पूँछ हड्डियों के टूट जाने से टेढ़ी न हो गई हो। हाँकनेवाला बैल को डबे से चलाने की अगह बैल की पूँछ हाथ में पकड़कर उसके जोड़ों को ऐसे मरोड़ता है कि पूँछ की हड्डी-हड्डी अलग हो जाती है। यदि आप गाड़ी में चढ़ जायें, तो आपके माखस होगा कि बैलों को वेष्ट चलाने के लिये गाड़ीवान एक और नया ढग इस्तेमाल करता है। अपने डबे से या पाँव के अंगूठे के लिये और सख्त नाखूनों से वह धार-धार बैल के अडकोपों पर प्रहार करता है, जिससे बैल जल्दी चलाने लगते हैं।

“भारत में अनेक स्थानों पर ‘फूका’ की प्रथा प्रचलित है। इस प्रथा का उद्देश्य गौ के दूध को बढ़ाना है। इसके कई तरीके हैं, परन्तु अधिक प्रचलित यह है कि एक लकड़ी लेकर उस पर तिनके बाँध दिए जाते हैं, और लकड़ी को गौ की योनि में डालकर खूब घाँ-घाँ घुमाया जाता है। इससे गौ को अलन पैदा होती है, जिससे कुछ दूध ज्यादा आ जाता है। गाधीजी का कथन है कि कलकत्ते की गौशालाओं में १०,००० गौओं में से ५,००० पर नित्य प्रति यह अत्याचार होता है।

“गौओं पर इससे भी बड़ बड़े अत्याचार किए जाते हैं—गौ को आम के पत्ते खिलाए जाते हैं और कुछ खाने को नहीं दिया जाता। पानी भी उसे नहीं झूने दिया जाता। उसके मूत्र का एक प्रकार का रंग बनता है, जो बहुत महंगा बिकता है। इस प्रयोग से गौ को इतना कष्ट होता है कि वह सड़प-सड़पकर मर जाती है। गौ की बधिया को मारना हिंदुओं के यहाँ पाप है, परन्तु उसके पालने के खर्च को वे उठाना नहीं चाहते। पहले थोड़ा-थोड़ा दूध पीने देते हैं, इतना थोड़ा जिससे वह केवल जिंदा रह सके। बधिया दिनोंदिन कमजोर होने लगती है, सड़खड़ाती-सड़खड़ाती मर जाती है। इस प्रकार उसे मारने में पाप नहीं समझते।

यह शायद उसके कर्मों की गति है ! बछिया के मरने के बाद उसकी चमड़ी में भुस भरकर नीचे चार लकड़ियाँ लगा देते हैं, दुहते समय उस कृत्रिम बछिया को गौ के सामने खड़ा कर दिया जाता है, ताकि उसे देखकर गऊ खुलकर दूध दे। भैंस के कटड़े को भी घास न देकर और घूप में खड़ा रख कर सुखा दिया जाता है, जिससे वह मर जाय।” मिस मेयो न १९-२० अध्यायों में गौओं पर किए गए अन्य अत्याचारों का चित्र खींचते हुए लिखा है कि धार्मिक गोशालाओं में दानी लोग जो कुछ दे जाते हैं, उसे गोशाला-वाले ही खा जाते हैं और गौएँ सूख-सूखकर ऐसी कमजोर हो जाती हैं कि उनकी नाफीली हड्डियाँ चमड़ी को चीर-चीर कर बाहर निकल आती हैं। ‘गोरहा’ की रट लगानेवाले हिंदुओं के घरों में गौ की यह क्रूर है, ठभी २०वें अध्याय का शीर्षक दिया गया है—‘In the House of Her Friends’—‘गो रक्षकों के घरों में गौ का हाल।’ मिस मेयो का यह वाना कितना गहरा परंतु कितना मया है।

यह कहना कि योरप में प्राणि-ईसा भारत से ज्यादा होती है और पशुओं को अत्यंत घोर कष्ट देकर होती है, ताकि उनकी मोटी-मोटी चमड़ी उन्हें मिल सके, मिस मेयो के आक्षेपों का उत्तर नहीं है। योरप ने गो-रक्षा, प्राणि-रक्षा या

अर्दिसा की रट ही कब लगाई ? हाँ, गौ को माता पुकारने-वाले हम लोगों के दाबों सब तक गौ का यह हाल रहेगा, तब तक मिस मेयो के प्ररन प्रत्येक हिंदू-धर्माभिमानी की छाती को टकरा-टकराकर उसे तंग करते रहेंगे, और उसकी आरमा में सलजली मचाते रहेंगे ।

बाईसवाँ अध्याय 'सुधारों'—Reforms—पर है । इसमें दिखाया गया है कि कितने महान् अधिकार भारतीयों को छे दिए गए हैं । इस अध्याय में भी एक असपद छुटकला छोड़ा गया है । लिखा है—“भारतवासी, साधारण अर्थों में नहीं परंतु परमार्थिक अर्थों में, 'सच्चाई के उपासक' हैं । वे परस्पर की यातनाओं में अनेक स्थलों पर तो बड़ी साफ-साफ घात कहे जाते हैं, परंतु फिर भी समय-समय पर देखा जाता है कि उनकी स्पष्ट उक्तियों में कई ऐसी बातें होती हैं जिनमें मूठ का कुछ-न-कुछ अंश कहीं-न-कहीं मिला रहता है । अब बार-बार यह बात देखी गई, तो मैंने एक प्रसिद्ध बंगाली क सम्मुख यह समस्या उपस्थित की । उसने कहा—‘महाभारत में लिखा है, सत्या-नास्ति परोक्षम् । यदि इय सच्चाई ने परे चले जायें, तो इसका कारण यह है कि जिन उरटी परिस्थितियों में हम रहते हैं, उन-का हम पर प्रभाव पड़ गया है । मूठ बोलने का अभिप्राय यह है कि हम सब धोलने के परिणामों में डरते हैं ।’ फिर मैंने

यही प्रश्न एक योगी के सम्मुख रख्या। उसने कहा—‘सत्य क्या वस्तु है ? भलाई तथा बुराई तो सापेक्षिक शब्द हैं। तुम्हारा अपना ‘माप’ बना होता है। उस माप पर जो कुछ ठीक पतरे, उसे ही तो तुम ‘भला’ कहते हा ! अतः ‘भलाई’ को पैदा करने के लिये यदि कुछ कहना पड़े, तो वह झूठ नहीं है। मेरे लिये भलाई-बुराई में कोई भेद नहीं है। हर एक चीज भली है। अपने में कोई चीज बुरी नहीं है। भली या बुरी, नीयत होती है, काम नहीं।’ इन दोनों से जब मतभेद न हुआ, तब मैं एक योरपियन के पास अपनी समस्या को ले गई। वह बहुत दिनों से भारत में रहता था। मैंने पूछा—‘भारतवर्ष में उच्च स्थितियों के व्यक्ति ऐसी-ऐसी झूठी बातें क्यों कह जाते हैं, और साथ अपने कथन की पुष्टि में ऐसे-ऐसे हवाले भी दे जाते हैं, जिनको पता लगाने पर माझूम होता है कि उनका कोई आधार था ही नहीं ?’ उसने कहा—‘क्योंकि हिंदू के लिये झूठ कोई चीज नहीं है। सब कुछ माया है, अतः माया के संबंध में जो कुछ कहा जाय, वह भी माया ही है। इसीलिये अपने उद्देश्य की सिद्धि में हिंदू लोग जो भी झूठ बोलना चाहें, बोल सकते हैं। और, जब एक हिंदू मन से बात बनाकर कह रहा होता है, तब उसे यह नहीं सूझता कि तुम उसकी बातों की यथार्थता का पता लगाने का भी कष्ट करोगी।’”

मिस मेयो की सत्यान्वेषण-मुद्रि पर घलिहारी । पहले उसने एक भारतीय गगाक्षी के सम्मुख अपने मन की शका रखी, फिर एक योगी के व्यर्थों की खाक छानी और अंत में जाकर एक चारपियन ऋषि के आश्रम में दौड़ी गई, और वहीं उसकी शका का समाधान हुआ । सच हिंदू भूठे हैं— यह लाइन लगाया गया है, उदाहरण एक भी नहीं दिया गया, चुटकले छोड़कर ही काम निकालने की मशा है ! हिंदू भूठे हैं या नहीं, इसे मिस मेयो सिद्ध नहीं कर सकी, हाँ, 'मदर-इंडिया' में हवाले दे-देकर कई ऐसी बातें लिखी गई हैं, जो निराधार सिद्ध हो चुकी हैं । महात्मा गांधी ने, जिनके नाम से 'चतुर्थ भाग' प्रारंभ होता है, स्पष्ट लिखा है—*"She has not only taken liberty with my writings but she has not thought it necessary even to verify through me certain things ascribed by her and others to me."*—अर्थात्, "मिस मेयो ने मेरे लेखों का, जहाँ-तहाँ पूर्वापर का उल्लंघन न रखते हुए, इस्तेमाल किया है । साथ ही, उसने मेरे नाम से, स्वयं अथवा दूसरों के कहने से, कई ऐसी बातें भी उल्लंघन की हैं, जिनकी यथार्थता को मुझसे पूछने की उसने आवश्यकता ही नहीं समझी ।" क्या इसी सत्यान्वेषण-



बुद्धि के सहारे मिस मेयो सब हिंदुओं को झूठा सिद्ध करने के प्रयत्न में है ? झूठ बोलकर किसी को भी झूठा सिद्ध करना शायद बहुत आसान काम है !

अगला अध्याय है, 'Princes of India'—'भारत के राजा लोग'। मिस मेयो इसमें अपने एक अमेरिकन दोस्त की किसी राजा और उसके दीवान से बातचीत लिख रही है—

“His Highness does not believe,” said the Dewan, “that Briton is going to leave India. But still, under this new regime in England, they may be so ill-advised. So, His Highness is getting his troops in shape, accumulating munitions and coining silver. And if the English do go, three months afterward not a rupee or a virgin will be left in all Bengal.”

दीवान ने कहा—“महाराज 'को यह' विश्वास नहीं कि अंगरेज लोग भारतवर्ष को छोड़कर चले जायेंगे। परंतु तो भी, शायद, इंग्लैंड में इस नए शासन में, उन्हें यही सलाह कहीं पसंद आ जाय। इसलिये महाराज अपनी कौओं को तैयार कर रहे हैं, पौखंड इकट्ठा कर रहे हैं और रुपये बनवा रहे हैं। यदि इंग्लैंड चला जायगा, तो तीन महीने के पीछे

सारे बंगाल में एक रुपया भी न बचेगा, और—और, एक कुँआरी भी न बची रहेगी।”

कौन नहीं जानता कि कुँआरियों का सतीत्व नष्ट करने वाले कौन लोग हैं और किनकी विषय-वासना की प्रचंड श्वासाओं में अनेकों अपक्षाओं का क्षीयन नष्ट हो जाता है? ऐसे लोगों के मुख से निकली हुई बेतुहा बातों पर विश्वास करना या उनके हवाले देना मिस मेयो के ही पक्षे पक्ष है!

“Our treaties are with the crown of England,” one of them said to me, “the princes of India made no treaty with a Government that included Bengali Babus. We shall never deal with this new lot of Jacks-in-office. While Britain stays Britain will send us English gentlemen to speak for the King Emperor, and all will be as it should be between friends. If Britain leaves, we, the princes, will know, how to straighten out India, even as princes should.”

एक राजा ने मिस मेयो से कहा—“हमारी संधियाँ इंगलैंड के साथ हैं। मारत के राजाओं ने ऐसी गवर्नमेंट के साथ कोई संधि नहीं की, जिसमें ‘बगाळी-बायू’ भरे हुए हों। इन ‘नौकरी वूठनेवालों’ के साथ हम कोई सरोकार नहीं

रखेंगे। जब तक ब्रिटेन भारत में है, तब तक वह सम्राट के प्रतिनिधियों का यहाँ भेजता ही रहेगा और हमारा-उनका बिरादराना बरूफ रहेगा। यदि ब्रिटेन चला जायगा, तो राजा लोग जानते हैं, हिंदुस्वानियों को कैसे सीधा किया जाय।”

मिस मेयो इसके आगे लिखती है—“Then, I recall a little party given in Delhi by an Indian friend in order that I might privately hear the opinions of certain Home Rule politicians. They had spoken at length on the coming expulsion of Briton from India and on the future in which they themselves will rule the land

‘And what’, I asked, ‘is your plan for the princes?’ ‘We shall drive them out’, exclaimed one with conviction. And all the rest, nodded assent.”

“उक्त राजा की बातें सुनने के बाद मुझे याद है, मुझे दिल्ली के एक भारतीय मित्र ने एक पार्टी दी, ताकि मैं एकांठ में होमरूलों की बातें सुन सकूँ। अब बहुत देर तक वे लोग अंगरेजों को भारतवर्ष से निकालने तथा स्वयं इस देश में शासन करने पर बोल चुके, तो मैंने पूछा—‘भारत के राजा

को ठीक करने के लिये आप लोगों की क्या उमषीष है ?' एक ने दृढ़ विश्वास से कहा—'उन्हें हम मटियामेट कर देंगे।' और, पार्टी ने सिर झुकाकर इसका अनुमोदन किया।

लाला लाजपतराय लिखते हैं कि इस घटना का पता लगाने पर माखूम हुआ है कि मिस मेयो के ये मित्र जिन्होंने उन्हें दिल्ली में पार्टी दी थी, एसोसिएटेड प्रेस के के० सी० राय हैं। के० सी० राय तथा उनकी पत्नी, दोनों का कहना है कि उस पार्टी में पति पत्नी के अतिरिक्त एसोसिएटेड प्रेस के मि० सेन भी मौजूद थे, और बाहर का कोई व्यक्ति इस पार्टी में मौजूद नहीं था। जिस बात का शिक्र मिस मेयो ने किया है, वह वहाँ बिलकुल नहीं हुई। यह है मिस मेयो की सत्य-प्रियता। उक्त घटना का उल्लेख ही करता रहा है कि वह सच नहीं हो सकती। भारतवर्ष के होमरूलर मिलकर, पक्षांत में, मिस मेयो के सामने स्मरण की शर्चा करें और मिस मेयो उनसे पूछें कि राजाओं के लिये क्या स्कीम तैयार की गई है, यह तभी समझ हो सकता है, जब मिस मेयो को किसी पक्षधरकारी पार्टी में निमंत्रित किया गया हो, और वह उनका भेद पता लगाने के लिये उनका बिलकुल अग वन गई हो। चार महीनों में मिस मेयो ने सब कुछ करके सचमुच राखव ठा दिया है।

२४वें अध्याय में हिंदू-मुसलमानों के ऋगकों पर लिखा गया है— 'स्वराज्य के सवेश-हर मोपला लोगों के पास भी भेजे गए। मोपला मुसलमान थे। उनके लिये तो स्वराज्य का अर्थ मुसलिम-राज्य था, जिसमें एक भी मूर्ति न हो। उन लोगों ने चाकू उस्तरे, सड़े इकट्ठे करने शुरू किए। २० अगस्त, १९२१ को मोपला लोग हिंदुओं पर दूट पड़े, काफ़िरो को मुसलमान बना लेना ही तो उनके लिये स्वराज्य था। इस उपद्रव में तीन हजार मोपला मारे गए, और न जाने कितने हिंदुओं को यमपुर पहुँचा गए। ६ महीने तक सरकारी कौलें पड़ी रहीं। मोपलों ने जिस हिंदू को देखा, उसका खतना कर दिया, कइयों के खून में विय का संचार हो गया। वे लोग इसी अवस्था में मदराम-भर में फिर रहे थे और अपने सहघर्मियों को घतला रहे थे कि यदि स्वराज्य मिल गया, तो तुम सबकी भी यही दुर्दशा होगी, जो हमारी हुई।' एक अमेरिकन ने, जिसने ये चीभरस दृश्य देखे थे, मिस मेयो से कहा—

"I saw them in village after village, through the south and east of Madras Presidency They had been circumcised by a peculiarly painful method, and now, in many cases, were suffering

tortures from blood poisoning They were proclaiming their misery, and calling on all their gods to curse Swaraj and to keep the British in the land 'Behold our miserable bodies ! we are defiled, outcasted, unclean, and all because of the serpents who crept among us with their poison of Swaraj Once let the British leave the land and the shame that has befallen us will assuredly befall you also, Hindus, man and woman, everyone'

"The terrors of hell were literally upon them "

"मैंने उन्हें गाँव-से-गाँव में, महरास-प्रांत में, दक्षिण-पूर्व, आते देखा । उनके अजीब तरह से, किसी दर्दनाक तरीके से छतने किए गए थे, और अब, अनेक व्यक्ति, रुधिर में विष-संचार हो जाने की असह्य बेवना से तड़प रहे थे । वे अपने दुःख की थिल्ला-थिल्लाकर घोषणा कर रहे थे और अपने देशों को सघोषन कर स्वराज्य' को अभिशापित करने की दुआ माँग रहे थे और अंगरेजों के भारत में टिके रहने की प्रार्थना कर रहे थे । वे कह रहे थे—'दिसो हमारे शरीरों की दुर्वशा ! हम अपमानित हुए, जाति-बहिष्कृत हुए, केवल इसलिये क्योंकि कुछ साँप अपना 'स्वराज्य' का



करने के स्थान में खिलाफत के प्रश्न को छपनाकर 'इसलाम-भक्ति' के भाव पैदा कर दिए। मौक़ा मिलते ही कट्टर मुसलमानों का, रग-रग में घसा हुआ पशुपन जाग उठा और इसलाम की इतिहास प्रसिद्ध तेरा चलने लगी। मुसलमानों की इस क्रूर कट्टरता का नग्ननृत्य देखकर देश में भय फैल रहा है। भय या तो मुसलमानों को 'इसलाम की रक्षा' का शोर धोकर 'देश की रक्षा' की फ़िक्र करनी होगी, या हिंदुओं के जाग जाने के अगले दिन उनका इसलाम ही, जो देश में तनाव उत्पन्न करने का कारण है, ख़तरे में पड़ जायगा। इसके अतिरिक्त, हिंदू मुसलमानों को लहाना किसी तीसरे दल का स्वार्थ समझा जाता है। यह झगड़ा पहले नहीं था, इसे यह स्वरूप दिया गया है। मिंटो-मोर्ले सुधारों का वर्णन करते हुए लॉर्ड मोर्ले ने अपने 'रिकॉलेक्शंस' में मिंटो को लिखी एक चिट्ठी की है, जिसमें उसे संबोधित करके लिखा है— 'You started the Muslim hare' घटना का स्वरूप यह है कि सुधारों की घोषणा करने से पहले मिंटो ने कुछ मुसलमानों को बुलाकर कहा कि तुम अपनी जाति के लिये जाति-व्यवस्था-प्रतिनिधित्व (Communal representation) माँगो, तुम्हें दिया जायगा। तब से हिंदू-मुसलमानों के धार्मिक झगड़े ने राजनीति के क्षेत्र में पदार्पण किया और भारत



की जातीयता के घायु-मसल में विष का संचार कर दिया। इस समय हिंदू-मुसलमानों के मगड़े धार्मिक तथा राजनैतिक दोनों क्षेत्रों में दिखाई देते हैं। धार्मिक क्षेत्र में तो उनकी भिन्नता थी ही, राजनैतिक क्षेत्र में भी सरकार की भेद-नीति के कारण भिन्नता ध्या गई है। और, आप दिन दोनों की सिरफुटौअल हुआ करती है, जिसका तमाशा हमारी सरकार बड़े मखे मे देखा करती है। इन दोनों में से, धार्मिक मगड़े को हम सुलझा लेंगे। आज नहीं तो कल यह मगड़ा शांत हो जायगा, परंतु राजनैतिक मगड़े की शांति का एक-मात्र उपाय सरकार के हाथ में है। यदि राजनैतिक अधिकारों का बँटवारा 'हिंदू' या 'मुसलमान' होन के कारण किया जायगा, तो मगड़े की बड़ें भी पाताल की तरफ चलती चली जायँगी। इस मगड़े को शांत करने के लिये, 'हिंदुत्व' या 'मुसलत्व' को मुलाकर, 'भारतीयत्व' को नितारना होगा—और उसका उपक्रम सरकार पर ही निर्भर है। राजनीति के क्षेत्र में इन भेदों को मिटा दिया जाय, तो धार्मिक क्षेत्र में मगड़े रहेंगे ही नहीं। कम-से-कम उनका वीस्त्रापन अघश्य बसा जायगा। धार्मिक मगड़े तो

माताओं की पारस्परिक लड़ाई के कारण बढ़ हो गए।' २६ जून, १६१० का लखन का एक तार था—'स्त्रिवरपूज का कैथोलिक पादरी अपने घर को जा रहा था, रास्ते में प्रोटेस्टेंट लोगों ने उसकी गाड़ी पर पत्थर फेंके।' अगस्त, १६१० का तार था—'दक्षिणी बेल्ज में यहूदियों पर आक्रमण हो रहा है। यहूदी लोग भाग-भागकर कारखानों में इकट्ठे हो रहे हैं। बारगोड और गिलफैच में अभी उपद्रव जारी है। सेनघनबोड में यहूदियों की दो दुकानें जला दी गई हैं।' योरप में आज यह धार्मिक असाहिष्णुता दिव्याई देती है। भारत को धार्मिक सहिष्णुता का केंद्र रहा है। मुसलमानों से सताए आकर पारसी लोग इसी वैश्वभूमि में आकर सो बचे थे। अलाउद्दीन के कप्तान मलिक काफूर ने जब रामेश्वरम पर आक्रमण किया, तो झीटसे समय वहाँ एक छोटी-सी मसजिद बना दी। मलिक चला गया, रामेश्वरम में एक भी मुसलमान नहीं रहा, परंतु वह मसजिद वैसी-की-वैसी खड़ी रही, उसकी एक ईंट को भी किसी ने नहीं हिलाया। औरंगजेब की पोती दुर्गादाम के यहाँ छुटपन से रही और दुर्गादास ने उसके लिये खाम एक मौलवी रखकर उसे फुरान पढ़ाया, ताकि वह अपने धर्म में ही दीक्षित रहे। १५-१६ वर्ष की आयु में जब लड़की अपने दादा के यहाँ

पहुँचा दो गई, तब वह उसे इमलाम में पहले से ही दीक्षित दस्कर दृष्टा-बृष्टा रह गया। हिंदुओं की धार्मिक सहिष्णुता इतिहास-प्रसिद्ध है। उन्होंने तो इसमें 'धृति' कर दी है। अब भी भारत में धार्मिक दृष्टि से हिंदू-मुसलमानों का परस्पर जाति को उद्धम नहीं करेगा, उसका संस्वापन एकदम मिट जायगा, यदि राजनैतिक क्षेत्र में जिस भेद-नीति का प्रयोग किया जा रहा है, उसे छोड़ दिया जाय।

यह भेद-नीति बड़ी सावधानी से काम में लाई जा रही है, और इसके लिये आपस में पूरी-पूरी सलाहों की तथा वी जाती हैं। १८२१ में एक ब्रिटिश-अफसर ने Asiatic Journal में लिखा था—

“*Divide et Impera* should be the motto of our Indian administration, whether political, civil or military ”

इसी भाव को मुरादाबाद के लेफ्टिनेंट कर्नल जॉन कोक ने १८५७ में इस प्रकार कहा था—

“Our endeavours should be to uphold in full force the (for us fortunate) separation which exists between the different religions and races, not to endeavour to amalgamate them *Divide*

*et Impera* should be the principle of Indian Government ”

“मिन्न-मिन्न घमा में वर्तमान भद का बनाए रखना, उन्हें मिलान का प्रयत्न न करना ही भारतीय शासन का उद्योग होना चाहिए. इन्हीं में उमका भलाई है।”

१८४६ में बर्मा के गवर्नर ने लिखा था—“*Divide et Impera* was the old Roman Motto and it should be ours”—“रोमन लोग भेद-नीति से ही शासन करते थे, यही तरीका हमें अख्तियार करना चाहिए।”

इन उद्धरणों को पढ़कर हिंदू मुसलमानों की लड़ाइयों का युद्ध-भेद समझ में आ जाता है।

सोपलों ने जिन हिंदुओं पर अत्याचार किया था, उनकी शुद्धि की चर्चा मेयो ने यों की है—“ब्राह्मण लोग शुद्धि करने के लिये १०० से १५० रुपए तक प्रति व्यक्ति माँग रहे थे, और शुद्ध हुए बिना उन बेचारों की ‘मुक्ति’ नहीं हो सकती थी। यह शुद्धि भी विविध चीज थी। इसमें आँसू, कान, मुख, नाक को पहले गौ के गीसे गोबर से भरा जाता था, फिर उन्हें गौ-मूत्र से घोसा जाता था, अनंतर शुद्ध होनेवालों को घी, दूध, दही खिलाया जाता था। बैसे तो यह सरकार बड़ा सीधा-सादा मामला पढ़ता है, परंतु इसे बाकायदा वेद-

मत्र पदकर ब्राह्मण ही करा सकता है, और अब ब्राह्मण लोग तो अपने मेहनताने की दक्षिणा इधनी माँग रहे थे, जो सध न दे सकते थे। उन लोगों की इस दीनावस्था को देखकर, ब्रिटिश अफसरों ने, पहली बार, धर्म में हस्ताक्षेप करते हुए, ब्राह्मणों से कहा कि इतने लोग इकट्ठे शुद्ध हो रहे हैं, अतः थोक माल का खयाल करके २० रुपया प्रति व्यक्ति ले लो, और शुद्ध कर दो।”

इसके बाद मिस मेयो ने ४ फरवरी, १९२१ की चौरीचौरा की घटना का उल्लेख किया है—“स्वयं सेबक तथा गाँव के लोग लगभग ३००० आदमी पुलिस-स्टेशन के चारों ओर घिर आए, कुछ को गोली मारकर खतम किया, पाक़ी को घायल करके इकट्ठा किया, और उन्हें सेल जालकर जीते-जी भस्म कर दिया। क्योंकि पुलिस-स्टेशन में प्रायः हिंदू ही सरकारी नौकर थे, अतः यह क्रूर तथा फायरता पूर्ण हृदय-हीन घर्ताव हिंदुओं का हिंदुओं के प्रति हुआ।”

अब सुनिए, हिंदुओं का अँगरेजों के प्रति घर्ताव मिस मेयो के शब्दों में। मिस मेयो लिखती है कि १९१६ में लायलपुर में एक नोटिस लगा था, जो ‘Disorders Enquiry Committee’ की रिपोर्ट में दिया गया है। वह नोटिस यह था—

"Blessed be Mahatma Gandhi We are sons of India Gandhi We the Indians will fight to death after you, what time are you waiting for now? There are many ladies here to dishonour Go all around India, clear the country of the ladies "

“महात्मा गांधी की जय ! हम भारत के पुत्र हैं गांधी । हम तुम्हारे पीछे मरत दम तक लड़ेंगे , अब किस बात का इतिवार है ? यहाँ काफ़ी औरतें हैं—चारों तरफ़ आधा और धनका सफ़ाया करो ।”

यदि मिस मेयो के अद्भुत परमात्मा की वी हुई काई भी आत्मा है, तो क्या वह वाइविल को हाथ में लेकर, यदि यह वाइविल को न मानती हो, तो ब्रिटिस सरकार को गवाह बनाकर, यह शपथ खा सकती है कि ऊपर दिया हुआ नोटिस किसी एक आघ व्यक्ति की घृणित शरारत के सिवाय कुछ और अर्थ रखता है ? क्या मारे अमहयोग आंदोलन में इस प्रकार की एक भी घटना हुई ? हाँ, डायर और ओडवायर ने भारतीय क्रियों के साथ जो व्यवहार किया उसकी कहानी भारत का यच्चा-यच्चा जानता है, और उसका बिक्र इस पुस्तक में कही नहीं ।

हमके वाद मिस मेयो ने हिंदू मुसलिम वैमनस्य विस्त्राने के लिये लखनऊ के एक दगे का इस प्रकार लखेख किया है—“लखनऊ क शहर के लिये एक ‘पार्क’ घनाने का प्रस्ताव हुआ । जिस जमीन पर पार्क घनना था, उसकी पैमाइश की गई । उसी जमीन में एक छोटा सा हिंदू-मदिर भी कोने की तरफ पड़ता था । सरकार ने अपनी नीति के अनुसार मदिर को अछूता उसी प्रकार छोड़ दिया । अब मुसलमान भी आए और कहने लगे कि हमें भी इस सुंदर ‘पार्क’ में कुछ जगह नमाज पढ़ने के लिये मिल आय, तो बहुत कृपा हो । म्युनिसिपैलिटी ने एक सुंदर-सी जगह मुसलमानों के लिये भी ‘पार्क’ में रखवा दी । हिंदू अपने मदिर में और मुसलमान खुशी जगह में लगभग ८ वर्ष तक बड़े मजे में अपना पूजा-पाठ करते तथा नमाज पढ़ते रहे । इतने में भारत को नवीन सुधार दिए गए, इन सुधारों के साथ उनका फल भी आया, हिंदू-मुसलमानों का पारस्परिक विरोध बढ़ गया । लखनऊ मुसलमानी शहर है । इसलिये मुसलमान सोचने लगे कि यदि भारत का शासन हिंदुस्थानियों के हाथ में आनेवाला है, तो उनका शहर, लखनऊ, मुसलमानों को ही मिलना चादिए । परंतु जहाँ लखनऊ में धनियों की संख्या ज्यादातर मुसलमानों की है वहाँ हिंदू,

मुसलमानों से विगुने हैं इसलिये वे आपस में सोचने लगे, यदि स्वराम्य सधमुच मिलनेवाला है तो हम हिंदुओं की लखनऊ में क्या स्थिति रहेगी ? क्या हम लोग मुसलमान-शासकों के नीचे रक्खे जायेंगे ? इससे तो अच्छा है, हम जहर खाकर मर जायें ! वस, यह सोचकर हिंदू लोग सगठन करने लगे, अपनी 'सत्ता' जतमाने लगे । प्रतिदिन सायंकाल 'पार्क' के उस छोटे-से पुराने मंदिर में वे इकट्ठे होकर शोर-शार मचाने लगे । सायंकाल का समय मुसलमानों की नमाज का वक्त होता है । आठ साल तक मुसलमान वहाँ अपने कपल पिछा बिछाकर नमाज पढ़ते रहे थे, इसलिये उन्होंने घोषणा कर दी—“हिंदुओं को मंदिर में इकट्ठा होने के लिये ऐसा समय चुनना चाहिए जो मुसलमानों की नमाज के समय से भिन्न हो । हिंदुओं ने मुसलमानों की इस घोषणा पर क्रोध किया, मुसलमानों ने हिंदुओं के क्रोध पर क्रोध किया । वस, फिर क्या था, दोनों दलों के मुँह-के-मुँह लालियाँ कंधे पर रख-रखकर एक ही समय 'पार्क' में इकट्ठे हो गए चाकि वे लड़-भिड़कर मामले को स्वयं तय कर लें । घमासान युद्ध हुआ जिसमें मुसलमानों ने हिंदुओं को मगा दिया !”

इस घटना से हिंदू-मुसलमानों के पारस्परिक झगड़ों पर



जहाँ प्रकाश पड़ता है, वहाँ यह धात भी स्पष्ट हो जाती है कि सरकार को ऐसी अवस्थाएँ उत्पन्न करने से कोई खास इनकारी नहीं, जिनसे हिंदू-मुसलमानों के झगड़े की आशंका बनी रहे। साथ ही 'मदर-इण्डिया' की एक विशेषता है। जहाँ-वहाँ हिंदुओं को कोसा गया है, उन्हें बदनाम किया गया है, परंतु मुसलमानों के विषय में एक अभ्याय लिखा गया है—२३वाँ—'Sons of the Prophet'—'पैगंबर की औलाद'—परंतु उस औलाद की बाबत न-जाने उतना प्रकाश क्यों नहीं डाला गया, जितना हिंदुओं के विषय में ?

२६वें अध्याय में बनारस का वर्णन है, इस अध्याय का शीर्षक है 'The Holy City'—'पवित्र शहर'। बनारस में वैज्ञानिक उपायों से शुद्ध किए पानी को लोग न पीकर गंगा के गंदे भरे पानी को ही पीते हैं और कहते हैं—

"It lies not in the power of man to pollute the Ganges. And, filtering Ganges water takes the holiness out."

"गंगा को अपवित्र कर सकना तो मनुष्य की शक्ति से बाहर है। और, गंगा-जल को निवारने से उसका माहात्म्य निकल जाता है।" फिर लिखा है—

"Again, whoever dies in Benares goes straight

to heaven Therefore endless sick, hopeless of cure, come here to breathe their last, if possible, on the brink of the river with their feet in the flood "

"जो बनारस में मरता है, वह सीधा स्वर्ग जाता है । इसलिये अनस रोगी, जिन्हें अच्छा जाने की आशा नहीं रहती, मरने के लिये यहाँ पहुँचते हैं और, यदि सम्भव हो, सो गंगा के किनारे पावों को गंगा के बहाव में छालकर पड जाते हैं ताकि वे इसी हासत में मरें ।"

बनारस के स्वास्थ्य विभाग के अफसर के साथ मिस मेयो मरघट पर गई । वहाँ पर ठडी चिता की राख में कुछे कुछ सूँघ रहे थ । मिस मेयो लिखती है—

'See those dogs nosing among the ashes There—one has found a piece!', said I to the doctor, as we stood looking on

'Yes', he answered. "That happens often enough. For they burn bodies here, sometimes rather incompletely, at all hours of day and night. Still, if the dog had not got that bit it would simply have got into the river, to float down among the bathers As the dead babies do, in

any case No Hindu burns an infant They merely toss them into the stream'

“मैंने कहा, देखो वे कुत्ते मामने की राख की ढेरी में नाफ घसा रहे हैं। वह देखो—एक कुत्ते को कोई टुकड़ा मिला गया।” डॉक्टर ने कहा—“हाँ, ऐसा तो अक्सर होता है। यहाँ पर मुर्दों को आधा-सा ही जला देते हैं, और मुर्दे यहाँ दिन-रात जलते रहते हैं। सो भी, यदि कुत्ते को वह टुकड़ा न मिलता, तो वह नदी में छूट पड़ता क्योंकि उसे कोई मुर्दा-बधा तो हर हाजतमें मिल जाता। कोई हिंदू भी बच्चों को जलावा नहीं है—वे उसे घर में बहा देते हैं।” बनारस के गद्द के विषय में लिखा है—

“The river banks are dried sewage The river water is liquid sewage The faithful millions drink and bathe in the one, and spread out their clothes to dry upon the other Then in due time, having picked up what germs they can, they go home over the length and breadth of India to give them further currency, carrying jars of the precious water to serve through the year”

“नदी का किनारा शुष्क। विष्टा से, नदी का पानी घुली

हुई विष्टा से भरा होता है। लाखों भक्त लोग इनमें से एक में स्नान करते हैं तथा दूसरे पर अपने कपड़े सुखने के लिये ढालते हैं। फिर, यथावसर, जितने भी रोग क्रिमियों को खेले जा सकते हैं, उन्हें सपूर्ण भारतवर्ष में फैलाने के लिये, इस अमूल्य पानी को, घड़ों में भर-भरकर ले जाते हैं, चाकि साल भर काम आवे।”

“एक हिंदू डॉक्टर ने मिस मेयो से बनारस के मंदिरों का वर्णन यों किया—“The temples of Benares are as evil as the ooze of the river banks. I myself went within them to the point where one is obliged to take off one's shoes, because of sanctity. Beyond lay the shrines, rising out of mud, decaying food and human filth. I would not walk in it. I said—No! But hundreds of thousands do take off their shoes, walk in, worship, walk out, put back their shoes upon their unwashed feet.”

“बनारस के मंदिर इतने ही गंदे हैं, जितने नदी के किनारे, मैं स्वयं उनमें उस जगह तक गया जहाँ पर पावित्रता के कारण शूवा छठारना पड़ता है। सामने मंदिर है, चारों तरफ कीचड़, सड़ा हुआ मोजम तथा विष्टा पड़ी है। मैं अंदर नहीं

गया। मैंने कहा—‘बस’। परन्तु लाखों आदमी वहाँ जूता उतारकर, अदर जाते हैं, पूजा करते हैं, उसी तरह बाहर आते हैं और बिना पैर धोए जूता पहनकर अपने-अपने घरों को चल देते हैं।”

बाजारों का वर्णन करते हुए लिखा है—“Close upon platforms, on both sides of the road, runs an open gutter about a foot wide. Heaped on the slats of the wooden platform, just escaping the gutter, are messes of fried fish, rice cakes, cooked curry, sticky sweetmeats and other foods for sale. All the food heaps lie exposed to every sort of accident, while flies, dirty hands, the nosing of dogs, cows, bulls and sheep and rats constantly add their contributions.”

“दुकानों के पास झकड़ी के मच बने होते हैं, जिनसे लगी हुई, सबक के दोनों तरफ, एक फुट चौड़ी, खुली, गद की नाली बह रही होती है। इस मच के फट्टों पर, नाली से बरा ही बचकर, उली हुई मछली, चावल की रोटी, दास, चिपचिपी मिठाई तथा दूसरे स्वाद्य पदार्थ बेचने के लिये रखे होते हैं। इन चीजों के डेर-के-डेर खुले पड़े रहते हैं और माँसियाँ, गधे हाथ, कुत्तों की नासिकाएँ, गौ, बैल, बकरी,

चूहे, सबकी इन पर मेहरबानी होती रहती है ।” फिर लिखा है—

“And you must be careful, in walking, not to brush against the wall of a house, for the latrines of the upper stories and of the roofs drain down the outside of the houses either in leaking pipes or else from small vent-holes in the walls, dripping and stringing into the gutter slow streams that just clear the fried fish and the lollypops.”

“बलसे हुए सावधान रहना चाहिए कि कहीं किसी घर की दीवार से छू न जायें । क्योंकि ऊपरली मँखिलों की दृष्टियों के नल के या दीवार ही फटी होने के कारण सब गंदे रिस रिसकर मकान के बाहर की दीवार पर लगा होता है, और उसका गंदा पानी चू-चूकर नीचे पड़े हुए मँखली के दुकबों और बवासों को साफ कर रहा होता है ।”

इस प्रकरण में मिस मेयो ने महात्मा गांधी का निम्न-उद्धरण दिया है—“दक्षिण की तरफ देखा गया है कि लोग गलियों तथा बाजारों को गंदा करने में कोई कसर नहीं रख छोड़ते । प्रातःकाल गलियों में, दोनों तरफ लोगों को क्वार बाँधे वह काम करते बैठे देखकर, जो उन्हें

एकात में करना चाहिए, इतना धुरा मालूम पड़ता है कि किसी भलेमानुम के लिये तो गुञ्जरना भी मुश्किल हो जाता है। यगाल में भी लगभग यही हाल है। उसी तालाब में वे आषदस्त लेते हैं, उसी में उनके मवेशी पानी पीते हैं, और उसी में मे घड़े भर-भरकर वे घर के काम के लिये पानी ले जाते हैं।”

यदि राजनैतिक रग से जुदा कर, इन घातों पर विचार किया जाय, तो प्रत्येक भारतीय को मिस मेयो की इन घातों से शिक्षा लेनी चाहिए।

इस अध्याय का अत मिस मेयो ने एक विचित्र घटना लिखकर किया है—“अंगरेजी पढ़ लेना उतना मुश्किल नहीं जितना आतीय स्वभाषों से पीछा छुड़ाना। भारतवर्ष में ऐसे आदमी मिलेंगे, जो अंगरेजों को मात कर देनेवाली अंगरेजी बोलते होंगे, लिषास भी नख से सिख तक अंगरेजों का ही होगा, परंतु वे ऐसे गाँव के रहनेवाले होंगे, जहाँ कुर्छा खोदने की जमीन को चुनने के लिये, वैज्ञानिक उपायों के अवलंबन करने की जगह बकरे पर एक चालटी-भर पानी डालकर स्थान का निर्णय किया जाता होगा। पानी डालने से बकरा भागता है, लोग उसके पीछे भागते हैं। जहाँ बकरा पहले खड़ा होकर बदन को झाड़ता है, वस, वहीं कुर्छा खोदा जाता

है, चाहे वह जगह बाजार के ठीक बीच में ही क्यों न हो।”

मिस मेयो को विश्वास दिलाया जा सकता है कि कुएँ खोदने के उक्त प्रकार का धर्णन 'घुटफले' का मतलब ही हल करता है। क्या वह बतला सकती है कि ऐसे कितने कुएँ खुदे ?

सप्ताहसवाँ अध्याय है—'The World-Menace'—'संसार के लिये खतरा'—कौन है ? भारतवर्ष ! मिस मेयो कहता है कि भारतवर्ष न्यूयार्क से कुछ एक महीने का रास्ता है, इसलिये भारत में दिनोदिन फैलनेवाली बीमारियों का अमेरिका तक को खतरा है। अन्तर्जातीय विभाग में काम करनेवाले स्वास्थ्य रक्षा के जानकार एक अमेरिकन ने मिस मेयो से कहा—

“Whenever India's real condition becomes known all the civilized countries of the world will turn to the League of Nations and demand protection against her”

“जब सभ्य संसार को भारत की असली हालत मालूम हो जायगी, तो सब देश राष्ट्र-संघ से दख्खास्त करेंगे कि हमें भारत से बचाओ।”



मिस मेयो को माहूम होना चाहिए कि घातक बीमारियों का भारतवर्ष की अपेक्षा योरप से ज्यादा खतरा है। सिफिलिस-जैसी भयंकर बीमारी का भारतवर्ष में कहीं पता तक न था। योरपियन लोग इस बीमारी को यहाँ लाए, इसीलिये इसका नाम संस्कृत में 'फिरंग रोग' है—अर्थात्, फिरंगियों की बीमारी। चरक, सुभ्रत में तो इस बीमारी का जिक्र ही नहीं। पीछे के ग्रंथ 'भाष-प्रकाश' में जिक्र है और उसमें लिखा है—

गघरोग फिरंगोऽयं आयते देहिनां ध्रुवम् ;

फिरंगिणोऽङ्ग ससर्गात्फिरंगिया प्रसंगतः ।

अर्थात्, "यह गघ-रोग फिरंगी मनुष्यों के ससर्ग से और फिरंग-देश की स्त्रियों के प्रसंग से होता है।" 'एन्साइल्को-पीडिया मैडिका' में सिफिलिस के विषय में लिखा है कि योरप में १४९४ ई० में यह रोग कोलंबस के नाविक अमेरिका से लाए और संपूर्ण योरप में इसे फैला दिया। इस समय यह अवस्था है कि जहाँ-जहाँ योरपियन लोग जाते हैं, वहाँ-वहाँ सिफिलिस भी पहुँचता है। सभी हैबिलाक इलिस ने 'सिविलि-शेरान', को 'सिफिलिशेरान' लिखा है। क्या 'लीग ऑफ नेशस' के सामने यह दृष्टवांस्त न करनी चाहिए कि फिरंग रोग फैलानेवाले फिरंगियों से संसार की रक्षा की जाय !

। धरक तथा सुभ्रत में सिफिलिस, क्षेग, हैजा, इन्क्युपन्था, बार फ्रीवर, रेड फ्रीवर—किसी बीमारी का भी निशान नहीं मिलता। ये बीमारियाँ भारतवर्ष में बाहर से आई हैं, इसलिये मिस मेयो को 'क्षीग ऑफ़ नेरास' के पास दुख्वास्त करने की जरूरत नहीं।

भारतवासी बीमारियों का कारण क्या समझते हैं ?

“जिले की सबसे बड़ी स्थितिवादी महिला सिरहाने पर लकी डॉक्टरनी से कहती है—‘मैं तुम्हें अपनी जीभ क्यों दिखाऊँ जब कि दर्द नीचे कहीं जाकर पेट में है ? और यदि मैं मुख खोलूँगी तो और गुरी आत्माएँ अंदर आ घुसेंगी।’ जिले का अमीदार अपने दस दिन के बच्चे के कुछ ही दूर, जहाँ से वह पला न मार सके, बड़े मारी बंदर को बाँध देता है और फिर बंदर को विक कर उसे गुस्ता दिखाता है ताकि वह बच्चे की तरफ़ मुँह बनाए और उससे उरकर बच्चे को सतानेवाला भूत भाग जाय। जब उस स्थिति के लोगों की यह अवस्था है तब गाँवों में रहनेवाले अशिक्षित देहातियों से क्या आशा की जा सकती है ?”

। परंतु यह भूत-प्रेत-काला तो योरप में भारत से बढ़कर हो चली है। लंडन के प्रसिद्ध वैज्ञानिक प्रो० विलियम क्रुक्स भूतों को, और जिनों को, मानते थे। इन भूत-प्रेत-

षादियों ने योरप में एक सोसाइटी क्वायम कर रक्खी है जिसका नाम Society for Psychological Research (परान्वेषण-परिपत्) रक्खा है। थियोसोफिकल सोसाइटी के सभी सदस्य, बिनकी सख्या योरप में बहुत काफी है, भूत-प्रेत में विश्वास करते हैं। कहने का यह अभिप्राय नहीं कि भूत-प्रेत होते ही हैं, हमारा विश्वास तो है कि यह बहम है, परंतु यह तो निश्चित है कि यह बीमारी केवल भारतीयों को ही नहीं, अपितु इस बीमारी कहनेवाली मिस मेयो के देश-भार्य भी इस रोग से पीड़ित हैं।

भारतीय 'वैद्यों' का वर्णन करने के लिये ('हकीमों' का खिक्र इस पुस्तक में नहीं है) एक अलग अध्याय लिखा गया है—'Quacks Whom We Know'—'नीम हकीम'! इसका प्रारंभ इस प्रकार किया गया है—

“ब्राह्मणों की एक कहावत है—बलने से बैठना भला, बैठने से खेतना भला, खेतने से सोना भला, और सबसे भला है—मर जाना।”

फिर 'सुश्रुत' की खिज़ी उड़ाई गई है। "सुश्रुत" में लिखा है कि बीमार आदमी के दूत की शक्त, उसके कपड़े, उसकी वातपीत, उस समय हवा की गति आदि को देखकर कहा जा सकता है कि बीमार बचेगा या नहीं ॥॥ ॥

- चरक और सुश्रुत की शल्य-चिकित्सा पर लिखा है—

“एक वैद्य ने आयुर्वेदिक की पुस्तक सामने रखकर, एक ऑपरेशन करना शुरू किया। बीमार को नीचे दबाकर बिना मूच्छा की दवा सुँघाए, उसने चीरा दे डाला। चाकू अंदर चुभ गया, बीमार छल्ल पड़ा, उसकी नसें, पेट, आँत सब कुछ कट गया। वह वैद्य शरीर-शास्त्र से अनभिज्ञ था। बीमार को निकटवर्ती डिस्पेंसरी में ले आया गया। वहाँ एक मामूली-सा हिंदुस्तानी डॉक्टर था, वह इस बीमत्स-क्यापार को देखकर डर गया। उसने अपनी ज्ञान बचाने के लिये कहा, मैं तो छोटे-छोटे फोड़े फुसी के इलाज के लिये हूँ, इसे किसी हस्पताल में ले आओ। हस्पताल पहुँचने से पहले-पहल ही बीमार मर गया।”

क्या मिस मेयो का मतलब यह है कि बिना अभ्यास किए यदि हैलीयर्टन की पुस्तक हाथ में लेकर कोई डॉक्टर ऑपरेशन करने लगेगा तो उसकी हालत कुछ बेहतर होगी? चरक और सुश्रुत से ही तो योरप ने सीखा है! मबरास के भूतपूर्व-गवर्नर लॉर्ड एपयिल ने कहा था—“I am not sure whether it is generally known that the science of medicine originated in India, but this is the case, and the science was first exported from India

to Arabia and thence to Europe" अर्थात्, "यह बात शायद लोगों को उतनी मालूम नहीं कि वैद्यक-शास्त्र की उत्पत्ति भारतवर्ष में हुई । यहाँ से अरब के लोगों ने सीखा और उनसे योरप ने ।" सर डब्ल्यू हटर ने लिखा है— "हिंदुओं का वैद्यक-शास्त्र स्वतंत्र रूप से बना । बरादाद के खलीफा ने ६५०-६६० ई० में चरक तथा सुश्रुत के आधार पर अरबी हिकमत की आधार-शिक्षा रखी और १७वीं शताब्दी तक योरप के लोग अरब से ही वैद्यक सीखते रहे । अरबी प्रयोगों के ज़ातीनी-अनुवादों में जगह-जगह 'चरक' का नाम आता है । कोलब्रुक ने लिखा है कि अरबियों ने 'चरक' का 'सरक', 'सुश्रुत' का 'सुस्रुद', 'निदान' का 'बदान', 'अष्टांग' का 'असकर' बना दिया । आयुर्वेद के विषय में धीवर महोदय लिखते हैं—

"In surgery, too, the Indians seem to have attained a special proficiency, and in this department European surgeons might, perhaps, even at the present day, still learn something from them, as indeed they have already borrowed from them the operation of rhinoplasty"

"सर्जरी में भारतीयों ने पर्याप्त स्वातंत्र्य प्राप्त कर लिया था,

और इसमें योरप के सर्जन, आज भी, भारत की सर्जरी से बहुत कुछ सीख सकते हैं, जैसा कि नाक आदिके ऑपरेशन तथा नई नाक, कान बनाना इन्होंने भारतीयों से सीखा है।”

श्रीमती मैनिंग लिखती हैं—“The surgical instruments of the Hindus were sufficiently sharp, indeed, as to be capable of dividing a hair longitudinally”—“इनके सर्जरी के औजार इतने तेज होते थे कि उनसे बाल को भी लंबाई के रख काट सकते थे।”

विसेंट स्मिथ का कथन है कि योरप में १०वीं शताब्दी में सबसे पहला हस्पताल खुला, जिसमें सर्वसाधारण को दवाई दी जाती थी। इधर चीनी-यात्री फाहियान लिखता है कि जिस समय वह भारत आया वो पाटलीपुत्र में औषधालय खुले हुए थे, जिनमें रोगी लोग आकर अपना इलाज कराते थे। क्या इसी साक्षी को सामने रखकर मिस मेयो ने चरक-सुश्रुत को 'नीम द्रकीम' लिखने की घृष्टता की है ?

इस अध्याय में मिस मेयो ने महात्मा गांधी के जेल के ऑपरेशन का चिक्र किया है। वह लिखती है—

“हस्पताल के सर्जन ने कहा—‘गांधीजी, मुझे आपको यह सूचना देते हुए पड़ा हुआ है कि आपको ‘पॅन्डिसाइटिस’ रोग हो गया है। आप यदि मेरी दवा करते, तो मैं

to Arabia and thence to Europe!" अर्थात्, "यह बात शायद लोगों को छतनी मालूम नहीं कि वैद्यक-शास्त्र की उत्पत्ति भारतवर्ष में हुई । यहाँ से अरब के लोगों ने सीखा और उनसे योरप ने ।" सर डब्ल्यु हटर ने लिखा है— "हिंदुओं का वैद्यक-शास्त्र स्वतंत्र रूप से बना । पणदास के खलीफा ने ६५०-६६० ई० में चरक तथा सुश्रुत के आधार पर अरबी हिकमत की आधार-शिक्षा रखी और १७वीं शताब्दी तक योरप के लोग अरब से ही वैद्यक सीखते रहे । अरबी ग्रंथों के लातीनी-अनुवादों में जगह-जगह 'चरक' का नाम आता है । कोलब्रुक ने लिखा है कि अरबियों ने 'चरक' का 'सरक', 'सुश्रुत' का 'सुस्रुद', 'निदान' का 'षदान', 'अष्टांग' का 'असकर' बना दिया । आयुर्वेद के विषय में बीवर महोदय लिखते हैं—

"In surgery, too, the Indians seem to have attained a special proficiency, and in this department European surgeons might, perhaps, even at the present day, still learn something from them, as indeed they have already borrowed from them the operation of rhinoplasty "

"सर्जरी में भारतीयों ने पर्याप्त चातुर्य प्राप्त कर लिया था,

और इसमें योरप के सर्जन, आज भी, भारत की सर्जरी से बहुत कुछ सीख सकते हैं, जैसा कि नाफ आदिके ऑपरेशन तथा नई नाफ, कान बनाना उन्होंने भारतीयों से सीखा है।”

श्रीमती मैनिंग लिखती हैं—“The surgical instruments of the Hindus were sufficiently sharp, indeed, as to be capable of dividing a hair longitudinally”—“इनके सर्जरी के औजार इतने खेज होते थे कि उनसे, बाल को भी लवाई के रज काट सकते थे।”

विमॅट स्मिथ का कथन है कि योरप में १०वीं शताब्दी में सबसे पहला हस्पताल खुला, जिसमें सर्वसाधारण को बवाई दी जाती थी। इधर चीनी-यात्री फाहियान लिखता है कि जिस समय वह भारत आया तो पाटलीपुत्र में औषधालय खुले हुए थे, जिनमें शरीर लोग आकर अपना इलाज कराते थे। क्या इसी छाड़ी को सामने रखकर मिस मेयो ने चरक-सुश्रुत को ‘नीम हकीम’ लिखने की घृष्टता की है ?

इस अध्याय में मिस मेयो ने महात्मा गांधी के जेल के ऑपरेशन का विवरण किया है। वह लिखती है—

“हस्पताल के सर्जन ने कहा—‘गांधीजी, मुझे आपको यह सूचना देते हुए बड़ा दुःख है कि आपको ‘पेंडिसाइटिस’ रोग हो गया है। आप यदि मेरी बचा करते, तो मैं एक-



वस चीरा दे डालता । शायद आप तो अपने आयुर्वेदिक वैद्यों का इलाज कराना पसंद करेंगे ।’

“परंतु मिस्टर गांधी के मन में यह खयाल न दिखाई दिया ।

“सर्जन ने फिर कहना शुरू किया—‘मैं तो ऑपरेशन न करना ही पसंद करूँगा, क्योंकि यदि मामला घिगड़ गया, तो आपके सब मित्र हमें दोषी ठहराएँगे, हालाँकि हमारा काम आपकी निगरानी करना ही है ।’

“मिस्टर गांधी ने डॉक्टर को मनाते हुए कहा—‘यदि आप चीरा देना मान जायँ, तो मैं अपने सब मित्रों को घुलाकर समझा दूँगा कि यह काम मेरी प्रार्थना पर ही किया गया है ।’”

मिस मयो के इस लेख का महात्मा गांधी ने प्रतिवाद किया है । उनका कहना है कि ऐसी कोई बातचीत नहीं हुई !!

३०वाँ अध्याय ‘मदर-इंडिया’ का अंतिम अध्याय है । इसमें भी चलते-चलते दो घुटकले छोड़े गए हैं—

“भारत में १६२६ में २८ लाख माधु थे । सबको पर विलकुल नगे बदन, राख लगाए, जटाओं को सन की तरह लपेटे, दवाओं से आँसुओं को जाल । किए वे सर्वत्र दिखाई देते हैं !”

बनिए का चित्र खूब खींचा है—“ये लोग नहीं चाहते कि-साधारण जनता अचर; पड़े । अचर पढ़ने से तो गॉर्बबाले-

बनिए का लिखा पढ़ लेंगे । फिर वे २००) रु० लेकर ५००) पर अँगूठा धर्योकर लगाने लगे । बनिए से एक बार कर्ज लेने पर फिर कोई उनके चगुल से निकलता नहीं है, मकड़ी के आंखों में मक्खी की तरह बेहाती फँसता ही चला जाता है । ब्याज पर चक्र-ब्याज बढ़ता जाता है और कर्ज के थोड़े-से रुपयों का बोझ तीसरी या चौथी पीढ़ी तक दम नहीं लेने देता !”

‘कारण की हमारे बनिए, छाती पर हाथ रखकर, परमात्म-देव को साक्षी समझकर, कह सकें कि मिस मेयो ने ये वाक्य झूठ लिखे हैं ॥

घस, यहाँ मिस मेयो की पुस्तक समाप्त हो जाती है ।



दम चीरा दे डालता। शायद आप तो अपने आयुर्वेदिक वैद्यों का इलाज कराना पसंद करेंगे।'

"परंतु मिस्टर गांधी के मन में यह खयाल न दिखाई दिया।

"मर्जन ने फिर कहना शुरू किया—'मैं तो ऑपरेशन न करना ही पसंद करूंगा, क्योंकि यदि मामला बिगड़ गया, तो आपके सब मित्र हमें दोषी ठहराएंगे, हालाँकि हमारा काम आपकी निगरानी करना ही है।'

"मिस्टर गांधी ने डॉक्टर को मनाते हुए कहा—'यदि आप चीरा देना मान जायँ, तो मैं अपने सब मित्रों को बुलाकर समझा दूँगा कि यह काम मेरी प्रार्थना पर ही किया गया है।'

मिस मयो के इस लेख का महारमा गांधी ने प्रतिवाद किया है। उनका कहना है कि ऐसी कोई बातचीत नहीं हुई।

३०वाँ अध्याय 'मदर-इंडिया' का अंतिम अध्याय है। इसमें भी चलते-चलते दो छुटकले छोड़े गए हैं—

"भारत में १६२६ में २८ लाख माधु थे। सड़कों पर बिलकूल नगे बदन, राख लगाए, अटाओं को सन की तरह लपेटे, दवाओं से औंशों को खाल किए वे सर्वत्र दिखाई देते हैं।"

यतिप का विप्र सूत्र सीधा है—'ये लोग नहीं चाहते कि साधारण जनता अक्षर पढ़े। अक्षर पढ़ने से तो गाँववाले

बनिए का लिखा पद लेंगे । फिर वे २००) ४० लेकर ५००) पर अँगूठा क्योंकर लगाने लगे । बनिए से एक पार कर्ज लेने पर फिर कोई उनके चगुल से निकलता नहीं है, मकड़ी के जाले में मकड़ी की तरह देहावी फँसता ही चला जाता है । न्याज पर चक्र-न्याज बढ़ता जाता है और कर्ज के थोड़े-से रुपयों का बोझ तीसरी या चौथी पीढ़ी तक दम नहीं लेने देता !”

काश की हमारे बनिए, छापी पर हाथ रखकर, परमात्म-देव को साक्षी समझकर, कह सकें कि मिस मेयो ने ये वाक्य झूठ लिखे हैं ॥

‘यस, यहाँ मिस मेयो की पुस्तक समाप्त हो जाती है ।

## परिशिष्ट

### १ अमेरिका में पाप की परा काष्ठा !

डॉ० सुर्धींद्र घोस अमेरिका की आयोव्वा यूनिवर्सिटी में अध्यापक हैं। आपने २ फरवरी १९२६ के 'मॉडर्न रिव्यू' में अमेरिका की अवस्था का वर्णन करते हुए लिखा है—

“अमेरिका के समाचार-पत्र यह रोना रोया करते हैं कि एशियाई लोग वहाँ अधिक संख्या में जाने लगे, तो उनके स्वर्ग का स्वातन्त्र्य ही जायगा। उनका कहना है कि एशिया के लोग अमेरिकन सभ्यता के लिये, जो कि कमल-पत्र की तरह शुभ्र तथा निर्मल है, खतरे का कारण हैं। 'खतरा'— 'खतरा' चिन्तानेवाले ये सभ्यता के ठेकेदार एशिया के पत्तन तथा पापों का घृणित चित्र खींचकर अपने देश-भाइयों को चेतावनी दिया करते हैं—'इन एशियाई भूतों से अपने देश को बचाओ।' यह रोग संपूर्ण अमेरिका में फैलता चला जा रहा है। परन्तु, 'पतित'-एशियाइयों को देखकर नख-से-रीख तक कॉपने के बजाय, अरुद्ध हो यदि अमेरिका अपने नैतिक पत्तन पर, आठ-आठ आँसू बहाए। थोड़े दिन हुए, एक अमे-

रिक्त राज नीतिज्ञ ने अमेरिका को, सत्कार के सब देशों में सब से ज्यादा पाप की तरफ झुका हुआ देश कहा था।

वैशाखिक पापों की घृणित कहानियाँ यहाँ रोचक अखबारों में छपा करती हैं। एक स्त्री ने अपने पति को बिप दे दिया। अब एक बीमा कंपनी ने ३० हजार रुपया जो कि उसके नाम पर बीमा कराया गया था वसूल करने में लगी है। बीमा इस शर्त पर था कि यदि पति शांति-पूर्वक विस्तर पर मरेगा, तो उसकी स्त्री को १५ हजार ८० मिलेगा, यदि बल-प्रयोग से मारा जायगा, तो स्त्री को ३० हजार मिलेगा। खूरियों की राय में मृत्यु में बल-प्रयोग हुआ था।

आयोआरिमासत में एक माता ने अपने १५ दिन के बच्चे के गले तथा हाथ की कलाई को उस्तरे से इसलिये काट डाला, क्योंकि वह शिक्षाता बहुत था और उसे दिक् करता था।

मैसाचुसेट के मैदान में एक सार्वजनिक सभा हो रही थी। कुछ नागरिकों ने सभा भंग करना चाहा। भयकर युद्ध छिड़ गया, सैफड़ों ने हिस्सा लिया। ईंट, पत्थर, अडे—जो कुछ हाथ आया चलाया गया। पुलिस की नाक में भी दम कर दिया। यानेदार को पिस्तौल, हथकड़ी, सब छीन लिया। पुलिस की छाती पर बढ़के रखकर यह कांड हुआ।

शिकागो के दो सब-कच्चा के धियार्या, जो घनी घरानों के

थे, विला में यह सोचकर चल दिए कि कोई महाघोर पाप करें ! एक छोटे बच्चे को फुसलाकर उन्होंने अपनी मोटर में बिठा लिया, हथौड़ी से उसका सिर फोड़ डाला, भेजा निकाल दिया और एक नाली में लाश फेंककर चपत हुए !

ओहियो में एक महिला ने अपने ६ हफ्ते के बच्चे को टब में पानी भरकर अदर डाल दिया, नीचे से आग खला दी ! कई घंटों के बाद उसके पति ने देखा कि बच्चा उबलकर मर चुका था !

दक्षिणी डेकोटा के एक बैंक में दो स्त्रियाँ मोटर पर चढ़कर पहुँचीं । एक ने स्वप्नानचींकी छाती पर पिस्तौल छानी; दूसरी ने रुपए बटोरे । बुढ़िया ने कहा—‘दिले नहीं, और गए नहीं, मुझे जान से मारना पसंद नहीं, पर तुम दिले तो देखना !’ बैंक का सफाया कर दोनों स्त्री-ठाकू मोटर में सवार हुए और चल दिए ।

न्यूयार्क के एक आदमी ने एक स्त्री का सिर हथौड़े से इसलिये फोड़ दिया, क्योंकि वह बेचारी अपने पति को छोड़कर इसके साथ नहीं आती थी ! उसने उसे मूर्च्छितावस्था में घसीटकर सहस्राने की भट्टी में ला फेंका । भट्टी का दरवाजा बंद कर कुबाला साथ खड़ा कर दिया, ताकि दरवाजा खुल न आए । वह देवी पीत्कार करती हुई आग में

मुन गई, राख हो गई । ऐसे क्रूर कर्म जिस देश में हो सकते हों, वह दूसरों को उपदेश देने का दम भरे ।

ये घटनाएँ रोमांचकारी हैं ! ये बसलायी हैं कि हवा का रुख किधर है । अमेरिकन लोग अपनी सभ्यता के गीत गाते-गाते नहीं थकते, परन्तु उन्हीं के देश में ससार के पापों की पराकाष्ठा पहुँच चुकी है । न्यूयार्क के सज्ज अलफ्रड टैली महोदय ने कहा था, इस देश पर पाप का मूत सवार हो गया है, उन्हीं वह ससार के सभी देशों से ज्यादा शासनहीन (Lawless) है । इंग्लैंड, फ्रांस, इटली, जापान—ससार के किसी भी देश में इतना पाप, इतना दुराचार नहीं होता, जितना, जन-संख्या की दृष्टि से, इस देश में ! चोर, डाकू, लुटेरे जगह-जगह हैं । इस देश में बंदूक इतनी प्रचलित है, जितनी संवाकू की पाइप, या घरों में स्त्रियों के मुख पर लगाने का पासडर । अमेरिकन लोग पिस्तौल लेकर निकलते हैं, चाकि कहीं रास्ते में कोई लुटेरा उनकी छापी पर न चढ़ बैठे । अमेरिका में शिकागो सबसे बड़ा शहर है, इसकी ससार के बड़े-बड़े शहरों में दूसरी संख्या है । इस शहर में, हत्याओं की संख्या रोपाना एक से कुछ ज्यादा ही है । १६२५ में, साल में, केवल एक न्यूयार्क शहर में, ३४७ हत्याएँ हुईं, १६२४ में २७० । ईसाइयत



के इस युग में शिकागो पाप की राजधानी बना हुआ है ।

अमेरिका में पिछले २५ साल से पाप की लहर नहीं, पाप का तूफान उमड़ रहा है । डॉ० फ्रेडरिक हाफ़मैन के कथनानुसार, जो इस विषय के पंडित हैं, पिछले २४ साल में हत्याओं की संख्या दुगुनी हो गई है । १६१४ के महायुद्ध में ४० हज़ार अमेरिकन मरे, परंतु युद्ध के बाद से १६२५ तक अमेरिका में जो हत्याएँ हुईं, उनकी ही संख्या ४० हज़ार से कहीं ज्यादा है । अमेरिका में ११ हज़ार पैशाचिक वध प्रति वर्ष होते हैं । पिछले १५ सालों में यहाँ हत्या की घात प्रति-सहस्र १०० या ८० रही है, जब कि जापान, ब्रिटन, आयरलैंड, हॉलैंड, स्विट्ज़रलैंड और नारवे में हत्याओं की संख्या ३ से ९ प्रति-सहस्र रही है ! डॉ० हाफ़मैन का कथन है कि अमेरिका में वह समय आ गया है, जब कोई भी, कहीं भी, कभी, सुरक्षित नहीं । हत्याएँ पैशाचिक क्रूरता से की जाती हैं, उनमें सारी अक्रूर खर्च कर दी जाती है, देश के शासक इन्हें रोक नहीं सकते । अमेरिका की सभ्यता की चमत्ति पर यह क्या ही अच्छी टीका है ॥

ऐसोशियेटेड प्रेस की हाल ही की रिपोर्ट से ज्ञात होता है कि केवल मोटर से अमेरिका में प्रति दिन, प्रतिघंटा, दो

से ज्यादा जाने जाती हैं। १९२३ की रिपोर्ट से मालूम होता है कि अमेरिका में, एक लाख में १४८ की मृत्यु मोटर-दुर्घटना से हुई, जहाँ कि इंग्लैंड तथा वेस्स में ५३, स्कॉटलैंड में ४३ न्यूजीलैंड में ४६ और कैंनेडा में ३६ हुई। १९२४ की रिपोर्ट से ज्ञात होता है कि अमेरिका के १५८ शहरों में १ लाख में १६.४ की मोटरों से मृत्यु हुई—अर्थात् इस साल मोटरों से ही १७,४०० की मृत्यु हुई। मोटर को तेष चलाने में मरणा आता है वह भला अपने जैसे इन्सान की किदगी की परवाह करने पर कहाँ मिल सकता है ? केवल न्यूयार्क में ही प्रति वर्ष ३०० बच्चे मोटरों के नीचे रूँध जाते हैं, शिकागो में २५०—इन दो शहरों में ही ५५० बच्चे प्रति वर्ष मोटरों के नीचे कुचले जाते हैं। इस हिसाब से अमेरिका में ७००० बच्चे मोटरों की दुर्घटनाओं का शिकार बनते होंगे। 'नेशन' पत्र का सवाववाता लिखता है कि यदि टर्क लोग प्रति वर्ष ७००० इसार्ड-बच्चों को इस प्रकार दस्त कर दिया करें, तो भी क्या हमारा खून इसी प्रकार उठा पड़ा रहे ?

अमेरिका में खोरी, हाफे से सपधि का जो नुस्सान होता है वह भी साधारण नहीं है। लड़के-लड़कियों रिबास्वर लेकर गाबियों को खड़ा कर लेती हैं।

गाड़ी को जूटना इतना बढ़ गया है कि पिछले दो सालों से पोस्ट आफिसों ने रजिस्टर्ड-मेल को रात की गाड़ी से भेजना ही बढ़ कर दिया है। दिन को भी स्टेशन पर डाक पहुँचानेवाली गाड़ियों पर थदूकों का पहरा रहता है। पिछले अक्टूबर से बोस्टन का बड़ा पोस्ट आफिस और उस शहर के छोटे-छोटे ८३ आफिस क्लिजे के दंग पर बनाए गए हैं, जिन पर कड़ा पहरा रहता है। पोस्ट आफिस की रसीदों को लोहे की गाड़ियों में ले आया जाता है जिनके साथ चार-चार थदूकधी जाते हैं। सुली हुई धारी पर काम करनेवाले डाकखाने के प्रत्येक क्लर्क के पास पिस्तौल रहती है—यह बोस्टन का हाल है।

१९२५ में सिर्फ शिकागो तथा न्यूयार्क, दो शहरों में ही ब्रिटिश कनाडा की अपेक्षा षगुना आधमी लुटे थे। विलियम यर्म्स का कथन है कि रेल आदि की चोरी प्रति वर्ष १० करोड़ से कुछ ज्यादा होती है। 'अमेरिकन बैंकर्स एसोसिएशन' के हिसाब से उन्हीं के अपने आधमियों में से ४५५ चोर थे, जिनके कारण उन्हें ३६,७३,४६७ रु० का घाटा उठाना पड़ा। इसका यह अभिप्राय है कि वर्ष के हर-एक दिन बैंक के आधमियों में से ही एक से ज्यादा चोर पकड़े जाते हैं, दूसरे आधमी ओ बैंक को घोसा दे जाते हैं उनही गिनती ही नहीं।

क्या यही अमेरिका है ? क्या लुटेरापन अमेरिका के जातीय स्वभाव का अंग बन गया है ?

। अमेरिका के एक प्रसिद्ध पत्र 'विजिनेस' में एडवर्ड एच्० रिमथ महोदय लिखते हैं कि अमेरिका में ३० अरब रुपया प्रति वर्ष चोरी, डाका, धोखा, दिवाला आदि में जाति को खोना पड़ता है । यह सख्या १९२३ के अमेरिका के जातीय बजट से तिगुनी है, उस वर्ष की जाति की साधारण आमदनी से अर्द्धतिगुनी है, आर्मी तथा नौसेना के वार्षिक खर्च से धारद्विगुनी है । यदि सारे देश की आमदनी ६०-७० खर्ब समझ लिये जाय तो उसका ६ठा या ७वाँ हिस्सा है । अमेरिका में 'ग्रेट ब्रॉक ट्रेड' के नाम से साक्ष में ६ अरब रुपया ठगा जाता है, साढ़े ३७ करोड़ गवन होसा है, १ अरब साढ़े सत्तारह करोड़ सेंच लगाकर, ३० करोड़ जाली दस्तखतों से, १ अरब २० करोड़ मूठे दिवाले निकालकर, ४५ करोड़ घसूल न होनेवाले रुपय के तौर पर, ३० करोड़ जाली हुठियों से, ६० करोड़ सरकारी चोरी से जाति का रुपया सीधा चला जाता है । इस अनर्थ को रोकने के लिये पुलिस आदि का खर्च ३ अरब प्रति वर्ष है । इसके साथ ही कोर्ट, जेल, पागलखाने आदि का खर्च भी जोड़ना चाहिए । पाप के परसैरों का विचार है कि अमेरिका में एक से बढ़े प्रतिशतक तक

जाति में अपराधी लोग हैं। अमेरिका में २ लाख आदिमी अलखानों में हैं। ये दो लाख, असती अपराधियों का श्वाँ हिस्सा हैं। कुल १० लाख के लगभग हुए। ये सब लोग मिलाकर जाति का जितना रुपया नष्ट करते हैं उसी का हिसाब ३० अरब कृता गया है।

कई पापाण-हृदय अमेरिका, नीग्रो लोगों को जीवे-जी जला देते हैं, इसे लिंचिंग (Lynching) कहते हैं। १८८५ से १९१८ तक २६७७ नीग्रो लोगों को इस प्रकार जलाया जा चुका है। इन लोगों को बिना किसी अदालत के सामने लाए जनता ने ही अपने घन्माद में जलाया है। इनकी घालिका ला० लाजपतराय ने निम्न-लिखित दी है—

सन्	संख्या	सन्	संख्या
१८८५	७८	१८९३	१५४
१८८६	७१	१८९४	१३४
१८८७	८०	१८९५	११२
१८८८	९५	१८९६	८०
१८८९	९५	१८९७	१२२
१८९०	९०	१८९८	१०२
१८९१	१२१	१८९९	८४
१८९२	१५	१९००	१०७

सन्	सख्या	सन्	सख्या
१९०१	१०७	१९१०	६५
१९०२	८६	१९११	६३
१९०३	८६	१९१२	६३
१९०४	८३	१९१३	७९
१९०५	६१	१९१४	६६
१९०६	६४	१९१५	८०
१९०७	६०	१९१६	५५
१९०८	६३	१९१७	४४
१९०९	७३	१९१८	६४

१९१९ से ३० साल पहले तक, जीवित-दाह की सख्या १०७ नीमो प्रति वर्ष रही है। १९२० से १९२४ तक, पिछले ५ साल में २३४ नीमो को जीते-जी सजाया गया है। चार रियासतों को छोड़कर अमेरिकन 'राष्ट्र-सभ' में पिछले ४० वर्षों से हर-एक रियासत में यह घृणित कार्य होता है ! मानव-शरीर को अग्निमात् करने के साथ-साथ अन्य पाराधिक अत्याचार भी किए जाते हैं। वेटनूगा शहर के 'डेला टाइम्स' (१३ फरवरी, १९१८) में से जीवित-दाह का निम्न वर्णन कितना विल दहला देनेवाला है—

“किस मैकलहार्न नीमो को सजाया पहने हुए (Mankod

Men) लोगों ने सत्ताकर जला दिया। हज़ारों स्त्री-पुरुष-बच्चों देख रहे थे। नीग्रो का खून खेने की आवाज़ें आस्मान को फाड़ रही थीं। वह रोबर्स का पासक था। टार्जर्स को उस नीग्रो ने घायल किया था। वे दोनों श्वेतांग थे। उसे १२ 'मुँह ढपे हुए आदमियों' ने सत्ताकर जलाया और २००० के लगभग स्त्री, पुरुष, बच्चों ने तमाशा देखा। नीग्रो को पकड़कर ये लोग स्टेशन से २ क्लॉग की दूरी पर ले गए, वहाँ उसे जलाने के लिये अग्नि प्रदीप्त की गई। नीग्रो को एक घृत्त से बाँध दिया गया। उसके पास एक आग की ढेरी तैयार की गई, उसमें लोहे की शलाका गर्म होने के लिये डाल दी गई। जब वह लाल हो गई, तो जनता में से एक आदमी ने उसे चठाकर नीग्रो के शरीर में घुसेड़ दिया। वह नीग्रो डर से पागल हो गया, उसने शलाका को हाथ से पकड़ा, पर वह धार्यों को पारकर गई। वायु-महल में जलते हुए मांस की दुर्गंध भर गई। नीग्रो का दिख टूट गया। वह चीख-पर-चीख मारकर आस्मान को फाड़ने लगा। लोहे की लाल शलाका उसके शरीर के भिन्न-भिन्न भागों पर लगाई जाती थी और उसका क्रन्दन शहर में सुनाई दे रहा था। कई मिनटों तक यह कांड करने के बाद एक ने उसके कपड़ों पर तेल डाल दिया, आग लगी

दी । आग की लपटों में काला आदमी जलने लगा । उसने विंघाड़-विंघाड़कर कहा कि उसे गोली से मार दिया जाय, परंतु उस पर चारों तरफ से विरस्कार-पूर्ण अट्टहास ही सुनाई दिया । क्रुद्ध ध्वासाओं ने उसके कपड़ों को भस्म कर दिया और उसके चेतना-रहित होने के पूर्व ही उसके सिर के पालों को जलासी हुई अग्नि-शिलाएँ नीली-नीली विस्फारि देने लगी ।”

इस प्रकार का हत्याकांड करनेवालों का अमेरिका में एक संगठित दल है, जिसे ‘कू क्लक्स-क्लैन’—Ku Klux Klan—कहा जाता है । इस सस्था के लोग एक प्रकार का सफेद कपड़ा पहनते हैं । इनका उद्देश्य श्वेतांग जाति के प्रभुत्व को, आसक्त द्वारा, कायम रखना है । इस संस्था के सदस्य, स्त्री-पुरुषों को घुरा ले जाते हैं, अलग ले जाकर उन्हें पीटते हैं, उनके शरीर पर कोखटार मलते हैं, उन्हें गोली से मार डालते तथा फाँसी पर छटका देते हैं । इस गुप्त सस्था को १८६६ में कुछ युवकों ने जारी किया था । कुछ देर शांत रहने के बाद १९१२ में कर्नेल विलियम जोन्स साइमन ने इस सस्था को जागृत किया । पिछले दिनों समाचार-पत्रों से ज्ञात हुआ कि इसकी अभिनेत्री एक महिला है, जिसका नाम इल्लिजेबेथ टाइलर है । यह इस सस्था की



‘महारानी’ कहलाती है । इसकी अध्यक्षता में ही सब क्रूर कर्म होते हैं । संस्था में अमेरिका के ऊँचे-से-ऊँचे पदाधिकारी गुप-घुप शामिल हैं । ५ लाख के लगभग इनके सदस्य हैं जिनमें षेढ़ लाख के करीब स्त्रियाँ हैं ।

आतंक तथा लच्छृङ्खलता का ऐसा राज्य उस देश में दिखाई दे रहा है जो ईसाइयत की उच्च सभ्यता के अभिमान से सिर ऊँचा करने का साहस करता है, अहाँ की मिस मेयो है !

## २ सभ्य ससार में ‘अच्छूत’ !

इसमें सदेह नहीं कि अपने भाइयों को ही ‘अच्छूत’ कहने-वाले ससार में अकेले हमी हैं । इसका प्रायश्चित्त हमें भोगना पड़ रहा है, और जब तक इस फलक को हम दूर नहीं कर लेते, तब तक ईश्वरीयन्याय में हम दृष्ट भोगते रहेंगे । परन्तु मनुष्य को ‘अच्छूत’ समझने का पाप सपूर्ण श्वेतांग-ससार में हो रहा है । गोरी जातियों ने काफ़ी जातियों के साथ क्या बर्ताव किया और कर रही है, यह ससार के इतिहास में सबसे काळा पन्ना है । नीग्रो लोगों के साथ अमेरिका में क्या-क्या अत्याचार नहीं होते रहे ? श्वेतांग लोग कहते रहे कि नीग्रो में आत्मा नहीं होती, वह चिपाम्की का नज्दकी रिरवेदार है ! नीग्रो को बेचा जाता रहा, नीलाम किया गया । आज, अब

कि इस जाति में थके-थके डॉक्टर, वैरिस्टर, व्यापारी भी हो गए हैं, उनके कई विश्वविद्यालय खुल गए हैं और कई अहास चलते हैं, अमेरिका के ७२ प्रतिशतक नीमो लिख-पढ़ सकते हैं, आज उनके साथ अमेरिका का सभ्य संसार क्या बर्ताव कर रहा है ? अभी जीवित-दाह का हृदय-वेधा वर्णन दिया जा चुका है । अमेरिका में इस समय नीमो के लिये अलग होटल बने हुए हैं, अलग गादियाँ हैं, जिन पर लिखा है, 'केवल नीमो के लिये', अलग शिष्टालय हैं । जून, १९२६ के 'मॉर्टन रिव्यू' में 'The World To-morrow' में से निम्न उद्धरण दिए गए हैं—

“हाल ही में 'क्रिश्चियन हेरल्ड' का विज्ञापन देखकर पैल-स्टाइन में पादरी का काम करने के लिये एक प्रार्थना-पत्र आया । प्रार्थी को न्यूयार्क बुला लिया गया । उसके वहाँ पहुँचने पर मास्टर हुआ कि वह काका आवमी ( नीमो ) है । उसे वापिसी का खर्च देकर छोटा दिया गया ।

“एक विज्ञापन छपा—‘आवश्यकता है—कैक्टरी में काम करनेवालों की । केवल अनुमधी लोग दूरखवास्त हैं । श्वेतांग को २४ डालर, काले को २० डालर प्रति सप्ताह ।’

“दत्त-वैद्यों का एक सम्मेलन होना था । सम्मेलन के कुछ दिन पहले काले दत्त-वैद्यों को उनके हमपेरा श्वेतांग वैद्यों

ने कहला भेजा कि यदि वे सीढ़ियों पर बैठना पसन्द करें, तो बंड़ी खुशी से सम्मेलन में आ सकते हैं ।

“साउथ करोलिना में एक श्वेतांग ने एक मोटर चुरा ली, उसे ३० दिन की कैद दी गई, उसी दिन उसी जज ने एक नीग्रो को साइकिल चुराने के अपराध में ३ वर्ष का कठोर कारावास दिया ।

“एक शिक्षित नीग्रो फ्रांस के विश्वव्यापी युद्ध में ‘मनुष्यों के अधिकारों’ के लिये जान को हथेली पर रखकर लड़ा । लौटकर आने पर वह सिविल सर्विस के इन्तिहान में बैठा । उसके नम्र ६८५ प्रतिशतक आय, सबसे पहला रहा । नौकरी के लिये जब वह दफ्तर में गया, तो वहाँ कार्य करनेवाली स्त्री उसे देखकर ढाँठों-तले खीभ दवाने लगी, क्योंकि वह तो कासा आदमी निकला । उसे नौकरी नहीं दी गई, एक दूमरा श्वेतांग, जो ७५ प्रतिशतक से पास हुआ था, भर्ती कर लिया गया !

“नीग्रो-कॉलेज की एक नीग्रो-अध्यापिका शहर से बाहर एक रात अपने भाई के यहाँ गई । उसका भाई बड़ा कृत्कार्य जमींदार था । उसकी रुई की फसल को देखकर गोरे जमींदारों की छाती पर सोंप लोट गया । वे उसकी फसल को आग लगाने की सोचने लगे । इसी रात को भाई-बहन ने घर के

बाहर कुछ आवाषें सुनीं । भाई बाहर गया , इतने में पहन को गोली फी आवाष सुनाई दी । उसने बाहर जाकर देखा, तो उसका भाई मरा पड़ा था । वह अपने भाई के पास खड़ी ही थी कि गोरों में से कुछ ने चिल्लाकर कहा— 'इसे भी साफ कर चलो ।' थानेदार ने आगे बढ़कर उसे घसा लिया और वह अकेली भाई को गाड़ी में रखकर शहर में ले गई ।

"एक श्वेतांग लड़की पर आक्रमण करने के अपराध में एक नीग्रो को डेलावेर में फाँसी दी गई । अलाबामा में दो गोरों ने काली लड़की पर हमला किया—एक-एक को २५० डालर जुर्माना करके छोड़ दिया गया ।

"गल्फ-स्टेट की एक अध्यापिका कॉलेज में पढ़ाती थी । उसने नीग्रो विद्यार्थियों की कॉन्फ्रेंस में भाग लिया, उनके साथ मोखन भी किया । नतीजा यह हुआ कि उसे त्याग-पत्र देना पड़ा । उसने त्याग-पत्र देते हुए कहा कि कॉन्फ्रेंस का इतना मूल्य था कि उसके लिये त्याग-पत्र कुछ खर्च ही नहीं ।"

श्वेतांग लोगों के व्यवहार को देखकर नीग्रो-जाति का हृदय विच्युन्य है । उसमें क्या-क्या उमार आ रहे हैं, इसका चित्र एक नीग्रो ने ही खींचा है । इनका नाम है 'दरगाई-डू थोयस' । 'Dark Water'-नामक पुस्तक के

'The Soul of White Folk' अध्याय में ये नीम्नो लिखते हैं—

“मैं अपनी छत पर बैठा मानव-जाति के समुद्र को थपीके मारते हुए देख रहा हूँ। कई आत्माएँ दिखाई दे रही हैं, वे आती हैं, जाती हैं, घुमरघेरी में चक्कर काटती हैं, परन्तु मेरी टिकटिकी श्वेतांग महाप्रभु की आत्मा पर गड़ी हुई है।

“श्वेतांगों की आत्माओं का मुझे पर्दा-पर्दा दिखाई दे रहा है। मैं इन आत्माओं का चोला उतारकर, उलट-फेरकर उन्हें आगे-पीछे से देख रहा हूँ। उनके पेट में जो घाव छिपी है, वह भी मुझे दिखाई दे रही है। मैं उनके एक-एक मनोभाव को पढ़ रहा हूँ, उन्हें भी मालूम है कि मुझे उनका सब हाल ज्ञात है—इत्तीलिये तो वे कभी घबड़ा उठते हैं, कभी क्रोध में उबल पड़ते हैं। वे कह रहे हैं, मुझे जीने का कोई अधिकार नहीं, उनके शब्दों में मैं सृष्टि का कलक हूँ। मैं उन पर खीम्-खीम्कर रह जाया हूँ, मेरी आत्मा में निराशा छा जाती है। वे आगे-पीछे भटकते हैं, चिन्ताते हैं, धमकाते हैं, उपदेश देते हैं, सन्ध्याई को छिपाकर अपनी आत्मा के गदपन को छिपाना चाहते हैं, परन्तु मैं उनके सब पर्दों को उतार-उतारकर देख रहा हूँ—ओहो, वे संख्या में कितने हैं, और मनुष्य होते हुए भी कितने क्रुत्सित और पतित हैं !

“परमात्मा के विषय सब रंगों में गोरा रंग ही सर्वोत्कृष्ट है, यह विचार हर एक गोरे रंगवाले के मस्तिष्क में अमिट छाप की तरह मुद्रित है। इसके नतीजे अजीब-अजीब विस्फाई वे रहे हैं। गोरों में से वे लोग, जिनके हृदय में कुछ मिठास है, जब मेरे साथ साधारण विषय पर भी घातचित्त कर रहे होते हैं, तो उनकी भी आवाज में मानो ये शब्द गूँजते हैं—‘ओह, बेचारी काली शीश ! तू आँसू मत बहा, क्रोध में मत जल, मैं खूब जानता हूँ कि परमात्मा का कहर तुझ पर पड़ा है। मैं नहीं जानता, क्यों, परतु मैं इतना जरूर जानता हूँ कि यह बात ठीक है। परतु देख, हिम्मत मत हार। इस पतितावस्था में ही अपना काम किए जा, और परमात्मा से हाथ जोड़कर प्रार्थना कर, क्योंकि वह तो प्रेम का भंडार है, कि एक दिन वह मुझे भी किसी जन्म में गोरा-रंग बखरो।” मैं यह सुनकर हँसता नहीं, परतु मैं सीधे शब्दों में पूछता हूँ—‘गोरेपन में क्या बरा है कि मैं उसके लिये दुआ करूँ ?’ यह प्रश्न करते हुए ही, किसी-न-किसी प्रकार, बिना बोले किंतु स्पष्ट, मुझे उत्तर दिया जाता है—‘गोरेपन का सतस्र है पृथ्वी का सदा—सर्वथा स्वामित्व ! एकाधिकार ! अस्रद्ध, निरबाध शासन ! ‘आमीन’ !!”

सायब-आफ्रिका में भारतीयों के साथ वहाँ के श्वेतांगों

'The Soul of White Folk' अध्याय में ये नीमो लिखते हैं—

“मैं अपनी छत पर बैठा मानव-जाति के समुद्र को थपोड़े मारते हुए देख रहा हूँ। कई आत्माएँ दिखाई दे रही हैं; वे आती हैं, जाती हैं, घुमरघेरी में चकर काटती हैं, परंतु मेरी टिकटिकी श्वेतांग महाप्रभु की आत्मा पर गड़ी हुई है।

“श्वेतांगों की आत्माओं का मुझे पर्दा-पर्दा दिखाई दे रहा है। मैं इन आत्माओं का थोला सवारकर, सलट-फेरकर, उन्हें आगे-पीछे से देख रहा हूँ। उनके पेट में जो घात छिपी है, वह भी मुझे दिखाई दे रही है। मैं उनके एक-एक मनोभाव को पढ़ रहा हूँ, उन्हें भी मालूम है कि मुझे उनका सब हाल ज्ञात है—इसीलिये तो वे कभी बचड़ा उठते हैं, कभी क्रोध में उबल पड़ते हैं। वे कह रहे हैं, मुझे जीने का कोई अधिकार नहीं, उनके शब्दों में मैं सृष्टि का कलक हूँ। मैं उन पर स्त्रीक-स्त्रीककर रह जाता हूँ, मेरी आत्मा में निराशा छा जाती है। वे आगे-पीछे भटकते हैं, चिल्लाते हैं, घमकाते हैं, उपदेश देते हैं, सच्चार्ह को छिपाकर अपनी आत्मा के गदपन को छिपाना चाहते हैं, परंतु मैं उनके सब पर्दों को सवार-सवारकर देख रहा हूँ—ओहो, ये सख्या में कितने हैं, और मनुष्य होते हुए भी कितने कृत्स्न और पतित हैं।

"परमात्मा के दिए सब रंगों में गोरा रंग ही सर्वोत्कृष्ट है, यह विचार हर एक गोरे रंगवाले के मस्तिष्क में अमिट छाप की तरह मुद्रित है। इसके नतीजे अजीब-अजीब दिखाई दे रहे हैं। गोरों में से वे लोग, जिनके हृदय में कुछ मिठास है, जब मेरे साथ साधारण विषय पर भी घातचित कर रहे होते हैं, तो उनकी भी आवाज में मानो ये शब्द गूँजते हैं—'ओह, बेचारी काखी खीख ! तू आँसू मत बहा, क्रोध में मत जल, मैं खूब जानता हूँ कि परमात्मा का कहर तुम पर पड़ा है। मैं नहीं जानता, क्यों, परतु मैं इतना खरूर जानता हूँ कि यह बात ठीक है। परतु देख, हिन्मत मत हार। इस पतितावस्था में ही अपना काम किए जा, और परमात्मा से हाथ जोड़कर प्रार्थना कर, क्योंकि वह तो प्रेम का भंडार है, कि एक दिन वह मुझे भी किसी जन्म में गोरा-रंग बखरो।" मैं यह सुनकर हँसता नहीं, परतु मैं सीधे शब्दों में पूछता हूँ—'गोरेपन में क्या बरा है कि मैं उसके लिये दुःखा करूँ ?' यह प्रश्न करते हुए ही, किसी-न-किसी प्रकार, बिना बोले किंतु स्पष्ट, मुझे उत्तर दिया जाता है—'गोरेपन का मतलब है पृथ्वी का सदा—सर्वदा स्वामित्व। एकाधिकार। अखंड, निरबाध शासन। आसीन' ॥"

साउथ-आफ्रिका में भारतीयों के साथ वहाँ के श्वेतान्तों



"The Soul of White Polk" अध्याय में ये नीमो लिखते हैं—

"मैं अपनी छत पर बैठा मानव-जाति के समुद्र को थपीचे मारते हुए देख रहा हूँ। कई आत्माएँ दिखाई दे रही हैं, वे आती हैं, जाती हैं, घुमरघेरी में चकर काटती हैं, परन्तु मेरी टिकटिकी श्वेताग महाप्रसु की आत्मा पर गढ़ी हुई है।

"श्वेतों की आत्माओं का मुझे पर्दा-पर्दा दिखाई दे रहा है। मैं इन आत्माओं का जोला उतारकर, उलट-फेरकर, उन्हें आगे-पीछे से देख रहा हूँ। उनके पेट में जो बात छिपी है, वह भी मुझे दिखाई दे रही है। मैं उनके एक-एक मनोभाव को पढ़ रहा हूँ, उन्हें भी मालूम है कि मुझे उनका सब हाल ज्ञात है—इत्नीलिये तो वे कभी घबड़ा उठते हैं, कभी क्रोध में उबल पड़ते हैं। वे कह रहे हैं, मुझे जीने का कोई अधिकार नहीं, उनके शब्दों में मैं सृष्टि का कलक हूँ। मैं उन पर स्त्री-स्त्रीकर रह जाता हूँ, मेरी आत्मा में निराशा छा जाती है। वे आगे-पीछे मटकते हैं, चिस्काते हैं, घमकाते हैं, उपदेश देते हैं, सच्चाई को छिपाकर अपनी आत्मा के गढ़पन को छिपाना चाहते हैं, परन्तु मैं उनके सब पर्दों को उतार-उतार कर देख रहा हूँ—ओहो, वे सख्या में कितने हैं, और मनुष्य होते हुए भी कितने कुत्सित और पतित हैं।

भी वे गाड़ी में बैठ नहीं सकतीं, उन्हें नीचे उतर जाना पड़ता है। सब हिंदुस्तानी ‘कुली’ कहाते हैं। स्कूलों में पढ़ाई खानेवाली पुस्तकों में साफ-साफ लिखा है कि हिंदुस्तानी ‘कुली’ हैं। केंब्रिज में पढ़ा हुआ भारतीय जब ट्राम में चढ़ा जा रहा होता है तो निरक्षर, मूर्ख गोरा उसे ‘कुली’ कहकर पुकारता है। हिंदुस्तानी लोग नाटकों में नहीं जा सकते, जिन पुस्तकालयों तथा वाचनालयों के लिये उन्हें चढ़ा दिया होता है, उनमें भी प्रविष्ट नहीं हो सकते। होटलों में वे खानसामों की हौसियत में ही जा सकते हैं। जिस होटल में मैं ठहरा हुआ था उसमें कुछ हिंदुस्तानी मुझे मिलने आए। वे इंग्लैंड के विरव-विद्यालयों के प्रेजुपेंट थे, घनी थे, वे मोटरें भी रखते थे, परंतु वे मुझे मिलने होटल के अंदर न आ सकते थे, उन्हें मिलने के लिये मुझे होटल के बाहर जाना पड़ा। आफ्रीका के गोरे साफ शब्दों में कहते हैं कि हिंदुस्तानी हम सबसे दिमाग में बड़कर हैं, आचार में ऊंचे हैं, परंतु इन बातों के होते हुए भी आफ्रीका में हिंदुस्तानी अछूत घने हुए हैं।”

३ ‘सभ्यता’ या ‘दुराचार’ ?

कहा जाता है कि अमेरिका ने शराब का सर्वथा पहिष्कार

का क्या बर्ताव है ? विशप किशर ने इस बर्ताव का वर्णन करते हुए लिखा था—

“द्रांसवाल शहर में विना लाइसेंस लिए कोई हिंदुस्तानी रेल-गाड़ी पर भी नहीं चढ़ सकता। यह लाइसेंस देना एक गोरे आदमी के हाथ में है। उसे यह अधिकार होता है कि जिस हिंदुस्तानी की दुकान को चाहे शहर के एक हिस्से से उठवाकर दूसरे हिस्से में ले जाने का हुकम दे दे। वहाँ हिंदुस्तानी पक्का मकान नहीं बनवा सकते, क्योंकि उन्हें जब-कभी जगह छोड़ने को कहा जा सकता है। द्रांसवाल के एक गंदे हिस्से में सब भारतीयों के क्लिये अलग स्थान कर दिया गया है। उन्हें वहीं रहना होगा, परंतु वहाँ पर भी उन्हें स्थिर जाय याद बनाने का कोई अधिकार न होगा। यदि कोई वहाँ पर भी पक्का मकान बना लेगा, तो उसे दो वर्ष याद भी जगह छोड़ने पर बाधित किया जा सकता है। प्राचीन रूस में, जो हालत यहुदियों की थी, वही हालत आज भारतवासियों की द्रांसवाल में है। द्राम-गाड़ी में जाते हुए भी इसी प्रकार के अमानुषिक नियम दिखाई देते हैं। सारी द्राम-गाड़ी में केवल तीन हिंदुस्तानी बैठ सकते हैं। भारत की वेधियाँ गोद में बसा क्लिये द्राम पर चढ़कर यदि देखें कि उन तीन स्थानों में से कोई खाली नहीं है, तो सारी द्राम के मुनसान पड़े रहने पर

से ५ दिसम्बर, १९२७ का तार अभी समाचार पत्रों में छपा है कि शराब न पीने के कानून का भंग करने के अपराध में ८४ लाख पौंड जुर्माने के सौर में वसूल हुआ है। जब से शराब पीना बन्द हुआ है तब से २२,२३,००० आदमियों को इस अपराध में पकड़े जाने के कारण बन्ध मिला है। क्या इसी का नाम शराब का बहिष्कार है ? क्या यही अमेरिका की विशाल सभ्यता है ?

न्यूयार्क के ‘हेरोल्ड ट्रिब्यून’ में १९२४ में रिचमंड पीयरसन हौवसन महोदय लिखते हैं कि मारे पश्चिमी योरप में इतनी हत्याएँ नहीं होतीं जितनी अमेरिका के केवल एक शहर में। कारण क्या है ? उनका कथन है कि पिछले १० साल से अमेरिका में हीरोयन (Heroin)-नामक नरो का, जो अफीम से बनता है, प्रचार दिनोंदिन बढ़ रहा है, इसीलिये निकृष्टतम पापों की संख्या भी अमेरिका में बढ़ती चली जा रही है। इस नरो का औपघ-रूप से ही कानूनन उपयोग हो सकता है, परंतु न्यूयार्क में ७६,००० औंस हीरोयन खर्च हुईं, जिसमें केवल ५२ औंस डॉक्टरों ने खर्च की थी, बाकी नरो-खोरों ने। अमेरिका में १० लाख युवक जिनकी आयु २३ वर्ष से कम है, इसका इस्तेमाल चोरी चोरी कर रहे हैं।

नवम्बर, १९२७ के मॉडर्न रिब्यू में इसी न्यूयार्क हेरोल्ड-

करके सभ्य सत्कार के सम्मुख आदर्श स्थापित किया है। परंतु अमेरिका में शराब का कानूनन निषेध होने पर भी १९२४ में ३८॥ प्रतिशतक अमेरिका शराब में गोते लगा रहा था। २३ फरवरी, १९२४ के 'लिटररी डाइजेस्ट' से ज्ञात होता है कि शराब को देश में आने से रोकने के लिये ४००० सरकारी कर्मचारी थे, परंतु ४३ पर रिश्वत लेकर शराब लाने देने का दोष लगाया गया, जिनमें से २३ पर दोष सिद्ध भी हो गया। 'प्रोहिबिशन कमिश्नर' मि० हेनीज का कथन था कि यह संख्या साधारण है, परंतु इस पर मि० कौक ने कहा, यदि ४३ पर रिश्वत लेकर शराब लाने देने का दोष लगा है तो कितने ही अफसर ऐसे होंगे जो अपनी चासानी से पकड़ में नहीं आए होंगे। उनकी संख्या, पकड़े जाने-वालों की संख्या से, अवश्य अधिक होगी। श्रीमती मेबल वाकर विलमोंड ने इस सभ्य में जो जाँच की, उसके अनुसार सिद्दाई से ज्यादा अमेरिका अभी शराब में दूबा हुआ है। कैलीफोर्निया में कई स्थानों पर ८५ प्रतिशतक, ओरेगन, वाशिगटन, मोंटाना, नौर्य डैकोटा, मिनेसोटा और मिचिगन में ५० प्रतिशतक, न्योजिया में ६० प्रतिशतक, प्रक्सोरिहा में ७५ प्रतिशतक; छसियाना में ६० प्र० श०, न्यूयार्क में ९५ प्र० श० शराब 'बहिष्कार' के बाद भी चल रही है ! न्यूयार्क

से कार्त्तिक मास की ‘सुधा’ में निम्न उद्धरण लिया गया है,  
जो ‘सभ्यता’ का राग अज्ञापनेवाले देशों की सभ्यता पर  
काफ़ी टीका है—

ट्रिब्यून' में से निम्न उद्धरण लिया गया है—When over 1200 young people between the ages of 15 and 24 take their own lives in one year (in America), when with the present rate of statistics, every marriage will end in divorce in eleven years, when 80 per cent of all crimes are committed by children under eighteen, when 42 per cent of unmarried mothers are school girls under sixteen, is it not time to ring the changes on self denial instead of self-expression "

“जब अमेरिका में १५ से २४ वर्ष की आयु के १२०० युवक एक साल में आत्मघात कर रहे हैं जब वर्तमान गणना के आधार पर विचार करने से ११ साल में प्रत्येक विवाह का तलाक हो जायगा, जब सब तरह के पापों का ८० प्रतिशतक हिस्सा १८ वर्ष से कम आयु के युवक कर रहे हैं, जब अविवाहिता कुमारियों में से, जो माता बन जाती हैं उनमें से, ४२ प्रतिशतक सक्रिया १६ वर्ष से कम आयु की, स्कूल जानेवाली लड़कियों की है, तब क्या यह उचित प्रतीत नहीं होता कि अमेरिका अपने विकास की जगह अपने को मिटाने की फ़िक्र करे ?”

‘इंग्लैंड के सप्ताचार’ के सपथ में ‘नाइन्टीन्थ सेंचुरी’ में

से कार्तिक मास की ‘सुधा’ में निम्न उद्धरण लिया गया है, जो ‘सभ्यता’ का राग अज्ञापनेवाले देशों की सभ्यता पर काफी टीका है—

सन्	कुल कितने बच्चे पैदा हुए ?	वैभ सहवास से कितने ?	अवैध सहवास से कितने ?
१९१४	८,७६,०६६	८,४१,७६७	३७,३२६
१९१५	८,१४,६२४	७,७८,३६६	४४,२६३
१९१६	७,८५,४२०	७,४७,८३१	३७,६८९
१९१७	६,६८,३४६	६,३१,३३६	३७,०१०
१९१८	६,६२,६६१	६,२१,२०६	४१,४५२
१९१९	६,६२,४३८	६,२०,५६२	४१,८७६

यह है इंग्लैंड का बढ़ता हुआ व्यभिचार !

नवंबर मास की ‘मनोरमा’ में ‘गुजराती’ से निम्न उद्धरण लिया गया है जो योरपियन देशों के नैतिक पतन का नगा चित्र आँसों के सम्मुख खींच कर रख देता है—

“सुधार के पथ पर अग्रसर कहलानेवाले योरप और अमेरिका के सभ्य प्रदेशों में, ‘ऑटिसमैनी’ डग से व्यभिचार-शुद्धि के साथ बेशरारों की संख्या भी बेतरह बढ़ती आ रही है ; यहाँ तक कि अब तो इसमें एक खासे व्यापार का रूप ही धारण कर लिया है। अर्थात्, इस बीसवीं शताब्दी की,



अन्य कई विरोपताओं में गोरी औरतों और लड़कियों का बेश्या बनकर व्यापार की वस्तु हो जाना एक खास बात है। समस्त बड़े-बड़े राष्ट्रों के सहयोग से निर्मित 'राष्ट्र-सभ' के सम्मुख जब इस गद्दगी का नाम शेष करने के लिये एक स्वर से अपील की गई, तब उसने एक कर्माशन बिठाकर इस विषय की जाँच कराई। फलतः, कितनी ही गवाहियों तथा अन्य साधनों द्वारा जो विवरण प्राप्त हुए, वह सहसा चौंका देनेवाले हैं। उसी महासागर में केवल ऊपर तैरते दिखाई देनेवाले कुछ अशय हैं जो राष्ट्र-सभ के सम्मुख उपस्थित की हुई 'गोरी लड़कियों के व्यापार' की रिपोर्ट से लिए गए हैं—

फ्रांस का बेश्या शकला—योरप में बेश्याओं का व्यापार बड़े ही घूम घड़न्ते के साथ जारी है और बड़े-बड़े शासक भी एत्र कोट्प्रार्थशि धनिक इस काम में जी-जान से लगे हुए हैं। इस व्यापार में उनकी लगभग तीन करोड़ की पूँजी लगी हुई है। अकेले पेरिस (फ्रांस की राजधानी) में ही १७००० मकान बेश्याओं के रहने के लिये बाकायदा पर्वाना देकर सुरक्षित रखे गए हैं। ऐसे प्रत्येक घर में कम-से-कम ३० अथवा लड़कियाँ रखी जाती हैं। इस हिसाब से पेरिस में केवल लाइसेंस-होल्डर बेश्याओं की संख्या ५१०००० (पाँच लाख बस हज़ार) है, तब गुप्त व्यवसाय करनेवाली

स्त्रियों का तो हिसाब ही क्या ? इसी प्रकार प्रसेक्स एक छोटा-सा नगर है, किंतु वहाँ भी बेरयाओं के लिये ७००० मकान सुरक्षित रखे गए हैं ।

संपूर्ण फ्रांस देश में इस प्रकार के ७॥ लाख मकानों का खेसा तो सरकारी दफ्तरों में मौजूद है । इसके अतिरिक्त गुप्त व्यभिचारियों की संख्या कितनी होगी, यह अनुमान से ही जानी जा सकती है । इतने पर भी तारीफ यह कि एक बेरयाओं को सरकार की ओर से डॉक्टरी प्रमाण-पत्र भी लाइसेंस के साथ दिए जाते हैं ।

अमेरिका में—दक्षिण अमेरिका में भी यह व्यापार कम नहीं है । वहाँ के अकेले बुपनो पेरिस नाम के शहर में बेरयाओं के लिये २० हजार घर सुरक्षित हैं । अर्थात् वहाँ भी ५-६ लाख सड़कियाँ इस घरे में लगी हुई हैं । इसी प्रकार मिसेनेरा, मोटे बिडियो, मेक्सिको सिटी और पनामा-जैसे शहरों में भी इस व्यवसाय का बाजार गर्म है ।

मूख संचालक पेरिस—किंतु इन सब गोरी बेरयाओं तथा युवतियों के व्यापार का प्रधान केंद्र पेरिस ही है । और वहाँ यह काम व्यवस्थित एवं विज्ञानसिद्ध पद्धति पर चलाया जाता है ! इसके लिये स्वतंत्र आफिस खोलकर बड़ी-बड़ी सनरुवाहें पानेवाले अधिकारी भी नियुक्त कर

दिए गए हैं। ये आफ्रिस वहाँ नाटक-सिनेमा की एजेंसियों के नाम से प्रसिद्ध हैं और प्रत्येक व्यापारिक क्रम की तरह इन एजेंसियों में मोटर, टेलीफोन आदि व्यवहारोपयोगी साधन भी रक्खे जाते हैं। प्रत्येक देश की राजधानियों में इस उद्योग की शाखाएँ खोल दी गई हैं और इस विभाग के अधिकारी लोग आवश्यकतानुसार नई गोरी लड़कियों उन प्रत्येक स्थानों में भेजते रहते हैं।

सन् १९२६ ई० में जर्मनी की राजधानी बर्लिन नगर में इस व्यापार के लिये ७५,००० लड़कियाँ एकत्र की गई थीं, और वे सब, जहाँ-तहाँ से लुभा-फुसलाकर लाई गई थी। इन लड़कियों का मूल्य शरीर की घनावट और चेहरे के सौंदर्य पर लगाया जाता है, और २० पौंड (३०० रुपए) से लगाकर २०० पौंड (३ हजार रुपए) तक में बेची जाती हैं।”

रूस का हाल योरप के सब देशों से विचित्र है। ६ अगस्त, १९२७ के 'मिटररी डाइजेस्ट' में मालकुस महोदय रूस के विषय में लिखते हैं—

“यदि श्री-पुरुष शादी करना चाहें, तो बस, 'इच्छा' ही कानून के लिये काफी है। वे चाहें तो उसे रजिस्टर में दर्ज करा दें, चाहे न कराएँ, यह भी 'इच्छा' पर निर्भर है।

सोमवार को शादी होती है, मंगलवार को तलाक़ हो जाता है ! १६२६ में १,००,००० स्त्रियों को उनके पति छोड़ गए, ६०,००० स्त्रियों क बच्चों को ‘अपना’ स्वीकार करनेवाला कोई नहीं मिला; १८,००० स्त्रियों ने अदालत में दूरवास्त दी कि उन्हें अपने पतियों से बच्चों के मरण-पोषण के लिये खर्चा दिलवाया जाय । इस प्रकार २,०८,००० स्त्रियों का कुछ ठिकाना नहीं मालूम पड़ता । ये एक सरकारी काराखों के हैं, और जो सख्खा सरकारी काराखों में आने से रह गई है, उसका हिसाब ही नहीं । दो लाख, आठ हजार स्त्रियों की सखान का मरण-पोषण कौन करेगा ? रूस में लावारिस बच्चे, जो इसी प्रकार की सोमवार की शादी और मंगलवार के तलाक़ से पैदा हुए हैं, ४० लाख की संख्या में मौजूद हैं ।”

सभ्यताभिमानी देशों के मुख पर यह काक्षिक पुती देखकर स्वाभाविकतया प्रश्न होता है, यह ‘सभ्यता’ है या ‘दुराचार’ ?

#### ४ “श्वेतार्गों का भार”

परीब पर्वर गोरी दुनिया को यह तीव्र चिंता हर समय व्यथित किए रहती है कि ससार की रगीन ( लाक़, पीली और काखी ) जातियों का असभ्यता की दसदस से किस

प्रकार उद्धार किया जाय ? इस बिंता के भार से गोरी जातियों के लिये आराम करना हराम हो गया है । वे हर समय अपने को इस भार से दबा हुआ अनुभव करते हैं; अपनी इस शीघ्र बिंता को वे लोग—“Whiteman's Burden”— इस नाम से पुकारते हैं । रगीन जातियों को सभ्यता का स्वर्गीय प्रकाश देने का कार्य योरप की भिन्न-भिन्न जातियों ने आपस में बाँट रक्खा है । यहाँ तक कि योरप का नन्हा-सा बच्चा बेल्जियम भी, जिसकी आबादी ३० लाख से अधिक नहीं है, अपने उत्तर-दायित्व को भली प्रकार निभाने का यत्न कर रहा है । कॉंगो के काले निवासियों को सभ्यता का पाठ पढ़ाने के लिये बेल्जियम के रबर-साँटरो ने कॉंगो-स्त्रियों के स्तन कटवाए, बच्चों और नौ-जवानों के हाथ-पैर कटवाए, बूढ़ों को कोड़े जगवाए, उनकी स्त्रियों का सचीत्व नाश किया, पिताओं के सम्मुख लड़कियों को अपमानित किया । यह सब इसलिये किया गया कि वहाँ के असभ्य निवासी रबर की उत्पात्ति करते हुए मशीन की तरह काम न करके भूख, प्यास, थकावट आदि की शिकायत करते थे । यह तो अल्पशक्ति बेल्जियम की बात हुई । यहाँ हम, नमूने के तौर पर, ठा० छेवीलाल एम्० ए०, बैरिस्टर के 'प्रभा' में प्रकाशित कुछ लेखों के आधार पर

३-४ मुख्य-मुख्य गोरी जातियों के शुद्ध मिष्कामभाव से रंगीन जातियों की सेवा के लिये किए गए कार्यों का वर्णन करेंगे।

मिस्र—क्या हुआ यदि एक समय मिस्र ( ईजिप्ट ) संसार के सम्यतम देशों में था। उस घमान को तो अब ५ हजार साल बीत गए। वहाँ के उन्नत-मस्तक-पिरैमिड और हथारों सालों तक सुरक्षित पड़ी रहनेवाली लारों मिस्री लोगो के रंगीन होने के भारी पाप का तो प्रतिकार नहीं करती। अतएव योरप-निवासी मिस्र को सम्यता की शिक्षा देने को ठयम हो सठे। १६वीं सदी में, जरूरत पड़ने पर, अब वहाँ के राजा इस्माइल ने यारपियन साहूकारों से ८ करोड़ १० लाख रुपए उधार लिए, तब उन्होंने उससे चेईमानी करके १४ करोड़ ४० लाख की रसीद लिखा ली। इसके बाद, राजा के वैयक्तिक कर्ष को मारे देश पर लादकर मिस्र को अपने शगुल में फँसा लिया गया। इस्माइल के बाद १८८० में जय खदीव राजा बना, तो प्रजा का असतोप देखकर उसने शासन में सुधार करने का निश्चय किया। परंतु, इन सुधारों से गोरे लोग मिस्रियों को सम्यता का पाठ न पढ़ा सकते थे, अतः राजा को बहकाया गया। राजा ने प्रजा परतीव्र दमन-नीति का चक्र चलावाकर मिस्र का आर्थिक-

प्रथम इंग्लैंड और फ्रान्स ने अपने हाथ में कर लिया। प्रजा का नेता अराधी-पाशा था, उस पर तथा उसके अनुयायियों पर इन लोगों ने भारी अत्याचार कराए। साथ ही मित्र के सच्चे समाचारों से ससार को अपरिचित रखने के लिये रूटर तथा हवाम कंपनियों को १२०० पौंड ( १८ हजार रुपया ) वार्षिक की रिश्वत दी गई। खदीब जब कमी प्रजा-पक्ष की तरफ मुकता था, तब उसे सब उपायों से भड़काने का यत्न किया जाता था। इस काम में एडवर्ड कालविन ने बड़ी दक्षता दिखालाई। कालविन अपनी धूर्तता तथा चालवाणी के बारे में स्वयं कहता है कि “पूर्वी लोगों को हमसे अधिक चालाक समझना लोगों का भ्रम है। यदि कोई अंगरेज चालों से मानकारी रखता हो, तो वह अपनी चालाकी से खूब छका सकता है। जब कमी हमसे इनका मुकाबिला हुआ, तो ये लोग धूर्तता और छल में हमारे सामने निरे बच्चे प्रतीत हुए।” उक्त घटना के बाद, भ्रम-विभाग के सिद्धांतानुसार, इंग्लैंड ने मित्र को और फ्रान्स ने मोरोको को शिक्षित करने का काम संभाल लिया। इंग्लैंड अपना उत्तरदायित्व किस मुस्वीदी से निभाता रहा है, यह बात निम्न घटना से प्रकट होती है—

‘सन् १६०५ में पॉष या छ अंगरेजी फौजी अफसर दिनरा-बाई गाँव में शिकार खेलने गए। वहाँ जाकर वे दो बजों

में विमक्त होकर गाँव के पाले हुए कयूवरों का शिकार करने लगे । गाँववालों के मना करने पर साहब लोगों ने नाराज होकर बड़क से गाँव की एक औरत तथा तीन पुरुष जखमी किए । गाँववालों ने इस उच्छृंखलता से क्रुद्ध होकर इन अफसरों को मारा और उनकी बट्टों छीन लीं । एक अफसर छूटकर भागा, मगर तेज़ घूप में भागने से खू खगने के कारण वह मर गया । इस पर फौजवाले दूसरे सिपाही गाँववालों के साथ मनमाना अत्याचार करने लगे । एक खास अदास्त बैठाई गई, जिसने चार आवभियों को फाँसी की, तथा और दो गाँववालों को जन्म-भर काला पानी से लेकर ५० बेंत तक की सजा दी ।’ इस प्रकार इंग्लैंड की अभ्युत्था में मिस्र को सभ्य बनाने का कार्य बहुत दिनों तक चलता रहा ।

इरान—महात्मा प्यरथुरथू, रोमसादी, हाकिम, फिर-दौसी तथा उमर खय्याम की अन्मभूमि ईरान भी परिवर्तित अथवा रंगीन होने से बहसी है । उसे सभ्य करने का भार इंग्लैंड ने उस दिन से अपने ऊपर लिया, जिस दिन ईरान-नरेश नसीरुद्दीन ने १५ हजार पाँड वार्षिक पर टालबक-नामक अंगरेज को देश के तबाकू का कुल व्यापार सौंप दिया । अपनी मूल माखूम पकसे ही नसीरुद्दीन ने ठेका वापस लेना



चाहा, परंतु इंग्लैंड बीच में कूद पड़ा। कहा गया कि ७५ लाख रुपया हर्जाने के तौर पर देकर ही ठेका तोड़ा जा सकता है। कोश में रुपया न होने से 'इपीरियल बैंक ऑफ पर्शिया' से, जो अगरेजों का बैंक था, यह रकम शाह को दिलाई गई। इस प्रकार केवल सूद के रूप में ईरान पर ४॥ लाख रुपया सालाना देने का भार बिना कारण छाता गया। अगले शाह मुजफ्फरदीन ने रूस से ३ करोड़ रुपया ऋण लेकर टालवक से पीछा छुड़ाया, परंतु एक नई आकठ खड़ी कर ली। इसके फलस्वरूप, रूस ने ईरान से कर वसूल करने का कार्य अपने हाथ में लिया। १६०२ में मूल्य मुजफ्फरदीन ने तीन करोड़ रुपया रूस से फिर उधार लिया। प्रजा में असंतोष बढ़ने लगा, लोग पार्शियामेंट की माँग करने लगे, शाह ने प्रजा की बात मानकर पार्शियामेंट खोल दी, परंतु इस बीच में शाह की मृत्यु हो गई। अगला शाह पार्शियामेंट के विरुद्ध था, जनता में असंतोष बढ़ने लगा। इधर १६०७ में रूस तथा इंग्लैंड ने ईरानवालों के बिना जाने ही आपस में यह समझौता कर लिया कि उत्तरी ईरान में इंग्लैंड रूस के कार्य में हस्तक्षेप न करे, और दक्षिण में इंग्लैंड को चाहे सो करे। ईरानी प्रजा में इस समझौते के कारण और भी असंतोष फैला। पार्शियामेंट ने शाह को देश की बात मानने का

नोटिस दिया, इस पर इंग्लैंड और रूस दोनों ही शाह की आड़ में पार्सियामेंट पर पिल पड़े। पार्सियामेंट पर गोळियाँ चलाई गईं, नेता कैद कर लिए गए। इंग्लैंड तथा रूस के अगी सहाय्य ईरान के समुद्र में दिखाई देने लगे। दाल में फाजा देखकर राष्ट्रीय दल ने तेहरान पर चढ़ाई करके शाह को उतारकर १६०६ में अहमदशाह को गद्दी पर बैठाया। देश का शासन पार्सियामेंट द्वारा चलने लगा। नया प्रबंध होने के कारण घन की आवश्यकता थी, परन्तु इंग्लैंड और रूस योरपियन महाजनों से रुपया दिलवाने में रोड़ा अटकाते थे। अतः में अमेरिका ने आर्थिक सहायता दी। ईरानी प्रजा-सत्र का काम सम्भलता देखकर रूस ने पदच्युत शाह का पद छेकर पार्सियामेंट से शाह की वैयक्तिक सपत्ति पर अधिकार माँगा और ‘अल्टीमेटम’ दे दिया। ईरान के कुलीन घरानों की ३०० महिलाओं ने पार्सियामेंट के अधि-वेशन में जाकर प्रधान से ईरान का गौरव बचाने का वीरता-पूर्ण अनुरोध किया। इन वीर देवियों ने यहाँ तक कहा कि यदि पार्सियामेंट देश के मान की रक्षा में कुछ भी कसर छोड़ेगी तो हम सब अपने हाथों से पुत्र, पति तथा पिता को मारकर स्वयं भी मर जायँगी। परिणाम यह हुआ कि रूस ने तेहरान पर चढ़ाई कर दी और प्रतिष्ठित नेताओं के दुकड़े-

चाहा, परंतु इंग्लैंड बीच में कूद पड़ा। कहा गया कि ७५ लाख रुपया हर्जाने के तौर पर देकर ही ठेका तोड़ा जा सकता है। कोश में रुपया न होने से 'इपीरियल बैंक ऑफ पर्सिया' से, जो अंगरेजों का बैंक था, यह रकम शाह को दिलाई गई। इस प्रकार केवल सूद के रूप में ईरान पर ४॥ लाख रुपया सात्वाना देने का भार बिना कारण डाला गया। अगले शाह मुअज़्ज़रद्दीन ने रूस से ३ करोड़ रुपया कर्ज लेकर टालवक से पीछा छुड़ाया, परंतु एक नई आफत खड़ी कर ली। इसके फलस्वरूप, रूस ने ईरान से कर वसूल करने का कार्य अपने हाथ में लिया। १६०२ में मूसल मुअज़्ज़रद्दीन ने तीन करोड़ रुपया रूस से फिर उधार लिया। प्रजा में असंतोष बढ़ने लगा, खोग पार्लियामेंट की माँग करने लगे, शाह ने प्रजा की बात मानकर पार्लियामेंट खोल दी, परंतु इस बीच में शाह की मृत्यु हो गई। अगला शाह पार्लियामेंट के विरुद्ध था, जनता में असंतोष बढ़ने लगा। इधर १६०७ में रूस तथा इंग्लैंड ने ईरानवालों के बिना जाने ही आपस में यह समझौता कर लिया कि उत्तरी ईरान में इंग्लैंड रूस के कार्य में हस्तक्षेप न करे, और दक्षिण में इंग्लैंड जो चाहे, सो करे। ईरानी प्रजा में इस समझौते के कारण और भी असंतोष फैला। पार्लियामेंट ने शाह को देश की बात मानने का

नोटिस दिया, इस पर इंग्लैंड और रूस दोनों ही शाह की आड़ में पार्लियामेंट पर पिछ पड़े। पार्लियामेंट पर गोलियों चलाई गईं, नेता क्रैद कर दिए गए। इंग्लैंड तथा रूस के अग्री वशाह ईरान के समुद्र में दिखाई देने लगे। दास्त में फाला देखकर राष्ट्रीय दल ने तेहरान पर चढ़ाई करके शाह को उतारकर १६०६ में अहमदशाह का गद्दी पर बैठाया। देश का शासन पार्लियामेंट द्वारा चलने लगा। नया प्रबंध होने के कारण धन की आवश्यकता थी, परंतु इंग्लैंड और रूस योरपियन महाजनों से रुपया दिलवाने में रोड़ा अटकाते थे। अठ में अमेरिका ने आर्थिक सहायता दी। ईरानी प्रजा-दल का काम संभलता देखकर रूस ने पदच्युत शाह का पक्ष लेकर पार्लियामेंट से शाह की वैयक्तिक संपत्ति पर अधिकार मांगा और ‘अस्टीमेटम’ दे दिया। ईरान के कुलीन घरानों की ३०० महिलाओं ने पार्लियामेंट के अधि-वेसन में आकर प्रधान से ईरान का गौरव बचाने का वीरता-पूर्ण अनुरोध किया। इन वीर देवियों ने यहाँ तक कहा कि यदि पार्लियामेंट देश के मान की रक्षा में कुछ भी कसर छोड़ेगी तो हम सब अपने हाथों से पुत्र, पति तथा पिता को मारकर स्वयं भी मर जाएँगी। परिणाम यह हुआ कि रूस ने तेहरान पर चढ़ाई कर दी और प्रतिष्ठित नेताओं के डुकड़े-

की थी। १८६६ में अंगरेजों के विरुद्ध चीन में कई स्थानों पर विद्रोह हो गया। इसका परिणाम यह हुआ कि योरप के समस्त शासकों ने एक होकर गरीब चीन पर चढ़ाई कर दी। इन सभ्य कहलाए जानेवाले लोगों ने, जो बर्बरता चीन में की, उसका उदाहरण इतिहास में मिलना कठिन है। “चीन के सदियों में घोंके बाँधे गए। चीन की राजधानी पेकिन में एक सप्ताह तक खूब मार-काट रही। संपूर्ण नगर से हस्त-लिखित क्रीमती किताबें गाड़ियों में भर-भरकर लाई जाती थीं, और राजमहल के आँगन में उनका ढेर लगाकर उसे आग लगा दी जाती थी। हजारों अमूल्य पुस्तकें जलाई गईं। सारी सड़क पुस्तकों के फटे और लगे हुए पत्तों से भर गईं।” यह कथन लुहन्-टाइम्स के सवादवाता ऑर्ज लिच का है, जो उस समय पेकिन में ही था। इसी प्रकार हिंडमैन का कथन है कि “चीन में इस युद्ध के अवसर पर लूट-मार करना, आग लगाना, स्त्रियों का अपमान करना, उनका सतीत्व हरण करना, ये सब घृणित बातें की गईं।” इस युद्ध के बाद चीन के बहुत-से भाग को रूस और जर्मनी ने परस्पर बाँट लिया। अब फ्रांस और अमेरिका को भी काफी भाग दे दिया गया है। ये सब शक्तियाँ मिलकर चीन को सभ्यता का पाठ पढ़ा रही हैं।

भारत—भारत के विषय में खेतांग महाप्रभुओं का भारी  
बोझ दर्शाने के लिये भी क्या कुछ लिखने की जरूरत है ?  
पीछे क्या हो चुका है, इस कहानी से क्या ? इस पीगपी  
राजाई में भी यहाँ क्या हो रहा है ? दा पातों से गल/ लल,

को दूर नहीं किया जाता, तब तक, ससार अच्छा हो या धुरा हो, हमारी तरफ से मिस मेयो की पुस्तक का, पुस्तकों से जवाब, असली जवाब नहीं है। क्या हिंदू-जाति मिस मेयो के चैलेंज को स्वीकार करती है ? यदि हाँ, तो मुझे भी अपनी आँखों के सामने नव्य भारत का चपकाल दिखाई दे रहा है।

---

# गंगा-पुस्तकमाला की उत्तमोत्तम, उत्कृष्ट और सचित्र पुस्तकें

अपवा ( सचित्र )	१), १४)	विद्याराजा (सचित्र)	२१), २११)
कर्मफल ( सचित्र )	१११), २१)	जातक-कमा-भाषा	
जय सूर्योदय होगा	१), ११)	अगमग	१), ११)
कुमार सेवा ( सचित्र )	४), १)	वासु की बाजी	११), २)
पवन ( सचित्र )	१११), २१)	सुनिका ( सचित्र )	११), १११)
पवित्र पापी (सचित्र)	३), ३४)	नास्यक्याऽमृत	
बहता हुआ फूल		( सचित्र )	११), १११)
( सचित्र )	२१), ३)	मंदन-निर्कुंज	१११), १११)
बिदा ( सचित्र )	२१), ३)	प्रेम-गंगा (सचित्र)	११), १४१)
मा	अगमग	प्रेम-हावरी (सचित्र)	११), १११)
रंगभूमि ( दो भाग )	२), ३)	प्रेम-मसून	११), १४१)
बिचित्र योगी	१), १०)	मंजरी ( सचित्र )	११), १०१)
विजया ( सचित्र )	१४), २)	सौ अज्ञान और एक	
सीधे पंडित	११)	सुजान	१), ११)
संसार-रहस्य अपवा		कर्मका	११), २)
अवापतन	११), २)	कीपक	११), १११)
हृदय की व्यास		कल्याणकारी (सचित्र)	११), ११)
( सचित्र )	१४), २)	जॉर्जर्हो ( सचित्र )	११), १११)
असुरस आबाप	१), ११)	अपश्य-अप	११), १११)
अशुपात (सचित्र)	११), १११)	" " ( सचित्र )	१), १४)



बुद्ध चरित्र (सचित्र) ॥१॥, १॥	साहित्य-सदर्म १॥१॥, २॥
वेणी उद्धार ॥२॥, १२॥	संभाषण १॥, १॥
परमात्मा (सचित्र) ॥१॥, १॥	देव और विहारी १॥१॥, २॥
पतिव्रता १॥२॥, १॥१॥२॥	भवभूति ॥२॥, १२॥
अचलायतन ॥१॥, १॥	हिंदी-नवरत्न ४॥१॥, २॥
पूर्यभारत ॥१२॥, १॥२॥	कशवचन्द्रसेन १॥, १॥१॥
हंरवरीय न्याय ॥१॥	कारनेगी और उनके विचार ॥२॥
मूर्ख-मंडली ॥२॥, १२॥	प्रभु चरित्र ॥१॥, १॥
मिस्टर व्यास की कथा २॥१॥, २॥	प्राचीन पंडित और
रावबहादुर १॥१॥, १॥	कवि ॥१२॥, १॥२॥
सयइधोघो ॥१२॥, १॥२॥	वकिमचन्द्र चटर्जी १॥, १॥१॥
विवाह विज्ञापन	सुकवि-सफीतन १॥१॥, १॥१॥
(सचित्र) १॥१॥, १॥१॥	हंगलैठ का इतिहास
आत्मार्पण (सचित्र) ॥१॥, १॥	(तान भाग, सचित्र)
उषा (सचित्र) ॥२॥, १२॥	१॥१॥, ४॥१॥
पराग (सचित्र) ॥१॥, १॥	आपान का इतिहास ॥१२॥
पुण्यावलि जगमग १॥१॥	स्पेन का इतिहास ॥२॥
पूर्य-समूह १॥१॥, २॥	भारतीय अयंशास
भारत-गीत ॥१२॥, १॥२॥	(दो भाग) १॥१॥, २॥१॥
मानस-मुक्तावली ॥२॥	विदेशी विनिमय १॥, १॥१॥
रतिरानी जगमग १॥१॥	कृपि
निबंध-निबन्ध १॥१॥, १॥१॥	उद्यान (सचित्र) १२॥, १॥१२॥
किरव-साहित्य १॥१॥, २॥	बिस्मार्क की कामधेनु
साहित्य सुमन ॥२॥, १२॥	(सचित्र) १२॥
सौंदर्य-सहाकाव्य ॥१॥, १॥	कृपिमित्र १२॥
हिंदी ॥२॥, १२॥	कृपि विद्या ॥१॥, १॥

